

Antonio Scandello

Auferstehungshistorie

nach den vier Evangelisten

für Solotenor
Soliloquenten SSAATB
Chor SSATB

herausgegeben von / edited by
Ursula Herrmann

Partitur / Full score

Antonius Scandellus

**DIE
AUFERSTEHUNGS
HISTORIE**

nach den 4 Evangelisten

1568

herausgegeben von Dr. Ursula Herrmann

GAUDIJ PASCHALIS

Jesu Christi

redivivi in Gloriosissimae
Resurrectionis ejus laetam celebrationem Relatio
Historica a quatuor Evangelistis consignata et
Melodia Harmonica adornata

ÖSTERLICHE FREUDE

der siegreichen und triumphierenden Auferstehung
unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi
wie sie von den heiligen vier Evangelisten beschrieben
und zu größerm österlichen frohlocken Gesangsweise mag fröhlich
und zum Lobe Gottes nützlich gebraucht werden.

Durch Samuel Beslerum zum Druck verlegt und verfertigt

Breslau 1612



(Aufführungsdauer: ca 35 Minuten)

VORWORT

Die vorliegende Auferstehungshistorie wurde 1568 von dem kurfürstlich sächsischen Hofkapellmeister Antonius Scandellus (1517–1580) vertont. Ihr liegt textlich die 1530 von Johann Bugenhagen herausgegebene Evangelienbearbeitung „Historia des Leidens und Auferstehung unseres Herrn Jesu Christi aus den vier Evangelien“ zugrunde. Noch im 17. Jahrhundert erfreute sich das Werk einer solch großen Beliebtheit, daß es dreimal im Druck erschien. Die weiteste Verbreitung fanden die Ausgaben von Samuel Besler (1612) und Gottfried Vopelius (1682). Heinrich Schütz schrieb seine „Historia der fröhlichen und siegreichen Auferstehung unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi“ (1623) in engster Anlehnung an Scandellis Auferstehungshistorie, bediente sich dabei jedoch bereits des neuen oratorischen Stils. Scandellus verzichtet auf die Mitwirkung von Instrumenten und vereint liturgische Choral-Rezitation mit motettischen Vokalsätzen. Nach altem Brauch sind bei ihm die Worte der in der Handlung auftretenden Einzelpersonen mehrstimmig gehalten.

Der hier veröffentlichte Neudruck geht auf die Ausgabe Samuel Beslers zurück. Zur besseren Übersicht wurden Taktstriche eingefügt und die heute nicht mehr gebräuchlichen Notenschlüssel durch moderne Schlüssel ersetzt. Die in Klammern stehenden chromatischen Veränderungen wurden von mir hinzugefügt und entsprechen wohl der damaligen Aufführungspraxis. Es ist selbstverständlich, daß bei einem Mangel an geeigneten Solostimmen auch die Duette, Terzette und Quartette durchaus chorisches besetzt werden können. Die schlichte Anlage und der geringe Schwierigkeitsgrad des Ganzen lassen das Werk besonders für kleinere Chöre geeignet erscheinen.

Halle a. S., den 21. Januar 1960

DR. URSULA HERRMANN

Auferstehungs-Historie

Antonius Scandellus
1517-1580

Chorus

Sopran I
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her - ren Je - su Chri -

Sopran II
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her - ren Je - su Chri

Alt
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her - ren J

Tenor
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her

Baß
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her

sti, wie uns die von den vier E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

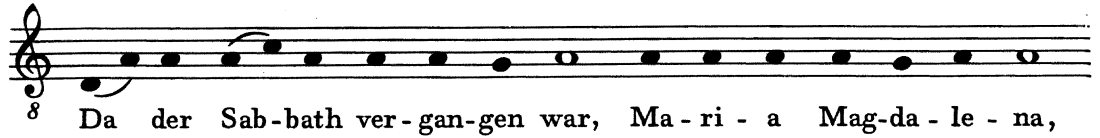
sti, wie uns E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

st: en vier E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.


die von den vier E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

„ wie uns die von den vier E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

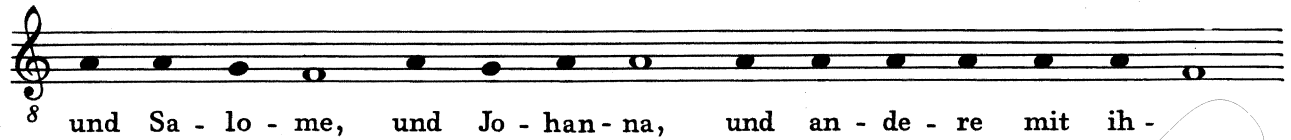
Evangelist



8 Da der Sab-bath ver-gan-gen war, Ma-ri - a Mag-da - le - na,



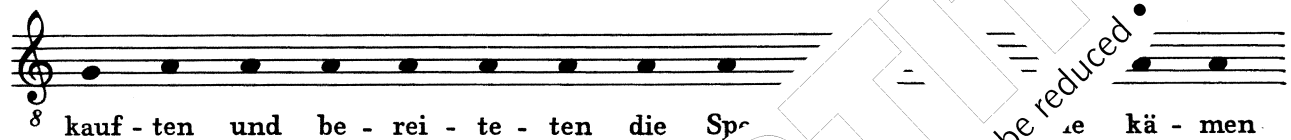
8 und die an - de - re Ma - ri - a, wel - che ge-nannt wird Ja - co bi



8 und Sa - lo - me, und Jo - han - na, und an - de - re mit ih -



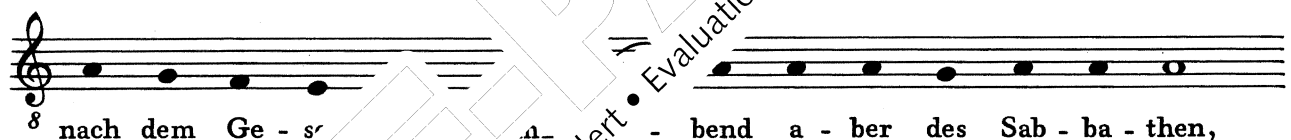
8 die mit Je - su kom - men wa - ren aus Ga -



8 kauf - ten und be - rei - te - ten die Spe - cie kä - men



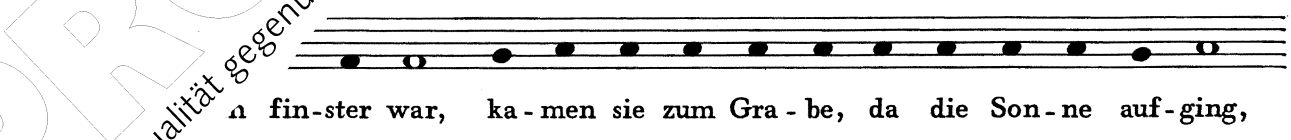
8 und sal - be - ten Je - sum, die - ber wa - ren sie still



