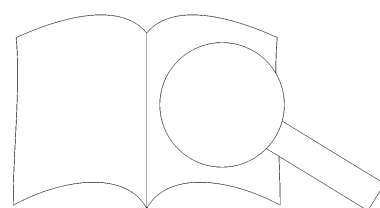


7. Ausgabe von H. Metzger

Werke für gemischten Chor  
mit Opuszahl

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Psalm 116

op. 34

Heinrich von Herzogenberg

Text: Psalm 116,1–5.9 (mit Auslassungen)

Andante

Sopran *p*  
Das, das ist mir lieb, dass der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle-hen hö -

Alt *p*  
Das, das ist mir lieb, das, das ist mir

Tenor *p*  
Das, das ist mir lieb,

Bass *p*  
Das, das ist mir lieb,

4  
ret, das, das das ist mir  
lieb, dass der Herr mei-ne Stim-me und mei- i. das, das ist mir  
lieb, mir lieb, das, das ist mir  
lieb, das ist mir lieb, das, das ist mir

7  
lieb, das dass der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle -  
mir lieb,  
das ist mir lieb,  
lieb, das, das ist mir lieb, dass der Herr mei-ne Stim-i

10

hen hö - - - ret, das, das ist mir  
 das ist mir lieb, das ist mir  
 lieb, dass der Herr mei - ne Stim-me und mein Fle - hen hö - ret, das ist, das ist mir  
 ret, mein Fle - - - hen hö - ret, das, das ist mir

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

13

lieb, das, das ist mir lieb, das, das ist mir lieb, das  
 lieb, das, das ist mir lieb, das, das,  
 lieb, das ist mir lieb, das ist mir lieb, das, das ist  
 lieb, das, das ist mir lieb, das ist mir lieb, das

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*dim.*

16


lieb, das, das ist mir  
 das ist mir lieb, das mir  
 lieb, das, das ist mir lieb, dass der Herr mei - ne  
 das

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

19

ne und mein Fle - hen hö - ret, dass der Herr  
 dass der Herr mei - ne Stim-me und mein Fle - hen hö - ret, dass der

*p*



22

Herr mei-ne Stim-me und mein Fle-hen hö-ret, dass der Herr mein Fle-hen,  
 dass der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle-hen hö-  
 Fle-hen hö-ret, dass der Herr mein Fle-hen  
 Herr mei-ne Stim-me und mein Fle-hen

25

Fle-hen hö-ret, dass der Herr mei-ne Stim-me  
 ret, dass der Herr, dass der Herr  
 hen hö-ret, dass der Herr, dass der Herr  
 hö-ret, dass der Herr Stim-me

28

Fle-hen dass der Herr  
 Fle-hen dass der Herr, dass der Herr,  
 me, Herr mei-ne Stim-me  
 und mein ret, dass der Herr, dass der Herr, dass der

31

hen hö-ret, das, das ist mir lieb, das,  
 dass der Herr mein Fle-hen hö-ret, das,  
 nein Fle-hen hö-ret, das,  
 Herr, dass der Herr mein Fle-hen hö-ret, das,  
 das ist mir lieb, das,



34

das ist mir lieb, das, das ist mir lieb, das, das ist mir lieb. Da -

das ist mir lieb, das ist, das ist mir lieb, das ist mir lieb, das ist mir lieb. Da -

das ist mir lieb, das ist mir lieb, das ist, das ist mir lieb. Da -

das ist mir lieb, das ist mir lieb, das ist mir lieb, das ist mir Da -

*rit.* *p*

38

rum will ich mein Le - ben lang ihn an - ru - fen, dass de -

rum will ich mein Le - ben lang ihn an - ru - fen, fen, -

rum will ich mein Le - ben lang ihn an - ru - fer h. Stim - me -

rum will ich mein Le - ben lang ihn an - ru dass der Herr, der

*f* *p*

43

Stim - me und mein Fle - hö - ret, da - rum will

mei - ne Stim - me und - hen hö - ret, da - rum will ich mein

hö - ret, dass Fle - - hen hö - ret, da - rum will ich mein

Herr und mein Fle - - - hen hö - ret, da - rum will

*p*

48

- - - fen, das, das ist mir lieb.

an an - ru - - - fen, das, das ist mir

ben lang ihn an - ru - - - fen, das, das ist mir

ich ihn an - ru - - - fen, das, das ist mir lieb.

*f* *p* *p*

56 Allegro

Stri - cke des

Stri - cke des To - des hat - ten mich \_\_\_\_\_ um - fan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge -

64

To - des hat - ten mich \_\_\_\_\_ um - fan - gen, und Angst der

trof - - - - - fen, ich kam in Jam -

70

und Angst der Höl - le hat - te mich \_\_\_\_\_ ich kam in Jam - mer,

Not, ich kam in Jam - in Jam - mer und Not, ich

les hat - ten mich \_\_\_\_\_ um - fan - gen,

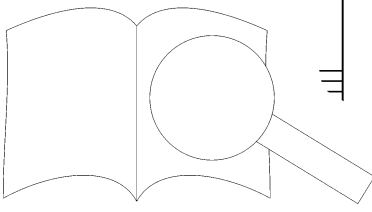
76

er, in Jam - mer, in Jam - mer und Not, ich

Jam - mer, in Jam - mer und Not, \_\_\_\_\_

Stri - cke des To - des ha

und Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - - - - - fen,



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

kam in Jam - mer, in Jam - mer und Not, in Jam - mer und  
 fan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, ich  
 ich kam in Jam - mer, in Jam - mer und Not, in Jam - mer und

87

Not, Stri - cke d Stri - cke des To - des hat - ten mich um - far  
 kam in Jam - mer, in Jam - mer und Not, Not, ich kam in  
 Jam - mer, in Jam - mer und Not, kam in

93

hat - ten mich um - fan - g, Jam - mer und Not, Jam - mer und  
 Not, in Jar Jam - mer u' cke des To - des hat - ten mich um -

99

mer, in Jam - mer, in Jam - mer und Not, cke des To - des  
 hat - ten mich um - fan - gen, ich kam in Jam - mer, in Jam - mer, in  
 Jam - mer, in Jam - mer, in

105

*p*

Stri - cke des To - des hat - ten mich

To - des hat - ten mich um - fan - gen, Angst der Höl - - - le,

Höl - - - le hat - te mich ge - trof - fen, Angst der

Jam - mer und Not, Angst der Höl - - - - le,

111

*cresc.*

um - fan - gen, und Angst der Höl - le

*cresc.*

Stri - cke des To - des hat - ten mich

Höl - - - le, *cresc.* Stri - cke des

Angst der Höl - - - Stri - cke des

117

*f*

trof - fen, Stri - cke des To - des um - fan -

- - - gen, Stri - cke des hat - ten mich um -

um - fan - To - des hat - ten mich um -

To - des um - fan - - - - -

123

gen, um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen.

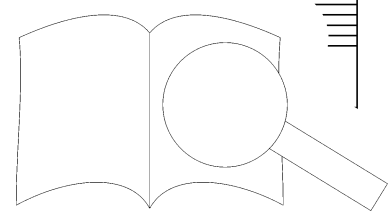
- - - gen, um - fan -

- - - gen, um - fan -

gen, um - fan - gen.

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



130

*f* A - ber ich rief an den Na - men des Herrn: \_\_\_\_\_

*f* A - ber ich rief an den Na - men des Herrn: \_\_\_\_\_ O

*f* A - ber ich rief an den Na - men des Herrn. \_\_\_\_\_

*f* A - ber ich rief an den Na - men des Herrn. \_\_\_\_\_ *mf* Stri - cke des

139

Herr, o Herr, er - ret - te, er - ret - te mei - ne Se -

To - des hat - ten mich um - fan -

der Höl - le

145

*f* O Herr, o Herr, er - ret - te mei - ne See - - -

*mf* - - - le!

*mf* Stri - cke des To - des um - fan - gen, und Angst der

hat - te mich ge - trof - fen. kam in Jam - mer und Not.