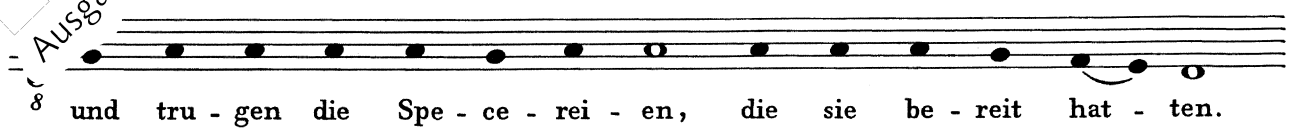
8 nach dem Ge - s - bend a - ber des Sab - ba - then,



8 wel - r - gen des er - sten Ta - ges des Sab - ba - then sehr früh,



8 in fin - ster war, ka - men sie zum Gra - be, da die Son - ne auf - ging,



8 und tru - gen die Spe - ce - rei - en, die sie be - reit hat - ten.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 Und sie - he es ge - schah ein groß Erd - be - ben, denn der En -

8 gel des Her - ren stieg vom Him - mel her - ab, trat hin - zu

8 und wäl - zet den Stein von der Tür und setz - te sich dar - auf

8 und sein Ge - stalt war wie der Blitz und

8 weiß als der Schnee. Die Hü - ter er schra -

8 ken für Furcht, und wur - den sie tot.

8 Die Wei - ber un - ter - ein - an - der:

Die drei

Sopran I

- zet uns den Stein von — des Gra - bes Tür?

Wer wäl - zet uns den Stein — von — des Gra - bes Tür?

8 Wer wäl - zet uns den Stein von — des Gra - bes Tür?

Evangelist

8 Denn er war sehr groß. Und sie sa - hen da - hin,

8 und wur - den ge - wahr, daß der Stein ab - ge - wäl - zet war vom Gra - be,

8 und sie gin - gen hin - ein in das Grab, und fan - den den Leib des H

8 Je - su nicht. Da lau - fet Ma - ri - a Mag - da - le

8 sol - ches nach - zu - sa - gen, und da die Wei - ß - klei - der im Grab nicht an - mert war'n,

8 daß der Leib Je - su nicht da war. Die Frauen tra - ten zu ih - nen

8 zween Män - ner, die dort sa - ßen und mei - dert, und sie er - schra - ken,

8 und sprach zu ih - nen: Wo ist der Leib des HERRN, den ich nicht nie - der zur Er - den und spra - chen zu ih - nen:

Männer im Grabe

Was sucht ihr den Le - ben - di - gen bei den To - ten?

Was sucht ihr den Le - ben - di - gen bei den To - ten?

Er ist nicht hier. Er ist auf - er - stan - den.

Er ist nicht hier. Er ist auf - er - stan - den.

Ge-denkt dar - an, wie er ge - sagt hat, da er noch in

Ge-denkt dar - an, wie er ge - sagt hat, da er noch

Ga - li - lä - a war und sprach: des

Ga - li - lä - a war und spr es . John

muß ü - ber - ant - wor - tet die Hän - de der

muß ü - ber - an in die Hän -

Sün - und ge - kreu - zi - get wer - den,

der, und ge - kreu - zi - get wer - den,

am drit - ten Ta - ge auf - er - steh'n.

und am drit - ten Ta - ge auf - er - ste - hen.

Evangelist

8 Und sie ge - dach - ten an sei - ne Wort, und gin - gen vom Gra - be,

8 und ver - kün - dig - ten das da - nach den El - fen und den an - dern al - len,

8 und sag - ten sol - ches den A - po - steln, und es däu - ch - ten sie ih - re Wort

8 e - ben als wä - ren's Mär - lein, und gläub - ten ih - nen nicht. Da - a - ber M

8 Mag - da - le - na al - so lau - fet, wie sie ge - sagt, kommt sie zu

8 und zu dem an - dern Jün - ger, wel - chen Je - sus lieb hat. Vor - her: - - nen:

Zwei Marien

Sopran I

Sie ha - ben den Her - ren ge - nom - men aus dem Gra -

Sopran II

Sie ha - ben den Her - ren ge - nom - men aus dem Gra -

be - ur - teil - ten nicht, wo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben.

he - ur - teil - ten nicht, wo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben.

a.

8 Da ging Pe - trus und der an - der Jün - ger hin - aus, und ka - men zu dem Grab.

8 Es lie - fen a - ber die zwee - ne zu - gleich und der an - der Jün - ger lief zu - vor,

8 schneller denn Pe - trus, und kam am er - sten zum Gra - be, guk - ket hin - ein

8 und sie - het die Lei - nen ge - le - get, er ging a - ber nicht hin - ein.

8 Da - kommt Si - mon Pe - trus ihm nach, und ging hin - ein in das Grab,

8 und sie - het die Lei - nen ge - legt, und das Schweiß - tuch, das Je - su ur

8 ge - bun - den war, nicht bei den Lei - nen ge - legt, son - dern

8 an - sei - nem Ort. Da - ging auch der an - der am er - sten

8 zum Gra - be kam, und sa - he und glaub - te, da - ß er die Schrift noch nicht,

8 daß er von den To - te - n er - stand. Da - gin - gen die Jün - ger

8 wie - der zu - sa - men und wundert sich, wie es zu - ging. Ma - ri - a a - ber

8 und wei - net drau - ßen. Als sie - nun wei - net, guk - ket sie ins Grab,


8 und zwei - ne En - gel in wei - ßen Klei - dern sit - zen, ei - nen zum Haupt, den an - dern

8 zu Fü - ßen, da sie den Leichnam Je - su hin - ge - legt hat - ten, und die - sel - ben spra - chen:


Die zweene Engel

Alt
8 Weib, was wei - - nest du?

Tenor
8 Weib, was wei - - nest du?



Evangelist
8 Sie spricht zu ih - nen:



Maria Magdalena

Sopran I
Sie ha - ben mei-nen Her - ren w

Sopran II
Sie ha - ben mei-nen Her - we - om -

men, und ich weiß nicht, wo sie ihn hir na - ben.

men, und ich weiß nicht wo ge-legt ha - ben.



Evangelist
8 Und als s. sa , wand-te sie sich zu-rük - ke,

8 und sie-het nicht, daß es Je-sum ist. Spricht Je-sus zu ihr:



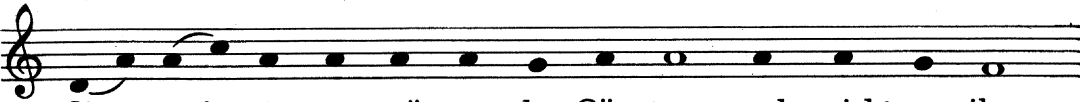
Alt I
Je
was wei - nest du, wen suchst du?

Weib, was wei - nest du, wen suchst du?

8 Weib, was wei - nest du, wen suchst du?

Baß
Weib, was wei - nest du, wen suchst du?




Evangelist  8 Sie - mei - net, es wä - re der Gärt - ner und spricht zu ihm:

Maria Magdalena




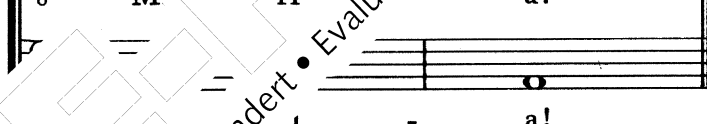
Sopran I  Herr, hast du ihn weg - ge - nom - men? - So sa - ge mir's, wo hast

Sopran II  Herr, hast du ihn weg - ge - nom - men? - So sa - ge mir's, wo -

 du ihn hin - ge - legt? So will ich ihn ho -
- hast du ihn hin - ge - legt? So will ich ihn

Evangelist  8 Spricht Je - sus zu

Jesus

Alt I  Ma - ri a:
Alt II  Ma - a:
Tenor  M ri a!
Baß  - a!

Evangelist  8 Ja wandt sie sich um und spricht zu ihm:

Maria Magdalena

Sopran II  Rab - bu - ni!
Rab - bu - ni!

Evangelist  8 Das heißt Mei - ster. Spricht Je - sus zu ihr:

Jesus

Alt I

Rüh - re mich nicht an, denn — ich bin

Alt II

Rüh - re mich nicht an, denn — ich bin

Tenor

Rüh - re mich nicht — an, denn — ich bin

Baß

Rüh - re mich nicht an, denn —

noch nicht auf - ge - fah - ren zu mei - nem Va - ter. Ge -

noch nicht auf - ge - fah - ren zu mei - nem Va - ter. Ge -

noch nicht auf - ge - fah - ren zu mei - nem Va - ter. Ge -

noch nicht auf - ge - fah - ren zu mei - nem Va - ter. Ge -

hin — zu mei - nen Brü - dern

ber hin — zu mei - nen Brü - dern

het a - ber hin — zu mei - nen Brü - dern

het a - ber hin — zu mei - nen Brü - dern

und sa - get ih - nen: Ich — fah - re auf zu mei-

und sa - get ih - nen: Ich — fah - re auf zu mei-

und sa - get ih - nen: Ich — fah - re — auf zu —

und sa - get ih - nen: Ich — fah - re auf

- nem Va - ter und — zu eu - er,

- nem Va - ter und — z re. - ter,

— mei - nem Va - ter rem Va - ter,

- nem Va - er - rem Va - ter,

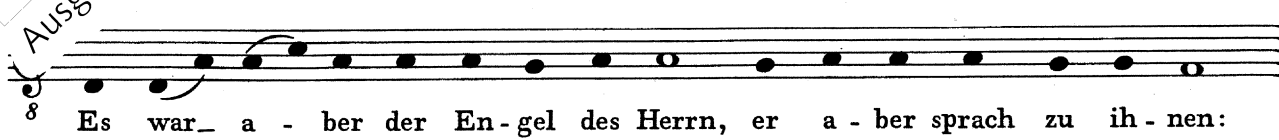
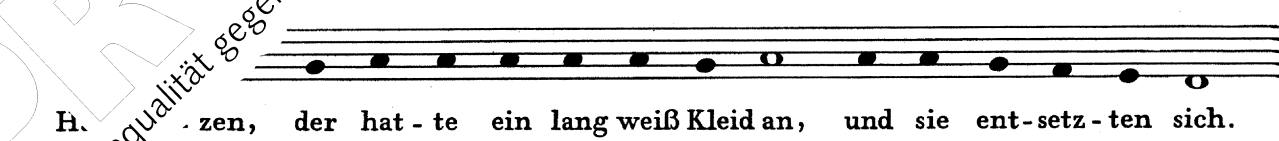
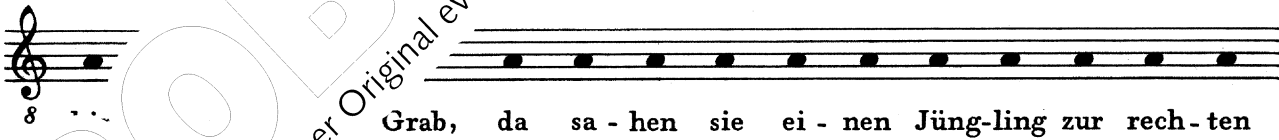
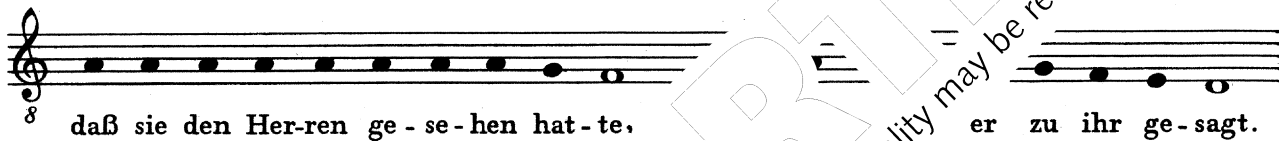
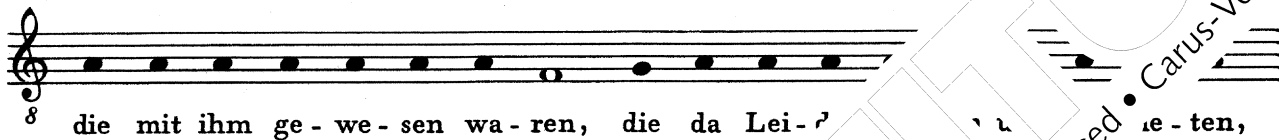
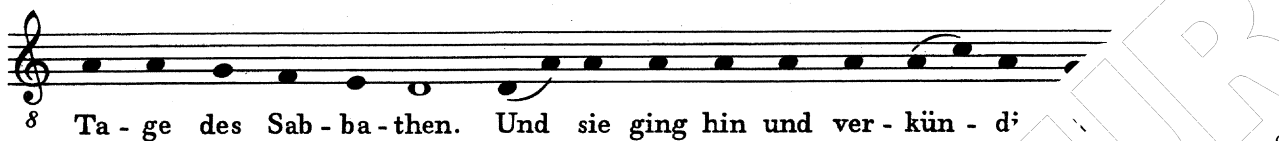
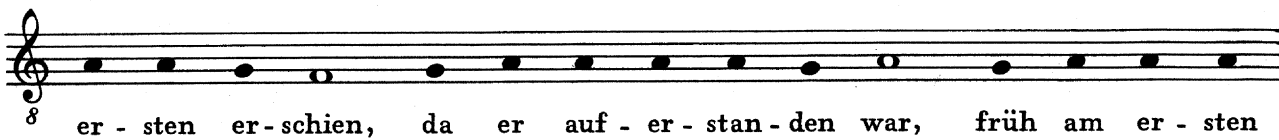
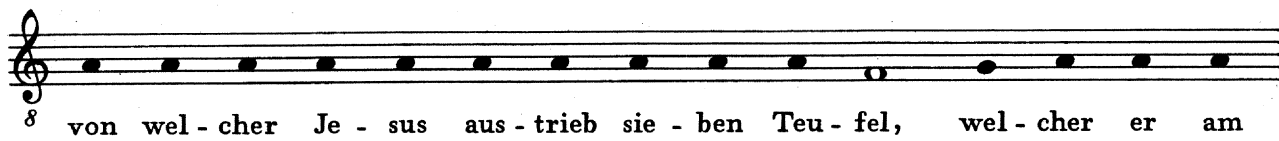
z' Gott und zu — eu - rem Gott. (#)