151

- - - le, o Herr, er - ret - te, er - ret - te mei - ne

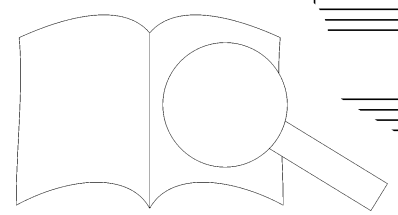
Stri - cke des To - des hat - ten mich

le hat - te mich ge - trof - fen.

O Herr, o Herr, er - ret - te, er - ret - te mei - ne

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



157 *mf*

See - le! Stri - cke des To - des hat - ten mich  
 und Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, er -  
 O Herr, o Herr, er -  
 See - - - - - le, er - ret - te mei - ne See - le, er -

162 *cresc.*

um - fan - gen, und Angst der Höl - le  
 ret - te, er - ret - te mei - ne See - - - le,  
 ret - te, er - ret - te mei - ne See - - -  
 ret - te, er - ret - te, er - ret - te mei - ne und Angst der

167

trof - fen, Angst der Höl - le  
 le, mei - ne See - - - le!  
 Höl - le h. an, hat - te mich ge - trof - - - - fen.  
 fen. O Herr, o  
 o Herr, o Herr,  
 O

174

Herr, er - ret - te, o Herr, er - ret - te,  
 Herr, er - ret - te, er - ret - te,  
 O Herr, o Herr, er - ret - te, er - ret - te, er -

182

o Herr, o Herr, er - ret - te,  
 Herr, er - ret - te, o Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te,  
 o Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te,  
 ret - te, o Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te,

192

er - ret - te, er - ret - te mei - ne See - - -  
 er - ret - te, er - ret - te mei - ne See - - -  
 er - ret - te, er - ret - te mei - ne See - - - le!  
 er - ret - te, er - ret - te mei - ne - - - le!

202 **Poco Adagio**

Der Herr ist gnä - dig, un - ser Gott ist barm - her - zig, denn  
 Der Herr ist gnä - dig, und un - ser Gott ist barm - her - zig,  
 Der Herr ist gerecht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,  
 Der Herr ist gerecht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,

206

See - - - le von dem To - - - de ge - ris - sen,  
 er Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott  
 er Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,

210 *pp*

der Herr ist gnä - dig und ge-recht, und un - ser Gott ist barm -  
 Au - ge von den Trä - - - nen, mei-nen Fuß vom -  
 der Herr ist gnä - dig und ge-recht, und un - ser Gott ist barm -  
 der Herr ist gnä - dig und ge-recht, und un - ser Gott ist barm -

213 *pp*

her - zig, der Herr ist gnä - dig und ge-recht, und un - ser  
 Gleit - ten, *pp* der Herr ist gnä - dig und ge-recht, - se  
 her - zig, denn er hat mei - ne See - - le de ge -  
 her - zig, der Herr ist gnä - dig und ge-recht, ser Gott ist barm -

217

her - zig, der Herr ist gnä - dig und un-ser Gott ist barm -  
 her - zig, der Herr ist gnä - dig und ge-recht, und un-ser Gott ist barm -  
 ris - sen, *pp* und ge-recht, und un-ser Gott ist barm -  
 her - zig, *p* den Trä - nen, mei-nen Fuß vom

221 **Andante con moto**

Gott ist barm-her - - zig.  
 un-ser Gott ist barm-her - - zig.  
 un-ser Gott ist barm-her - - zig.  
 Gleit - ten, *pp* un-ser Gott ist barm-her - - zig. *mf* Ich will wan - deln, wan - deln vor dem



226

*mf*  
 Ich will wan - deln, wan - deln vor dem  
 Herrn im Lan - de der Le - ben - di-gen, ich will wan - deln, wan -

231

Herrn im Lan - de der Le - ben - di-gen, im  
 - deln vor dem Herrn im Lan - - - - - di - gen,  
 will

235

ben - di-gen, ich  
 wan - deln, Herrn im Lan - de der Le -  
 ich will wan - deln vor dem Herrn im

239

wan - deln, wan - deln vor dem Herrn im Lan - de der Le -  
 wan - deln, ich will wan -  
 di-gen, ich will wan - deln  
 Lan - de der Le - ben - di-gen, ich will wan - deln im Lan - de der Le -

244

*f* ben - di - gen, *p* ich will wan - deln, wan - deln, wan - deln im

*f* ben - di - gen, *p* will wan - deln, wan - deln vor dem Herrn, ich will

*f* ben - di - gen, *p* ich will wan - deln, wan - deln vor dem Herrn im

*f* ben - di - gen, *p* will wan - deln, wan - deln vor dem Herrn, ich will

249

*cresc.* Lan - de - der Le - h -

*cresc.* wan - deln, *cresc.* wan - deln, *cresc.* wan - deln im Lan - de -

*cresc.* Lan - de, im Lar -

*cresc.* wan - deln, wan - deln, wan - deln ir -

*f rit.* di - gen.

ben - di - gen.

254 **Poco Adagio**

*pp* Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, Gott ist barm - her - zig,

*pp* Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, un - ser Gott ist barm - her - zig,

*pp* Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,

*pp* Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig, denn

258

*pp* und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,

*pp* gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott

*pp* Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott

er hat mei - ne See - le von dem To - de ge - ris - sen,

262

der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig, *p*  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, - und un - ser Gott ist barm - her - zig, denn  
 Au - ge von den Trä - nen, mei - nen Fuß vom Gle - ten, *pp*  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,

266

der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,  
 er hat mei - ne See - - le von dem To - -  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig,  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, - se - - n - her - zig,

270

Au - ge von den Trä - nen vom Gle - ten, un - ser  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig, un - ser  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig, un - ser  
 der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm - her - zig, un - ser

274

*dante con moto*  
 - zig.  
 - her - - zig. *mf* Ich will wan  
 ist barm - her - - zig. *mf* Ich will wan - deln, wan  
 Gott ist barm - her - - zig. Ich will wan - deln vor dem

279 *mf*

Ich will  
 wan - deln vor dem Herrn im Lan - de, ich will  
 Lan - de der Le - ben - di - gen, der Le - ben - di - gen, der Le - ben - di - gen,  
 Herrn im Lan - de, im Lan - de der Le - ben - di - gen, ich will

284

wan - deln, wan - deln vor dem Herrn im Lan - de der Le - ben  
 wan - deln,  
 ich will wan - deln, ich will wan - deln will  
 wan - deln, ich will wan - deln, will w vo. , ich will

289 *cresc.* *f*

will wan - deln, will wan - der Le - ben - di - gen, will  
 wan - deln, wan - deln vor de - de der Le - ben - di - gen, will  
 wan - deln, will wan - deln im Lan - de der Le - ben - di - gen, will  
 wan - deln,

294 *mf*

w im Lan - de, im Lan - de der Le -  
 wan - deln im Lan - de der Le - ben - di - g  
 wan - deln  
 ich will wan - deln, wan - deln vor dem Herrn im Lan - de der Le -

299

*cresc.* *sf* *p*

ben - di - gen, wan - deln im Lan - - - de der Le - ben - di - gen, ich will

*cresc.* *sf* *p*

ben - di - gen, im Lan - - - - - de der Le - ben - di - gen,

*cresc.* *sf* *p*

ben - di - gen, im Lan - - - - - de der Le - ben - di - gen, ich will

*cresc.* *sf* *p*

ben - di - gen, im Lan - - - - - de - der Le - ben - di - gen, im Lan - - -

305

*dim.*

wan - deln, ich will wan - - deln, ich will wan - deln,

*p dim.*

ich will wan - deln, ich will wan - deln, wil.

*dim.*

wan - deln, will wan - deln, will wan - deln, ich

*dim.*

- - - - - de, im

311

*pp*

wan - - - deln, will wa

*pp*

wan - - -

*f cresc.*

ich will wan - deln,

*pp*

will wan - - - deln, ich will

*cresc.*

will wan - - - deln, will wan - deln, *cresc.*

- de, im - - - de, im Lan - - - de, will

317

*cresc.*

- - - de, will wan - deln, will wan - deln, will wan - deln vor dem

*accel.* *ff*

wan - deln vor dem Herrn,

*accel.*

ich will wan - deln, will wan - deln, wan - de

*accel.*

wan - deln, will wan - deln, will wan - deln, wan - deln, will wan - deln vor dem

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

**Allegro**

322 *ff*

Herrn, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Herrn, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Herrn, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

328 *dim.* *rall.*

lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu

**Adagio**

334 *p*

lu - ja, ich will wan - deln vor dem Herrn im Lan - de

hal - le - lu - ja, will wan - deln vor dem Herrn im Lan - de

lu - - - ja, wan - deln vor dem Herrn im Lan - de

ich will wan - - - deln im Lan - de

340 *pp*

sen, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

- di - gen, hal - le - lu - ja, ha -

le - ben - di - gen, hal - le - lu - ja, ha -

der - Le - ben - di - gen, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

# Zur Adventszeit

Liturgische Gesänge op. 81 I

## 1. Freue dich, du Tochter Zion

Heinrich von Herzogenberg  
Text: Sacharja 9,9a und Psalm 25,4

Sopran I  
Sopran II  
Alt  
Tenor I  
Tenor II  
Bass

Freu - e dich, du Toch - ter  
Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,  
Freu - e dich, du Toch - ter Zi - -  
Freu - - - e dich,  
Freu - - -  
Freu - e tu  
Zi - - - on,  
und du  
und du Toch - ter Je - n, - - - ze!  
on,  
du Toch - ter Je -  
Zi - - - on, und Je - ru - sa - lem, jauch -  
Toch - ter, du Toch - ter z och - ter Je - ru - sa - lem, und  
Zi - - - or und du Toch - ter Je -  
Toch - ter jauch - - - ze! Sie - - - he, dein Kö - nig kommt zu  
dim.  
Sie - - - he, dein Kö - nig kommt zu  
ch - - - ze! Sie -  
ze, jauch - - - ze! Sie -  
du Toch - ter, jauch - - - ze! Sie - he  
ru - sa - lem, jauch - - - ze! Sie - - - he, dein Kö - nig kommt zu

8  
14

*ff* *dim.* *mf* *ff* *ff* *ff*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

*mf* *cresc.*

dir, sie - - - he, dein

dir, sie - - - he, dein Kö - nig kommt, dein

- - he, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu dir,

sie - - - he, dein Kö - nig kommt zu dir,

dir, *mf* dein Kö - nig, sie - *cresc.*

dir, sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö

25

*f*

Kö - nig kommt zu dir, ein - - - ter, ein

Kö - nig kommt zu dir, ein Ge - rec<sup>1</sup> 'na

ein Ge - rech - ter und

ein Ge - rech

Kö - nig kommt zu dir, fer,

Kö - nig kommt zu dir, ein Ge -

30

Hel - - - fer.

und ein Hel - - - fer.

Herr

Ge - rech - ter und ein Hel

ein Ge - rech - ter und ein Hel

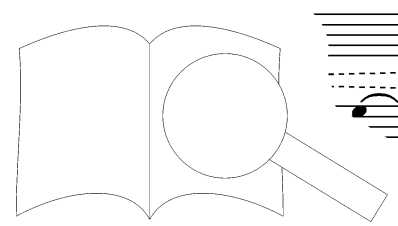
rech - ter und ein Hel - - - fer, ein Hel - - - fer, Herr, -



*p*  
Herr, ze - ge mir dei - ne We -  
Herr, ze - ge mir dei - ne  
zei - ge mir dei - ne We - - - ge, Herr, ze - ge mir dei - ne  
zei - ge mir dei - ne We - - - ge  
zei - ge mir dei - ne We - - - ge  
zei - ge mir dei - ne We - - - ge

ge  
We - - - ge  
We - - - ge und - - - ne Stei - - -  
und leh - re mich dei - ge, dei - - ne Stei -  
und - - - ne Stei - ge, und leh - re  
und leh - re Stei - - - ge, leh - re mich dei - ne

*sempre p*  
und leh - re mich dei - ne Stei - - -  
- n - re mich dei - ne Stei - - - ge.  
ei - - - ge, leh - re mich - ne  
dei - ne Stei - - - ge, leh - re mich, -  
Stei - ge, leh - re mich dei - ne Stei - ge, dei - ne Stei - - -





## 2. Hosanna dem Sohne Davids

**Allegro**

Text: Matthäus 21,9b

Sopran *f*  
 Ho - si - an - - - - na dem Soh - - - ne Da - vids, dem

Alt *f*  
 Ho - - si - an - - - na dem Soh - - - ne Da -

Chor I  
 Tenor *f*  
 Ho - si - an - - - - na dem

Bass *f*  
 Ho - - si - an - - -

Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

Chor II

6  
 Soh - - ne Da - vids!  
 vids, dem Soh - ne Da-vids!  
 Soh - - ne  
 na dem vids!

*mf* Ge - lo - bet sei, der da en des

*mf* Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na -

*mf* Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - - - men des Herrn, der da kommt im - Na - - men des



vids! *f* Ge - lo - bet

vids! *f* Ge - lo - bet sei, der da kommt im

kommt im Na - - - men des Herrn, im Na - - - men des Herrn, im

*f* der da kommt im Na - - - men des Herrn, im Na - -

Herrn, der da kommt im Na - - - men des Herrn, im Na - - -

lo - bet sei, der da kommt im Na - - - me in .en, im Na-men des

sei, der da kommt im Na - ge - lo - bet sei, der kommt im -

*f* Ge - lo - bet im Na - - - men des Herrn, der da kommt im

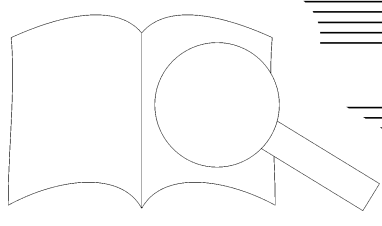
Na - Ge - lo - bet sei, der da kommt im

der da kommt im Na - - - men des Herrn, der kommt im

des Herrn.

men des Herrn.

Herrn.



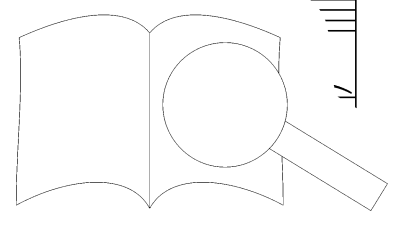
29

Na - - men des Herrn, ge - lo - bet der da - kommt im Na -  
 Na - - - - - men des Herrn, im Na - - - - - men des Herrn.  
 Na - - - - - men des Herrn.  
 Na - - - - - men des Herrn, des Herrn.

Ho - - - - - si - an - - - - -  
 Ho - - - - - si -

33

- - - - - men des He Ho - si -  
 Ho - - - - - na,  
 - si - an - - - - - na,  
 Ho - - - - - der Hö - - - - - he,  
 he,  
 - na,  
 - na,  
 na in der Hö - - - - - he, ho-si-an - - - - - na,



PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

38

an - - - na, ho - si - an - na in der Hö - - - he!

ho - si - an - na in der Hö - he!

ho - - si - an - - - na in der Hö - - - he!

ho - si - an - na in der Hö - - he, in der Hö - - - he!

ho - - si - an - - na in der Hö -

ho - si - an - na in

si - an - - na, ho - si - an - na in der he!

ho - si - an - - - na, ho - - - na he!

### 3. Amen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - - - men,

A - - -

en, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men.

# 4. Mache dich auf, werde licht

**Allegro**

Text: Jesaja 60,1

Sopran  
Ma - che dich auf, wer - de licht, denn dein Licht kommt, —

Alt  
Ma - che dich auf, wer - de licht, denn dein Licht kommt, denn dein Licht —

Tenor I  
Ma - che dich auf, wer - de licht, denn dein Licht

Tenor II  
Ma - che dich auf, wer - de licht, denn dein Licht kommt, —

Bass

8  
— und die Herr - lich - keit des Herrn ge - het auf ü - ber dir. Hal -

kommt, — und die Herr - lich - keit des Herrn auf — ü - ber dir. Hal -

kommt, und die Herr - lich - keit des Herrn, die in ge - het auf ü - ber dir.