- nem Gott und zu eu - rem Gott.

mei - nem Gott und zu eu - rem Gott.

zu mei - nem Gott und zu eu - rem Gott.

Evangelist



Der Jüngling im Grabe

Sopran

Ent-setzt euch nicht, ich weiß, — daß ihr su - chet Je -

Alt

Ent-setzt euch nicht, ich weiß, — daß — ihr — su - chet Je -

- - - sum — von Na - za - reth, den — Ge - kreu - zig - ten. Er -

- - - sum von Na - za - reth den — Ge - kreu - zig - te

— ist nicht hier, er ist auf - er - stan - de

— ist nicht hier, er ist auf - er - e er ge -

— ge - sagt hat. Kommt se - het die -

sa - get hat. — und se - het, und se - het die

— Stätt; — - - gen hat, und ge - het schnell

Herr ge - le - gen hat, und ge - het schnell

- - - get's — sei - nen Jün - - - gern und Pe - tro,

und sa - - - get's sei - nen Jün - - - gern und Pe - tro,

daß er — auf - er - stan - den sei von den To - ten:
 daß er auf - er - stan - den sei — von den — To - ten:

und sie - - - - he, er wird vor -
 und sie - - - - he, er wir

- her - geh'n in Ga - li - lä
 - her - geh'n — in Ga - li da

wer - det ihr — ihn seh'n, — w ge - sagt hat.
 wer - det ihr ihn seh' euch ge - sagt — hat.

Sie - he - euch — ge - sagt.
 — hab's euch ge - sagt.

Und — sie gin - gen schnell zum Grab hin - aus

mit Furcht und gro - ßer Freu - de, und lie - fen, daß sie es sei - nen Jün - gern

8 ver-kün-dig-ten. Denn es war sie Zit-tern und Ent-set-zen an-kom-men,

8 und sag-ten nie-mand nichts, denn sie furch-ten sich. Und da sie

8 hin-gin-gen sei-nen Jün-gern zu ver-kün-di-gen

8 sie-he, da be-geg-net ih-nen Je-sus

Jesus

Alt I Seid ge-grü-ßet.

Alt II Seid ge-grü-ßet.

Tenor 8 Seid ge-grü-ßet.

Baß 8 Seid ge-grü-ßet.

Und sie tra-ten zu ihm und grif-fen an sei-ne Fü-ße

8 und fie-len für ihm nie-der. Da sprach er zu ih-nen:

Jesus

Alt I

Fürch - tet euch nicht, ge - het hin und ver -

Alt II

Fürch - tet euch nicht, ge - het hin und ver -

Tenor

Fürch - tet euch nicht, ge - het hin und ver -

Baß

Fürch - tet euch nicht, ge - het hin und ver -

kün - di - get es mei - nen Brü - dern, daß sie ge - hen

kün - di - get es mei - nen Brü - dern, daß sie

kün - di - get es mei - nen Brü - dern, daß sie

kün - di - get es mei - nen Brü - der ß in Ga - li -

lä - am, da - selbst wer - den sie mich se - hen.

lä - am, da - selbst wer - den sie mich se - hen.

lä - am, da - selbst wer - den sie mich se - hen.

lä - am, da - selbst wer - den sie mich se - hen.

Evangelium

sie a - ber hin - gin - gen, sie - he, da ka - men et - li - che

Äl - tern in die Stadt, und ver - kün - dig - ten den Ho - hen - prie - stern al - les,

ge - sche - hen war. Und sie ka - men zu - sam - men mit den Äl - te - sten

und hiel - ten ei - nen Rat, und ga - ben den Kriegs - knechten Geld g' - nug und spra - chen:

Chorus

Sopran I
Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - men des Nachts und stah - len ihn,

Sopran II
Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - men des Nachts und stah - len ihn,

Alt
Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - men des Nachts und stah - len ihn,

Tenor
8 Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - men des Nachts und stah - len ..

Baß
Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - men des Nachts und :

— die - weil — wir schlie - fen, und — wo es wird aus - kom ..

— die - weil — wir schlie - fen, und — wo es wird .. n. .. Land - pfl-

— die - weil wir schlie - fen, und — wo es .. n beim Land - pfl-

8 — die - weil wir schlie - fen, .. kom - men beim Land - pfl-

— die - weil wir schlie .. wird aus - kom - men beim Land - pfl-

ger, wol .. len und schaf - fen, daß ihr si - cher seid.

ger, .. ihn stil - len und schaf - fen, daß .. ihr si - cher seid.

.. wir — ihn stil - len und schaf - fen, daß ihr si - cher seid.

wol - len wir — ihn stil - len und schaf - fen, daß ihr si - cher seid.

ger, wol - len wir — ihn stil - len und schaf - fen, daß ihr si - cher seid.