Herr - lich - keit, die H ge - het auf ü - ber dir. Hal -

Ma - che dich

17  
- le - lu - ja, hal - le - lu -

- ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

u - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu

auf, wer - de licht, denn dein Licht kommt, — und die





44

— dein Licht — kommt, und die Herr-lich-keit des Herrn ge - het auf, — ge-het auf —  
 keit des Herrn, und — die Herr-lich-keit des Herrn geht auf —  
 Herr - lich - keit des Herrn — ge-het auf ü - ber dir, geht auf —  
 Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn ge-het auf ü - ber dir, geht auf, geht auf  
 keit, die Herr - lich - keit des Herrn ge-het auf, ge - het auf

50

— ü - ber dir. Hal - - - le - - - le -  
 — ü - ber dir. Hal - le - lu - - - hal - le -  
 — ü - ber dir. Hal - - - le - lu - - - hal - - - le - lu -  
 ü - ber dir. - - - lu - - -  
 ü - ber dir. Hal le - - - le - lu - - - ja, hal - -

57

lu - - - ja, hal - le - - - lu - ja!  
 - - - ja, hal-le - lu - - - ja!  
 - le - lu - - - ja, hal - le - lu  
 hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -  
 - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja!

# 5. Meine Seele erhebt den Herrn

Text: Lukas 1,46-47.49

Lento

Sopran I  
Sopran II  
Alt I  
Alt II  
Tenor I  
Tenor II  
Bass I  
Bass II

Mei - ne See - - - le er - hebt den  
Mei - ne See - - - le er -  
Mei - ne See - - - le er - hebt  
Mei - ne See er -  
Mei - ne See - - - le er - hebt den Herrn,  
Mei - ne See - - - le er - hebt den  
Mei - ne See - - - le er - hebt  
Mei - ne See - - - le er - he'

Herrn,  
und mein Geist freut sich  
hebt den Herrn,  
und mein Geist  
den  
und mein Geist  
hebt  
und mein  
ein Geist freut sich Got - tes, mei - nes Hei - -  
und mein Geist freut sich Got - tes, mei - nes He  
und mein Geist freut sich Got - tes, mei - nes He  
und mein Geist freut sich Got - tes, freut sich Got - tes,

12

Got - tes, mei - nes Hei - - - lands,  
 - - - freut sich Got - tes, mei - nes Hei - - - lands,  
 freut sich Got - tes, mei - nes Hei - lands,  
 Geist freut sich Got-tes, mei-nes Hei - - - lands,  
 - - - lands, denn er hat gro - ße D:  
 hat - - - ße  
 mei - nes Hei - - - lands, at gro -

*mf*

*mf*

*mf*

18

denn er  
 denn er  
 denn er  
 denn er  
 denn er  
 gro - ße, gro - - ße Din - - - ge an mir ge - tan,  
 an mir ge - tan, hat gro-ße Din - ge :  
 - - ße Din - ge an mir ge - tan,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

hat gro - ße Din - ge an mir ge - tan, an mir ge - tan,

hat gro - ße Din - ge, denn er hat gro - - - - ße Din - -

hat gro - ße Din - - - ge an mir ge - tan, hat gro - ße Din -

hat gro - ße Din - ge an mir ge - tan,

er hat gro - - - ße Din - ge

gro - - - ße Din - ge

in - ge an

denn er hat gro -

- ge an mir ge - t

er hat gro - ße Din - ge an mir

ge

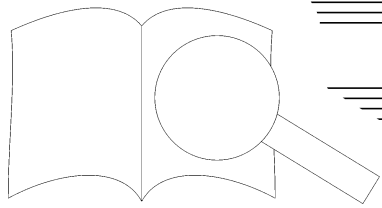
denn er hat gro - ße Din - ge an

denn er hat gro - ße Din - ge an mir ge - tan,

tan,

denn er hat

mir ge - tan,





und des Na - me hei - lig ist, und des Na - me hei - - -

und des Na - me hei - lig ist, und des Na - me hei - - -

und des Na - me hei - lig ist, und des Na - me hei - - lig, hei -

und des Na - me hei - lig ist, und des Na - me hei - lig ist,

ist, und des Na - me hei - lig, —

ist, und des Na - me hei -

ist, und des Na - me

ist, und des Na -

- - - - - g, hei - - - lig ist.

- - - - - lig, hei - - - - lig ist.

- - - - - lig, hei - - - - lig ist.

- - - - - lig ist.

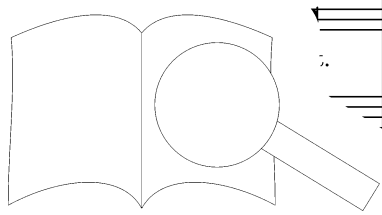
hei - - - - - lig ist.

hei - -

- lig ist, hei - lig, he

hei - lig, hei - - - - - lig ist.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









13

net, die - - - net dem Herrn mit

- - - - net, die - - - net dem Herrn mit

- - - net dem Herrn mit Freu - den, die - net - dem Herrn mit

die - - - net dem Herrn - - -

die - net dem Herrn mit Freu - den, mit

- net dem Herrn mit Freu - den, die - net dem Herrn mit Freu -

17

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den, die - - - net dem

22

Herrn. und wir sa - - -

Herrn. und wir sa - - -

und woh - ne - te un - ter uns,

und woh - ne - te un - ter uns,

in das Wort ward Fleisch

Herrn. und woh - ne - te un - ter uns,

- hen sei - ne Herr - lich - keit, und woh - ne - te un - ter uns, un - ter  
 - hen sei - ne Herr - lich - keit, und woh - ne - te un - ter uns, un - ter  
 denn das Wort ward Fleisch und woh - ne - te un - ter  
 und woh - ne - te un - ter

uns, ei - ne  
 uns, ei - ne  
 und wir sa - lich - keit, ei - ne  
 uns, und wir ne Herr - lich - keit, ei - ne  
 uns, ei - ne  
 und - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

Herr - lich - keit or - nen vom Va - ter, vol - ler Gna - -  
 Herr - Ein - ge - bor - nen vom Va - ter, vol - ler Gna - -  
 als des Ein - ge - bor - nen vom Va - ter, vol - ler  
 fer. als des Ein - ge - bor - nen vom Va -  
 Herr - lich - keit als des Ein - ge - bor - nen vom Va - ter, vol - ler Gna - -

45

de und Wahr - - - heit. Ich dan - ke dir, Herr,

de und Wahr - heit. und er -

Gna - de und Wahr - heit. und

de und Wahr - - - heit. von gan - zem Her - - -

Gna - de und Wahr - heit. von gan - zem He

de und Wahr - - - heit. von gar

53

zäh - - - le dei - ne

er - zäh - - - le dei - ne

zen, ic. Herr,

zen,

zen, von gan - zem

57

und

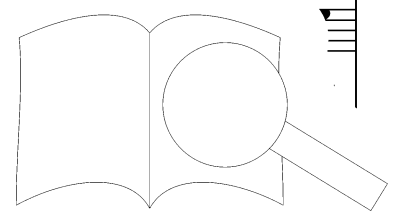
Wun - - - und er - zäh - - - le, und er -

der, er - zäh - - - le,

und er - zäh - - -

Her - - - zen, und er -

PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



61

und er - zäh - le, und er - zäh -

zäh - - - - le al -

und er - zäh - - - - le dei - ne

- - - - le al - le dei - ne

und er - zäh - - - - le, und er -

zäh - - - - le, und er - zäh

65

- - - - le al - le dei - ne Wun - der, er - zäh - le, er -

- - - - le dei - ne Wun - der, zäh - le, zäh - le, er -

Wun - der, er - zäh - le, er -

Wun - der, al - le dei - - - - er - zäh - le, er - zäh - le,

zäh - - - - zäh - le, er - zäh - le, er - zäh - le,

Wun - der, al - le, Wun - der, er - zäh - le, er - zäh - le, er -

70

zäh - le, - - - - le dei - ne Wun - - - - der.

al - le dei - - - - ne Wun - - - - der.

zäh - le al - le dei - ne

er - zäh - le, er - zäh - le al - le, al - le dei -

er - zäh - le al - le dei - ne

zäh - le, er - zäh - le al - le dei - ne Wun - - - - der.

# 2. Ehre sei dem Vater

Text: Kleine Doxologie  
Melodie: 8. Psalmton

Sopran I  
Sopran II  
Alt I  
Alt II  
Tenor Bass

*f* Eh - - - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne  
*f* Eh - - - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne  
*f* Eh - - - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem  
*f* Eh - - - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne  
*f* Eh - - - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

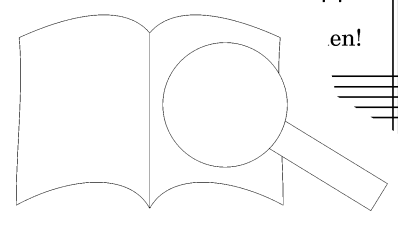
8  
und dem Hei - - - li-gen Geist, dem Hei -  
und dem Hei - - - li-gen Geist,  
Hei - - - li-gen Geis - te, dem  
Hei - - - li-gen Geis - te,  
Geis - - - te, wie es

15  
im An - fang, jetzt und im - - - mer -  
war im An - fang, jetzt und im - - -  
im An - fang, jetzt  
es war im An - fang, jetzt  
war im An - fang, jetzt und im - mer - dar,

dar, jetzt und im - - - mer-, im - mer-dar, und von E - wig - keit zu E -  
 - - mer - dar, jetzt und im-mer-, im - mer - dar, und von E -  
 dar, jetzt und im - - - mer - dar, und von E - - - wig -  
 - - mer - dar, jetzt und im - mer - dar, und von E - - -  
 und von E - - - wig

- - - wig - keit zu - - - von E -  
 keit zu E - - - wig - keit' - - - wig - keit zu -  
 - - - wig - keit zu - - - keit, von E - wig - keit zu -  
 - - - zu E - wig -  
 A - - - men!

- wig - - - - wig - keit. A - men, a - - - men!  
 - - - wig - keit. A - men, a - - - men!  
 zu E - - - - wig - keit. A - en!  
 - - - wig - keit. A -



# 3. In Jesu Namen

Text: Liturgischer Gruß nach Phil. 2,10a

Sopran I  
Sopran II  
Alt  
Tenor I  
Tenor II  
Bass

In Je - - - su Na - - - men, a - - - -  
A - men, a - - - men,  
A - - - men, a - - - - men,  
A - men, a - - - men,  
A - men, a - - - men, a - - - - men, a - - -  
A - men, a - - - men,

- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -  
a - men, a - men, a - - - men, a - - - - men,  
- - - men, a - - - - men, - - - - men, a - - - - men, a - - -  
- - - su Na - - - a - - - - men, a - - - - men, a - - -

- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,  
in  
Je - - - - su Na - - - - men,  
- - - - men, a - - - -  
- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -





21

- men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

- men, a - men, a - - men, a - - men,

a - - men, a - - men,

- - - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - - men, a - - - men,

24

in Je - - - su

a - - - men, a - - men, a - - - men,

in Je Na - - - men, a - - -

Je - - - - men, in

27

in - - - su Na - - - men!

- - - men, a - - men!

a - - - men,

in Je - - - - su

- - - - men,

Je - - - - su Na - - - - men, a - - - - men!

PROBENKOPPIE  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 4. Das Volk, so im Finstern wandelt

Text: Jesaja 9,1

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

*p* sempre

Das Volk, — so im Fins - tern wan - delt, so im Fins - tern

7

*mf*

sie - het ein gro - ßes  
sie - het ein gro - ßes Licht, sie-het ein gro — ein  
sie — ßes Licht,  
wan - delt, das Volk, — so Fin. — wan - - delt,

13

— ßes — Licht, — ßes Licht,  
gro — ßes  
sie - - het ei — ßes  
so tern wan - - - - delt, das

17

Licht, sie - - - het ein Licht, sie -  
ich, - het ein gro - - - ßes Licht,  
— ein gro-ßes Licht, sieht — ein Licht, ein gro-ßes  
Volk, — so im Fins - - - tern wan - - - delt,



36

- - net es hel - - - le,

- - es hel - - le, schei-net es hel - le, schei - - - net es

schei - net es hel - le, schei - net es hel - le, schei - - - net es

nen im fins - - - - - tern

39

schei - - - net es hel - le,

hel - le, schei - - - net es hel - le, schei - - - net es hel - - -

hel - le, schei - - - net es hel - le, - net es

Lan - - - - - de;

42

schei - - - - - net es hel - - -

schei - - - - - net es, - net, schei - net es

hel - le, el - - - e, schei - - - - - net es hel -

so - - - - - tern wan - - - - - delt,

45

hel - - - - - le, hel - - - - -

net es hel - le,

so im Fins - - - - - tern wan - - - - -



48

le, sie - het ein

sie - het ein gro - - ßes Licht, ein gro - - - ßes

le, sie - het ein gro - ßes Licht,

delt, das Volk, so im Fins - - - tern

cresc.

cresc.

cresc.

52

Licht, sie - - - het ein gro - - -

Licht, ein gro - - - - - ßes Licht, ein

ein gro - ßes Licht, ein gro - - - ßes, gro

wan - - - delt, so im Fins - - - tern

f

f

f

56

Licht, sieht ein gro - ßes ein gro - - -

- - - ßes Licht, ein gro - - -

- - - ßes Licht, - - - ßes

wan - - -

60

Licht.

- ßes Licht, sieht ein gro - - -

sieht ein gro - ßes Licht, ein gro - - -

delt.

# 5. Gelobet sei Jesus Christus

Text: Liturgischer Gruß

Sopran I

Sopran II

Alt I

Alt II

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

in E - - -

in E - - -

in E - -

in E -

Ge - lo - - - bet sei Je - sus Chris-tus, -

Ge - lo-bet sei Je - sus Chris - tus, -

Ge - lo - bet sei Je-sus Ch -

Ge - lo-bet sei Je

7

- - wig- keit.

- wig - keit.

- - wig -

keit.

- - - men, a - - men!

- - - men, a - - - men!

A - - - men, a - - - men!

- - - men, a - - men!

A - men, a - men, a - - men,

A - - - - men,

A - - - - men!

# 6. Heilig ist Gott

Text: aus Martin Luther, *Das Deutsche Sanctus*, nach Jesaja 6,3b

Sopran I *pp* sempre  
Hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

Sopran II *pp* sempre  
Hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

Alt I *pp* sempre  
Hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

Alt II *pp* sempre  
Hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

Tenor I *pp* sempre  
Hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - -

Tenor II *pp* sempre  
Hei - - - lig ist Gott, der Her - re

Bass I *pp* sempre  
Hei - -

Bass II *pp* sempre  
Hei - -

8  
hei - - - -

hei - - - lig,

hei - - - -

hei - - - - lig,

Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

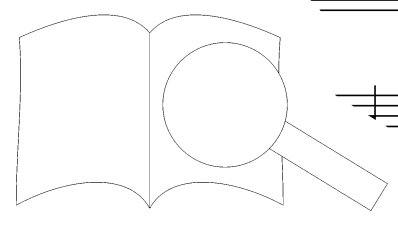
- lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_

- - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_



- - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth! Sein Ehr die gan-ze  
 hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth!  
 - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth!  
 hei - - - lig ist Gott, der Her - - - re Ze - ba - oth!  
 hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - - - ba - oth!  
 - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba -  
 hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - -  
 hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba

Welt er - fül - let hat.  
 - lig ist Gott!  
 - lig ist Gott!  
 - lig ist Gott!  
 Hei - lig ist Gott!  
 Hei - - - lig ist Gc  
 Hei - lig! Sein E  
 Hei - lig ist Gott!