Evangelist

8 Und sie nah - men das Geld und ta - ten, wie sie
ge - leh - ret wa - ren. Und sol - che Re - de ist ruch - bar
wor - den bei den Ju - den bis auf den heu - ti - gen Tag.
Und sie - he, Zwoe - ne aus ih - nen gin - gen an dem - sel -
Ta - ge in ei - nen Flek - ken, der war von Jr
sech - zig Feld - wegs weit, des Na - me us.
Und sie re - de - ten mit - e von al - len
die - sen Ge - schich - ten, da sie so re - de - ten,
und be - frag ein - an - der, na - het sich
Je - und wan - delt mit ih - nen.
ih - re Au - gen wur - den ge - hal - ten,
ihn nicht kann - ten, denn in ei - ner an - dern Ge - stalt
er - schien er ih - nen. Er sprach a - ber zu ih - nen:

Jesus

Alt I
Was sind das — für Re - den, die — ihr zwi-schen

Alt II
Was sind das — für Re - den, die — ihr zwi-schen

Tenor
8 Was sind das — für — Re - den, die — ihr zwi-schen

Baß
Was sind das — für Re - den, die — ihr zw'

(#)

euch han - delt un - ter - we - ges, und seid trau -

euch han - delt un - ter - we - ges, und —

8 euch han - delt un - ter - we - ges, wie ein

euch han - delt un - ter - we - ges, wie ein

Evangelist
8 Da — ant - wor - tet ihm: „Ich bin ein Cle - o - phas und spricht zu ihm:

Cleophas

Tenor
8 Ich bin ein — un - ter den Fremd - lin - gen zu Je - ru - sa - lem,

Baß
Ich bin ein — un - ter den Fremd - lin - gen zu Je - ru - sa - lem,

(#)

— set, was in die - sen Ta - gen dar - in — ge - sche - hen ist?

nicht wis - set, was in die - sen Ta - gen dar - in — ge - sche - hen ist?

Evangelist
8 Und er spricht zu ih - nen:

Jesus

Alt I
Wel - - ches?

Alt II
Wel - - - - ches?

Tenor
8 Wel - - ches?

Baß
Wel - - ches?

Evangelist
8 Sie a - ber spra - che - im

Cleophas und sein Geselle

Tenor
8 Das von Je - - za - reth, wie -

Baß
Das - - su von Na - za - reth, wie -

8 - er - phet, mäch - tig von Ta - ten - - - und von

an Pro - phet, mäch - tig von Ta - ten und von

- ten vor Gott und al - lem Volk, - - - wie ihm

- Wor - ten vor Gott und al - - - lem Volk, wie ihm

8 uns'-re Ho-hen-prie-ster und O-bri-sten ü-ber-

uns'-re Ho-hen-prie-ster und O-bri-sten ü-ber-ant-

8 ant-wort' ha-ben zum Ver-dammnis des To-des und ge-

wort' ha-ben zum Ver-damm-nis des To-des und

8 kreu-zi-get. Wir a-ber hoff-ten, er sollt'

kreu-zi-get. Wir a-ber hoff-ten, e-

8 -lö-sen und ü-ber e-s les ist-

el er-lö-sen und ü-l-les al-les ist-

8 -heu-te der dr-ite ge-sche-hen ist. Auch

-heu-te da solch's ge-sche-hen ist. Auch

8 -ha-1. -schreckt et-li-che Wei-ber der

er-schreckt et-li-che Wei-ber der-

-s-ern, die sind früh bei dem Gra-be ge-we-sen,

-Un-ern, die sind früh bei dem Gra-be ge-we-sen,

8 ha - ben sei - nen Leib nicht ge - fun - den, kom - men -
 ha - ben sei - nen Leib nicht ge - fun - den, kom - men -

8 — und sa - gen: Sie ha - ben ein Ge - sicht -
 — und sa - gen: Sie ha - ben ein Ge - sicht -

8 der En - gel ge - se - hen, wel - che sa
 En - gel ge - se - hen, wel -

8 lebt. Und et - li - che
 lebt. Und et - li - che
 — n - gen hin zum
 uns gin - gen hin zum

8 Gra - be
 Gra -
 — als al - so, wie die Wei - ber
 — als al - so, wie die Wei - ber

8 a - ber ihn fun - den wir nicht.
 a - ber ihn fun - den wir nicht.

Evangelist
 8 Je - sus sprach zu ih - nen:

Jesus

Alt I
O ihr Torn und trä - gen Her - zen, zu gläu - ben

Alt II
O ihr Torn und trä - gen Her - zen, zu gläu - ben

Tenor
8 O ihr Torn und trä - gen Her - zen, zu gläu - ben

Baß
O ihr Torn und trä - gen Her - zen, zu gläu - ben

al - le dem, das die Pro - phe - ten ge - re

al - le dem, das die Pro - phe - ten

8 al - le dem, das die Pro - r' e. let ha -

al - le dem, das die Pr - re - det

ha - ben. Muß - te nicht C den und

ha - ben. Muß - te n i - lei - den und

8 - ben. h' - stus lei - den und

ha - ben. ht Chri - stus lei - den und

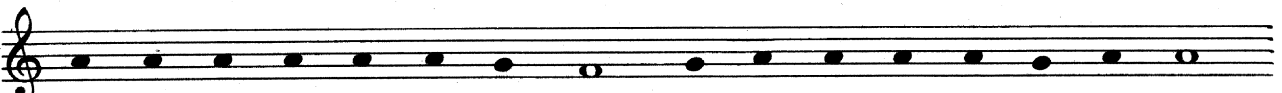
Herr - lich - keit ein - ge - hen?


ner Herr - lich - keit ein - ge - hen?

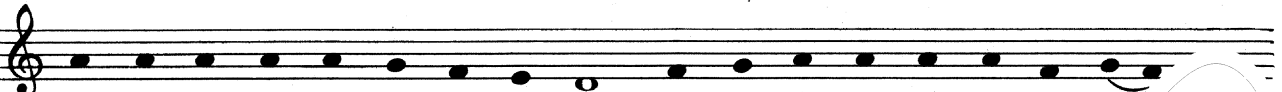
zu sei - ner Herr - lich - keit ein - ge - hen?

zu sei - ner Herr - lich - keit ein - ge - hen?

Evangelist 
8 Und fing an von Mo - se und al - len Pro - phe - ten



8 und le - get ih - nen die Schrift aus, die von ihm ge - sa - get wa - ren.