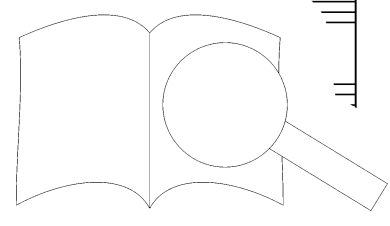


28

Sein Ehr die gan-ze  
 Sein Ehr die gan-ze Welt er-fül - let hat, hei - - - lig  
 hat, hei - - - lig ist Gott, der Her-re Ze - ba - oth, sein n - ze

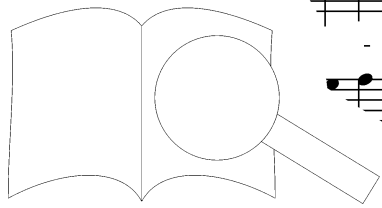
33

Welt er - fül - let  
 lig ist Gott, der Her-re Ze - ba - oth, hei -  
 sein Ehr die gan-ze Welt er-fül - let hat,  
 er-fül - let hat, hei - - - lig ist Gott, der Her-re Ze



lig, hei - - - lig, hei - - - lig ist Gott, der Her-re Ze - ba -  
 - lig ist Gott, hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba -  
 hei - - - lig ist Gott, der Herr, hei - -  
 lig, hei - - - lig ist Gott, der Her - -  
 Sein Ehr ze er - fül - let

oth.  
 oth, hei - - - Her-re Ze - - - ba - oth. **f**  
 Sein  
 - der Her-re Ze - - - ba-oth.  
 die gan - ze Welt er - fül - let hat,  
 hat, hei - - - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth, sein



46

Sein Ehr die gan-ze Welt er-ful-let hat, hei - - -

Sein Ehr die gan-ze

Sein Ehr die gan-ze Welt er-ful-let hat,

Ehr die gan-ze Welt er-ful-let hat,

Sein Ehr die gan-ze Welt er-ful-

- lig ist Gott, der Her-re Ze - ba - oth,

- lig ist Gott, sein

Ehr, sein Ehr die gan-ze fü

51

- lig ist Gott, der Her-re Ze - ba oth, die gan-ze Welt er-ful-let

Welt, die gan-ze Welt er-ful-let

die gan-ze Welt er-ful-let

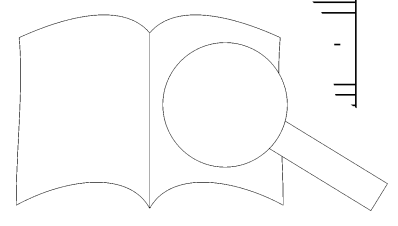
- lig,

hei - - - lig, die

- - - lig, die gan

die gan-ze Welt, die gan-

die gan-ze Welt,



hat, die gan - ze Welt er - fül - let hat. Hei - - - -  
 hat, er - fül - - let hat. Hei - - - -  
 hat, er - fül - let hat. Hei - - - -  
 er - fül - let hat. Hei - - - -  
 gan - - - ze Welt er - fül - let hat. Hei - - - -  
 fül - - - - let, er - fül - let hat.  
 fül - - - - let, er - fül - let hat.  
 die gan - - - ze Welt er - fül - let hat.

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

- lig ist Gott, der Her -  
 - lig ist Gott, der He - oth,  
 - lig ist Go - ba - oth,  
 - lig re Ze - - ba - oth,  
 Her - re Ze - - ba - oth, hei - - - - lig ist  
 Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, hei -  
 Hei -  
 Hei -  
 Hei - - - - lig ist

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

hei - - - - - lig ist

hei - - - lig, hei - - lig ist

hei - - - - - lig ist

hei - - - - lig, hei - - - lig ist

Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_\_\_ hei

Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_\_\_ hei - -

Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_\_\_ i - - ist

Gott, der Her - re Ze - - ba - oth, \_\_\_ - lig ist

76

Gott, der Her - - re Ze - - - - - lig, hei - lig!

Gott, der Her - - re Ze - - - - - , \_\_\_ hei - lig!

Gott, der Her - - ba - oth, hei - - lig, hei - lig!

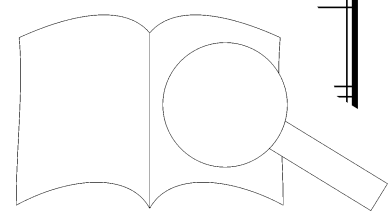
Gott, der H - - ba - oth, hei - - lig, hei - lig!

- - - - - ba - oth, \_\_\_ hei - lig!

- - re Ze - - ba - oth, hei -

Her - - re Ze - - - - - ba - oth, \_\_\_

Gott, der Her - - re Ze - - - - - ba - oth, \_\_\_ hei - lig!



# 7. Amen

**Allegro**

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

A - - - - - men, a - - - - - men,

A - - - - - men,

4

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

A - - - - -

8

a - - - - - men, a - - - - - men!

men, a - - - - - men, a - - - - - men!

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men!

# Zur Passionszeit

Liturgische Gesänge op. 81 III

## 1. Was habe ich dir getan, mein Volk

Heinrich von Herzogenberg

Text: Große Improperien (Beginn); Anrufung Gottes nach  
M. Luther „Mitten wir im Leben sind“ 1524

**Adagio**

Sopran I  
Sopran II  
Alt I  
Alt II  
Tenor I  
Tenor II  
Bass I  
Bass II

Was ha - be ich dir — ge-tan, mein ... ant -  
... ant -  
wor - te mir! — und  
wor - te mir! — und du  
dig? Joch aus dem Dienst-hau - se er-lö - set,  
Kreuz ge-schla - gen dei - nen Er - lö - ser.  
hast — ans Kreuz ge-schla - gen dei -  
dim. dim.  
nast — ans Kreuz ge-schla - gen dei -  
dim. dim.  
und du hast ans Kreuz ge-schla - gen dei - nen Er - lö - ser.  
dim. pp



15

Ha - be ich dich doch ge - spei - set mit Man - na und ge - trän - ket von dem

19

und du hast mich ge - trän - ket mit  
 und du hast ge - trän - ket mit  
 Was - ser des Fel - sens in der Wüs - te, du ge - trän - ket mit

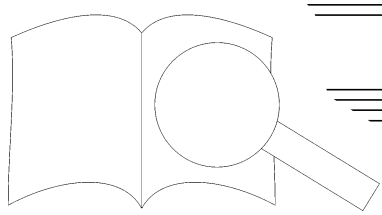
23

Es - sig und mit Gal - le. Was ha - be ich dir ge - tan, mein

28

ant - wor - te mir, ant - wor - te mir!  
 ant - wor - te mir, ant - wor - te mir!  
 ant - wor - te mir, ant - wor - te mir!

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



34 *ff* G.P. G.P.

Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker G  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star  
 Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ge

40 *p* *dim.*

hei - li - ger, barm-her - zi - ger Hei - lar Gott!  
 hei - li - ger, barm-her - zi - ger wi - ger Gott!  
 hei - li - ger, barm-her du e - wi - ger Gott!  
 hei - li - ge land, du e - wi - ger Gott!  
 er Hei - land, du e - wi - ger Gott!  
 - h - ner - zi - ger Hei - land, du e  
 er, barm-her - zi - ger Hei - land, du e  
 hei - li - ger, barm-her - zi - ger Hei - land, du e - wi - ger Gott!