8 Und sie ka - men na - he zum Flek - ken, da sie hin - gin - gen, und er


8 stel - let sich, als wollt' er für - der geh'n. Und sie nö - tig - ten ihn und sp

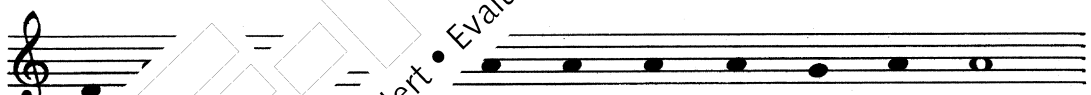
Cleophas und sein Geselle

Tenor 
8 Bleib bei uns Herr, denn es

Baß 
8 Bleib bei uns Herr, denn and wer -



8 den und der Tag s. - nei - get.


8 den und der T- - nei - - get.

Evangelist 
8 n - ein, bei ih - nen zu blei - ben,


8 und da er mit ih - nen zu Ti - sche saß,


Brot, dankt und brach's, und gab's ih - nen.


wur - den ih - re Au - gen ge - öff - net und ken - ne - ten ihn.


8 Und er ver - schwand für ih - nen, und sie spra - chen un - ter - ein - an - der:

Cleophas und sein Geselle

Tenor

8 Brann - te nicht un - ser Herz in uns,

Baß

Brann - te nicht un - ser Herz in uns,

8 da er mit uns re - det' auf dem We -

da er mit uns re - det' auf dem We

8 ge, da er uns die Schrift öff -

ge, da er uns die Schrift ne.

Evangelist

8 Und sie stun - den zu der bi - de auf,

8 und keh - re - ten wie - der gen und fun - den die

8 El - fe ver - sam - melt und die wa - ren, wel - che spra - chen:

Chorus

Sopran I

wahr - haf - tig auf - er - stan -

Sopran II

Der Herr ist wahr - haf - tig auf - er - stan -

Herr ist wahr - haf - tig auf - er - stan -

Der Herr ist wahr - haf - tig auf - er - stan -

Baß

Der Herr ist wahr - haf - tig auf - er - stan -

den und Si - mo - nis er - schie - nen.
 den und Si - mo - nis er - schie - nen.
 den und Si - mo - nis er - schie - nen.
 den und Si - mo - nis er - schie - nen.
 den und Si - mo - nis er - schie - nen.

Evangelist

8 Und sie erzählten ihnen, was
 8 geschehen war, und wie er von ihnen
 8 an dem, daß er das Brot brach, und
 8 Es war aber am Abend
 8 und die Tür war verschlossen
 8 aus Furcht vor den Juden
 8 da sie z
 8 und trat mitten ein und sprach zu ihnen:

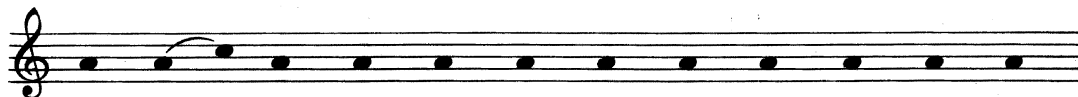
Alt I

Friede sei mit euch.

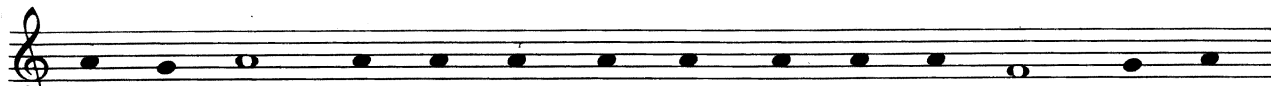
Baß

Friede sei mit euch.

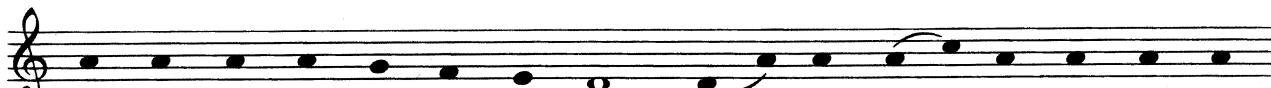
Evangelist



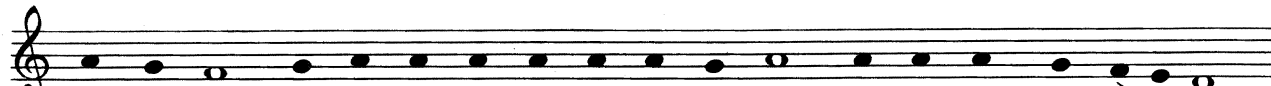
8 Und schalt ih - ren Un - glau - ben und ih - res Her - zens



8 Här - tig - keit, daß sie nicht ge - glaubt hat - ten de - nen, die ihn



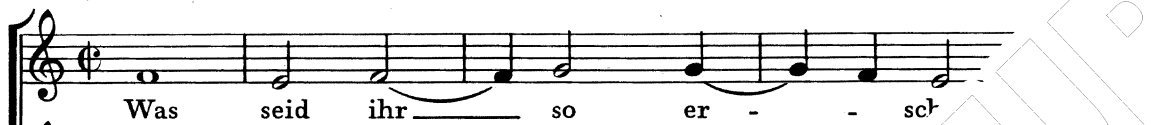
8 ge - se - hen hat - ten auf - er - steh'n. Sie er - schra - ken a - ber und



8 furchten sich, mei - ne - ten, sie sä - hen ei - nen Geist, und er sprach zu ih - nen:

Jesus

Alt I



Was seid ihr so er - - sch

Alt II



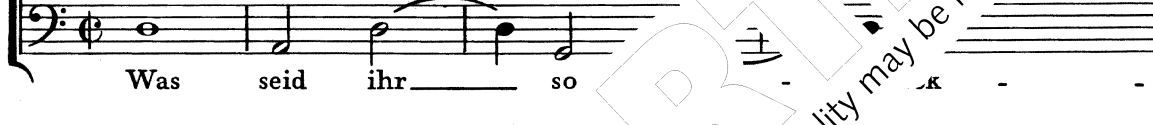
Was seid ihr so er -

Tenor



8 Was seid ihr so e

Baß



Was seid ihr so



ken, und war - um



ken, und w - um



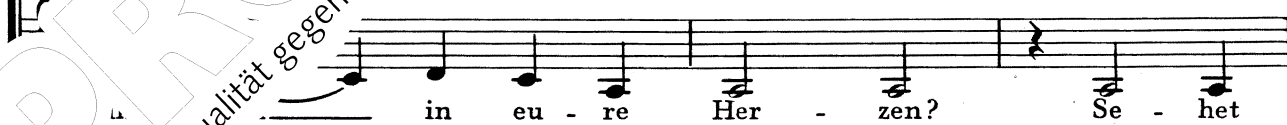
8 ken, und - - - - - men euch sol - che Ge -