45

*mf* > Lass uns nicht ver - sin - ken in \_\_\_\_\_ *dim.*

Lass \_\_\_\_\_ uns nicht ver - sin - ken *mf* >

Lass uns nicht ver - sin - ken *mf* > *dim.* in des bit-tern

Lass uns nicht ver - sin - ken *mf* >

Lass uns nicht \_\_\_\_\_ ver - sin - - ken *mf* > *dim.*

Lass uns nicht ver - sin - *mf* >

Lass uns nicht \_\_\_\_\_ ver - sin - - ken, lass *mf* > *dim.*

Lass \_\_\_\_\_ uns nicht ver - sin - ken in des bit-tern *dim.*

49

\_\_\_\_\_ des bit-tern To - des Not

in To - - - - des

To - in \_\_\_\_\_ des bit-tern To - - - des

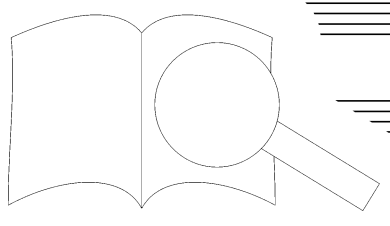
in des bit-tern To - - des Not, *p*

des Not, *p* *cresc.* er -

- des Not, *p*

in des bit-tern To -

To - - - des Not,



53

cresc. *ff*

er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

Not, er bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, er - *mf*

Not, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, er - *mf*

cresc. *ff*

er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser, er -

bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser

cresc. *ff*

er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich

Not, er - bar

cresc. *ff*

er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich un - ser,

57

*mf* dim.

er - bar - me dich un - ser!

dim.

bar - me dich un ser!

dim.

bar - me

bar - m .er!

*p* dim. *pp*

er - bar - me dich un - ser!

*p* dim. *mp*

er - bar -

*p* dim.

er - bar - me dich, er bar - dim

*p* dim.

er - bar - me dich un - ser!

## 2. Das Lamm, das erwürget ist

Text: Offenbarung 5,12

Sopran I

Sopran II

Alt I  
Das Lamm, \_ das er - wür - get ist,

Alt II  
Das Lamm, \_ das er - wür - get ist,

Tenor I  
ist wür - dig zu neh - mer

Tenor II  
ist wür - dig zu

Bass I  
ist wi

Bass II  
in Kraft und Reich - tum

ist wür - dig zu neh - mer

ist wür - dig zu

ist wi

in Kraft und Reich - tum

7

und Stär - ke und Eh - - - re und Preis und

und Stär - ke und Eh -

Weis - heit und Stär - ke und Eh -

und Weis - heit und Stär - ke und Eh - - - re und Preis und

12

*p* Das Lamm, das er - wür - get ist, das Lamm, das er - wür - get ist, \_\_\_\_\_

*p* Das Lamm, das er - wür - get ist, das Lamm, das er - wür - get

*p* das Lamm, das er - wür - get ist, \_\_\_\_\_ das er - wür - get

*p* das Lamm, das er - wür - get ist, das Lamm, das er - wür - get

Lob.

Lob.

Lob.

Lob.

ist

18

ist wür - dig

ist, ist -

ist, neh - men Kraft und Reich - tum und Weis - heit

ist, neh - men Kraft und Reich - tum und Weis - heit

ist, - dig zu neh - men Kraft und Reich - tum und Weis - heit

w' - men Kraft und Reich - tum und Weis - heit und

w zu neh - men Kraft und Reich - tum

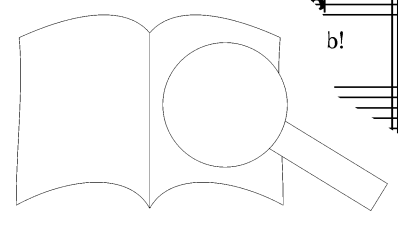
wür - dig zu neh - men Kraft und Reich - tum und Weis - heit und



und Stär-ke und Eh - - - re und Preis und Lob,  
 und Stär-ke, Eh -  
 und Stär-ke, Eh - - re und  
 und Stär-ke und Eh - - re und Preis, Eh - re und Preis und Lob,  
 Stär-ke und Eh - - - re und Preis und Lob,  
 Stär-ke, Eh -  
 Stär-ke und Eh - - - re und Preis und I  
 Stär-ke Preis und

Eh - re, Preis Preis und Lob!  
 re, and Lob, Preis und Lob!  
 Preis und Lob, Eh - re, Preis und Lob!  
 re, Preis und Lob, Preis und Lob!  
 und Lob, Preis und Lob!  
 Eh - : b!  
 Eh - Preis und Lob!

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 3. Gib uns deinen Frieden

Text: nach Schlusszeile von  
„O Lamm Gottes, unschuldig“ (N. Decius 1531)

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Gib uns dei-nen

Gib uns dei-nen Frie - - den, o Je - - - su, a - - - men,

Gib uns dei-nen Frie - - - den, o Je - su,

A - men, a - men, gib uns dei-nen Frie - den, o Je -

A - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, gib uns dr

Frie - - - den, o Je - su, o Je - - -

a - men, gib uns dei-nen Frie - - - den, o Je - -

a - men, a - - - men, - uns dei-nen Frie - den,

- - su, gib uns dei-nen Frie - - - den, gib

gib uns dei-nen Frie - den, - Je - su, gib uns dei-nen

gib uns dei-nen Frie - - - den, o Je - su, gib uns dei-nen Frie - den,

11

uns dei-nen Frie - den, o Je - - - su, a - - - men.

- - - men, Je - su, a - - - men.

dei-nen Frie - den, o Je - su, a -

uns Frie - den, o Je - su,

- - - den, o Je - - - su, o Je - su,

a - - - men, gib uns dei-nen Frie-den, o Je - su, a - - - men.





# 4. So spricht der Herr

Text: Jesaja 53,12

Tenor I *f* So spricht der Herr: Ich will ihm gro - ße Men - ge, ich

Tenor II So spricht der Herr: Ich

Bass I So spricht der Herr:

Bass II *f* So spricht der Herr: Ich will ße

7 will ihm gro - ße Men - ge zur Beu - te, zur Beu-te ge - ben,

will ihm gro - ße Men - ge zur Beu - te ge - ben,

Ich will ihm gro - ße Men - ge zur Beu-te und

Men - ge, ich will ihm gro - ße Men - ge zur Beu - te soll die Star - ken, und

13 Star - ken zum Rau - - - - - ben, da - rum, -

und er soll - - - - - Rau - be ha - - - - - ben,

er soll die - - - - - be ha - - - - - ben,

- er soll - - - - - be ha - - - - - ben,

19 - - - - - an Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, da - rum. -

- r, - - - - - ass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - - - - - ben k m,

- - - - - an, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, -

da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, da - rum,

26

und für die Ü - - bel - tä - ter ge - be - - - ten, da - rum, *p*

und für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - ten, da - *p*

und für die Ü - bel - tä - - - ter ge - be - - - - ten, da - rum, da - *p*

und für die Ü - - - bel - tä - ter ge - be - - - - ten, da - rum, da - *p*

32

da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat *p*

rum, da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - hen hat *p*

- rum, da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod *p*

- rum, da - rum, dass er sein Le - ben in dr *p*

38

für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - rum. *p*

und für die Ü - bel - tä - ter he - - - rum. *p*

und für die Ü - - - bel - tä - - - rum. *p*

für die Ü - bel - tä - ter da - rum, da - rum. *p*

da - rum. *p*

## 5. Wir danken dir, c

Melodie: „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“, Leipzig 1625  
 Text: Georg Werner (1589–1643), „Der du, Herr Jesu, Ruh und Rast“, Strophe 3

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

Wir dan-ken dir, o Got - tes - lamm, —

Wir dan-ken dir, o Got - tes-lamm, wir dan-ken dir, o

Wir dan-ken dir, o Got - tes - lamm, —

Wir dan-ken dir, o Got - tes-lamm, o Got - tes -

Wir dan - ken dir, — o Got - tes - lamm, — wir dan-ken



20

den Ein-gang in das Le - ben sein, den Ein-gang in das  
 den Ein-gang in das Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein,  
 den Ein - - gang  
 gang, den Ein-gang in das Le - ben sein, in das Le - ben sein,  
 Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein, den Ein-gang in  
 Ein - gang in das Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein, —

25

Le - - - - - ben sein, in das  
 den Ein-gang in das in das  
 in das Le - ben sein.  
 - - - - - ben, in das Le-b  
 - - - - - den Ein-gang in das Le - ben, in das  
 Ein-gang in das Le - ber in das Le -

30

Le - hen  
 Le in das Le - - - - - ben sein.  
 t. dim.  
 sein, in das Le -  
 rit. dim.  
 - ben sein, in das Le -  
 rit. dim.  
 - - - - - ben sein, in das Le - - - - - ben sein.