ken, kom - men euch sol - che Ge -



in eu - re Her - zen? Se - het



in eu - re Her - zen? Se - het



8 - ken in eu - re Her - zen? Se - het



dan - ken in eu - re Her - zen? Se - het

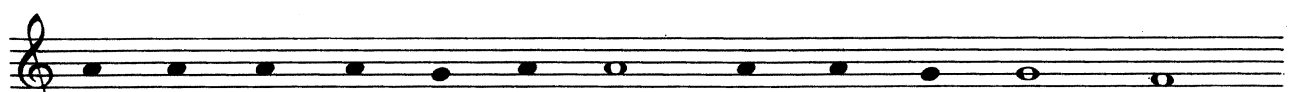
mei - ne Hän - de und mei - ne Fü - ße, ich
 mei - ne Hän - de und mei - ne Fü - ße, ich bin's
 8 mei - ne Hän - de und mei - ne Fü - ße, ich
 mei - ne Hän - de und mei - ne Fü - ße, ich

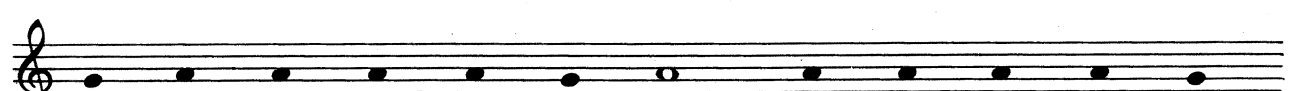
bin's sel - ber, füh - let mich und
 sel - ber, füh - let mich
 8 bin's sel - ber, füh - let mich
 bin's sel - ber, füh - let mich

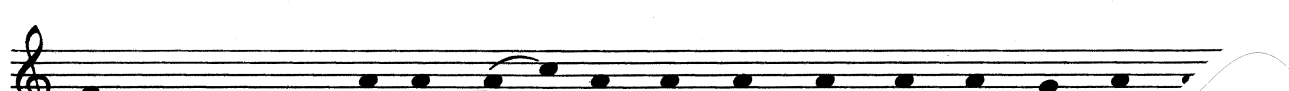
Denn ein Geist hat
 Denn ein Geist
 8 Denn ein
 Denn ein Geist hat nicht Fleisch und Bei - ne,
 nicht Fleisch und Bei - ne,
 nicht Fleisch und Bei - ne,
 hat nicht Fleisch und Bei - ne,

se - het, daß ich ha - be.
 ihr se - het, daß ich ha - be.
 wie ihr se - het, daß ich ha - be.
 wie ihr se - het, daß ich ha - be.

Evangelist  Und da er das sa - get, zei - get er

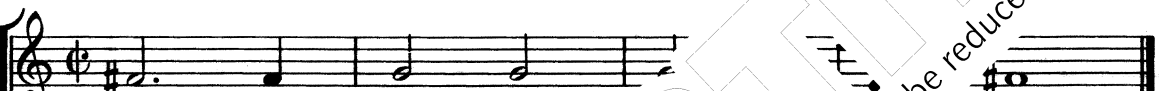



 ih - nen Hän - de und Fü - ße und sei - ne Sei - te.

 Da wur - den die Jün - ger froh, daß sie den Her - ren

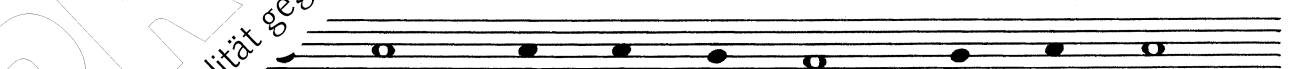
 sa - hen. Da sie a - ber noch nicht gläu - be - ten für Fr


 und sich ver - wun - der - ten, sprach er zu

Jesus

Alt I		Habt ihr hier zu - sen?
Alt II		Habt ihr hier sen?
Tenor		Habt ihr h: es - sen?
Baß		H: zu es - sen?

Evangelis  sie leg - ten ihm vor ein Stück vom

 se - ten Fisch und Ho - nig - seim und er nahm

 und aß vor ih - nen. Er a - ber sprach zu ih - nen:

Jesus

Alt I
Dies sind die Re - den, die ich zu euch sa -

Alt II
Dies sind die Re - den, die ich zu euch sa -

Tenor
8 Dies sind die Re - den, die ich zu euch sa -

Baß
Dies sind die Re - den, die ich zu euch sa -

get, da ich noch bei euch war. Denn es muß al

get, da ich noch bei euch war. Denn es

8 get, da ich noch bei euch war. Der al so er -

get, da ich noch bei euch war. so er -

fül - let wer - den, das - ben steht im Ge -

fül - let wer - den, von ge - schrie - ben steht im Ge -

8 fül - let von mir ge - schrie - ben steht im Ge -

fül - let das von mir ge - schrie - ben steht im Ge -

in den Pro - phe - ten und in den Psal - men.

- si, in den Pro - phe - ten und in den Psal - men.

etz Mo - si, in den Pro - phe - ten und in den Psal - - men.

setz Mo - si, in den Pro - phe - ten und in den Psal - men.

Evangelist

8 Da — öff - net er ih - nen das Ver - ständ - nis,

8 daß sie die Schrift ver - stun - den, und sprach zu ih - nen:

Jesus

Alt I
Al - so — ist's ge - - schrie - ben, und

Alt II
Al - so — ist's ge - schrie - ben

Tenor
8 Al - so — ist's ge - schrie - en,

Baß
Al - so — ist's ge - schr' b, und

al - so muß - te Chri - stu. ad — auf - er -

al - so muß - te Chri — und — auf - er -

8 al - so muß - lei - den und — auf - er -

al - so r stus lei - den und — auf - er -

st den To - ten am — drit - ten Ta - ge

von den To - ten am — drit - ten Ta - ge

hen von den To - ten am — drit - ten Ta - ge

ste - hen von den To - ten am — drit - ten Ta - ge

und pre - di - gen las - sen in sei - nem Na - men

und pre - di - gen las - sen in sei - nem Na - men

8 und pre - di - gen las - sen in sei - nem Na - men

und pre - di - gen las - sen in sei - nem Na - men

Buß und Ver - ge - bung der Sün - den un - ter al -

Buß und Ver - ge - bung der Sün - den un -

8 Buß und Ver - ge - bung der Sün - den Völ -

Buß und Ver - ge - bung der Sün - den al - len Völ -

kern und an - he - b - ru - sa - lem. Ihr

kern und an - he - e - ru - sa - lem. Ihr

8 kern und zu Je - ru - sa - lem. Ihr

kern - ben zu Je - ru - sa - lem. Ihr

seid des al - les Zeu - gen.


ber seid des al - les Zeu - gen.


a - ber seid des al - les Zeu - gen.

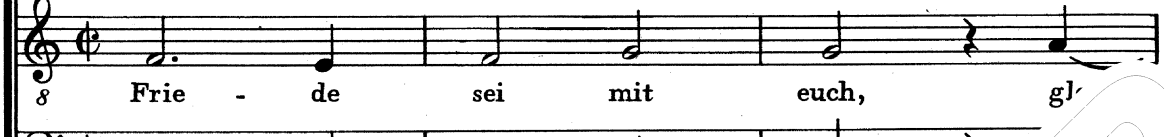
a - ber seid des al - les Zeu - gen.

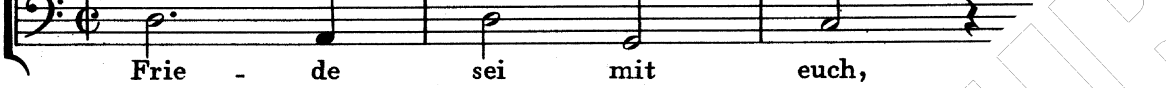
Evangelist 
 8 Und a - ber - mal sprach er zu ih - nen:

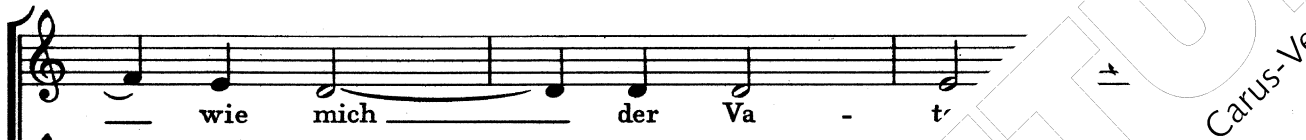
Jesus


Alt I 
 Frie - de sei mit euch, gleich -


Alt II 
 Frie - de sei mit euch, gleich -


Tenor 
 8 Frie - de sei mit euch, gl -


Baß 
 Frie - de sei mit euch,

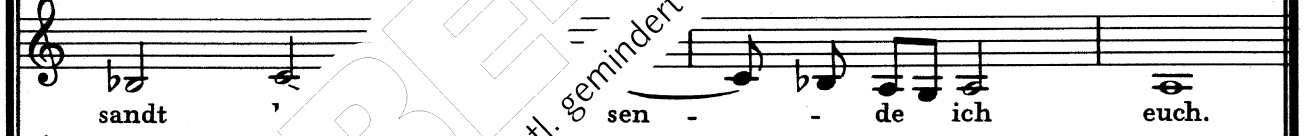
 wie mich der Va - t -


 wie mich der Va ge -


 8 wie mich der ge -

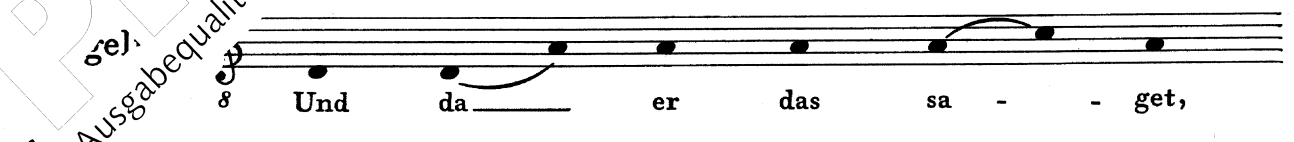
 wie mich ter ge -


 - sandt hat, - de ich euch.

 sandt sen - - de ich euch.

 8 sandt so sen - - de ich euch.

 so sen - - de ich euch.

 8 Und da er das sa - - get,

 8 blies er sie an und sprach zu ih - nen:

Jesus

Alt I

Neh - met hin den hei - li - gen Geist.

Alt II

Neh - met hin den hei - li - gen Geist.

Tenor

Neh - met hin den hei - li - gen Geist.

Baß

Neh - met hin den hei - li - gen Geist.

Wel - chen ihr die Sün - den er - las - set, den

Wel - chen ihr die Sün - den er - las - set,

Wel - chen ihr die Sün - den er - las - set, sie er -

Wel - chen ihr die Sün - den er - las - set, sind sie er -

las - sen, und sie be - hal -

las - sen, u. den ihr sie be - hal -

las - sen, - chen ihr sie be - hal -

las - wel - chen ihr sie be - hal -

sind sie be - hal - ten.

den sind sie be - hal - ten.

et, den sind sie be - hal - ten.

tet, den sind sie be - hal - ten.

Beschluß:
Chorus

Sopran I
Gott sei Dank, Gott sei Dank, der uns den

Sopran II
Gott sei Dank, Gott sei Dank, der uns den

Alt
Gott sei Dank, Gott sei Dank, der

Tenor
8 Gott sei Dank, Gott sei Dank, der uns den

Baß
Gott sei Dank, Gott sei Dank,

Sieg ge-ge-ben hat, ge-ge-ben hat, der uns den

Sieg ge-ge-ben hat, ge-ge-ben hat, ge-ben hat,

uns den Sieg ge-geben hat, den Sieg der uns den Sieg

8 Sieg ge-geben hat, der uns den Sieg ge-

der ge-ben hat, der uns den Sieg ge-ge-ben

uns ge-ben hat durch Je-sum Chri-

ge-ge-ben hat durch Je-sum Chri-

hat, ge-ge-ben hat durch Je-sum Chri-

n hat, den Sieg ge-geben hat durch Je-sum Chri-

hat, den Sieg ge-geben hat durch Je-sum Chri-

stum un - sern Her - ren. Vic-to - ri - a,
 stum un - sern Her - ren. Vic-to - ri - a, Vic-to -
 stum un - sern Her - ren. Vic-to - ri - a, Vic-to - ri -
 8 stum un - sern Her - ren. Vic - to - ri - a, Vic - to -

stum un - sern Her - ren. Vic - to -

Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to -
 - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to -
 a, Vic-to - ri - a, Vic - to - a, Vic-to - ri - a, Vic -
 8 a, Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a, Vic-to - ri -
 to - ri - a, Vic - to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic -

Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 - ri - a, Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 to - ri - a, Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a!