# 6. Amen

Sopran I  
A - - - men, a - men, a - men, a - men,

Sopran II  
A - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,

Alt I  
A - men, a - men, a - men, a - men, a -

Alt II  
A - men, a - men, a - men, a - men, men,

Tenor I  
A - - - men, a - men, a - - - men,

Tenor II  
A - men, a - men, - men,

Bass I  
A - men, a - men, a - men, a - men,

Bass II  
A - men, a - - - men, a - - - men,

9  
a - - - - men, a - - - - men.

a - men, a - men, - men, a - - - - men.

- - men, - men, a - - - - men.

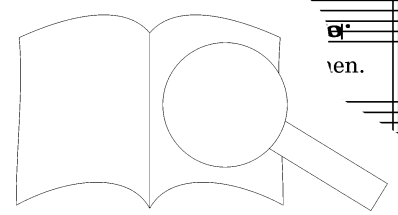
a - - - - men.

a - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - men, a -

a - - - - men, a - men, a - men, a

- - - - men, a - - - - men, a - - - - men.



# Zum Totensonntag

(Schluss des Kirchenjahres)

Liturgische Gesänge op. 92

## 1. Selig sind, die da Leid tragen

Heinrich von Herzogenberg

Text: Matthäus 5,4

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

denn sie sol - len ge - trös -

Se - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

denn sie sol

den

8

- - - tet wer - - den, se - - lig sind, da - - ra -

sol - - - len ge - trös - tet wer - den, se - - - Leid -

trös - - - tet wer - den, se - - - e - da Leid - tra -

trös - - - tet wer - - den, die da Leid tra -

15

- - gen, den. rös - - tet wer - den, se -

tra - - - en sol - len ge - trös - - tet wer - den, se -

- gen, denn sie - - - tet wer - - den, se - -

- - sol - len ge - trös - - - tet wer - den,

21

die da Leid tra - gen.

lie - die da Leid tra - - -

ig sind, die da Leid tra - - -

se - - - lig sind, die da Leid tra - - - gen, denn sie

27 *mf* denn sie sol - len ge - trös - tet wer - den, *p* ge - trös - tet, *dim.* ge - trös - tet wer -

*mf* trös - tet, *cresc.* denn sie sol - len ge - trös - tet, *p* sol - len ge - trös - tet, *dim.* sol - len ge - trös - tet, *p* ge - trös - tet, *dim.* ge - trös - tet, *dim.* ge - trös - tet

34 *pp* - den, se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, die

*pp* - tet wer - den, die da Leid tra - gen, die

*pp* wer - den, se - lig, Leid tra - gen.

*pp* wer - den, se - lig, id - gen.

## 2. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

Largo

Text: Psalm 90,1-3,12

*f* Herr Gott, du bist *p* ar und für, *f* Herr

*f* Herr Gott, *p* flucht für und für, *f* Herr

*f* Herr *f* e Zu - flucht für und für, du bist uns - re

*f* Her *f* uns - re Zu - flucht für und für, du

8 *f* ans - re Zu - flucht für und für. he denn die

*f* Go - du bist uns - re Zu - flucht für und für. he

*f* a - flucht für und für, für und für.

*f* bist uns - re Zu - flucht für und für. E - he denn die Ber - ge

15

dim.

Ber - ge wur - - den, e - - he denn die Ber - - ge

denn die Ber - - ge, e - he denn die Ber - ge wur - - den, die Ber - ge

Ber - ge wur - - - den, e - he denn die Ber - ge wur - -

wur - den, e - he denn die Ber - ge, die Ber - - - ge wur - -

21

*f*

wur - den, und die Er - de und die Welt ge - schaf - fen wur -

wur - den, und die Er - de und die Welt ge - schaf - fen wur

- den, — und die Er - de und die Welt ge - schaf

den, und die Er - de und die Welt - - - den, bist

den, und die Er - de und die Welt - - - den, bist

27

du, Gott, von E - - wig - keit.

du, Gott, — von E - - vig - keit

du, Gott, — von F

du, Gott, —

E - wig - keit zu E - - wig - keit. Der

E - wig - keit zu E - - wig - keit.

34

die Men - schen läs - sest ster - ben

Der du die Men - schen läs -

Men - schen läs - sest ster -

*pp*

Der du die Men - schen läs - sest ster - ben



43 *mf* G.P. *pp*

und spricht: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

und spricht: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

spricht: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt wie -

und spricht: Kommt wie - der, Men - schen - kin - der, kommt

51

wie - der, Men - - schen - kin - der!

wie - der, Men - - schen - kin - der! L u.

- der, Men - - schen - kin - der! Leh - - den -

wie - der, Men - - schen - kin - der! re - re uns be -

60

re uns be - den - ken, dass wir ster - leh - re uns, auf

ken, be - den - ken, dass wir ste. - sen, leh - re uns, auf

- - - ken, müs - - sen, auf dass wir klug wer - den,

den - wir ster - ben müs - sen, auf dass wir klug

67

- den, auf dass wir klug wer - - - den.

da wer - den, auf dass wir klug

dass wir klug wer - den, auf dass wir klug w

wer - - - den, auf dass wir klug wer - - - - - den.

# 3. Und ich hörte eine Stimme vom Himmel

Text: Offenbarung 14,13

**Lento**

Sopran

Alt

Tenor

Bass I

Bass II

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir sa - -

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir sa - -

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu mir

Und ich hö - re - te ei - ne Stim - me vom Him - mel zu

8 *mf* Schrei - - - be, schrei - be: se *p*

*pp* gen: - - - lig, se -

*pp* - gen: - - - se - - lig, se -

*pp* - gen: - - - se - - lig, se -

*pp* - gen: - - - se - - lig, se -

*pp* - gen: - - - se - - lig, se -

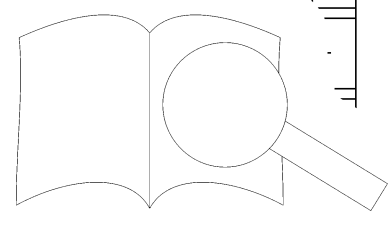
16 - - - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben von

To - ten, - - - die in dem Her - ren ster -

sind die To - ten, - - - die

sind die To - ten, - - -

- - - lig sind die To - ten, - - -



23

nun an. *mf* Ja, der Geist, *pp*  
 - - - ben, die in dem Her-ren ster - ben von nun an. *pp*  
 - - - ben, die in dem Her-ren ster - - - ben von nun an. *pp*  
 Her - ren, die in dem Her-ren ster - - - ben von nun an. *pp*  
 die in dem Her-ren ster - ben von nun an. *pp*

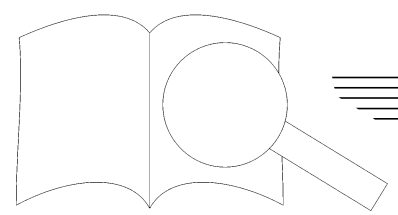
29

der Geist spricht, *p* dass sie ru - hen *pp*  
 Ja, der Geist spricht, dass sie ih - rer Ar - *p*  
 Ja, der Geist spricht, dass von ih - rer Ar - *p*  
 Ja, der Geist spricht, nen von ih - rer Ar - *p*  
 Ja, der Geist ht, die ru - hen von ih - rer Ar -

36

- - - bei' - - - ke fol - - - gen ih - nen nach, fol -  
 br an ih - - re Wer - ke fol - - gen ih - nen nach,  
 denn ih - re Wer - - ke fol  
 seit, denn ih - - re Wer - ke fol  
 beit, denn ih - - re Wer - ke fol - - gen ih - nen nach,

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



42

dim. *p* dim. *pp*

fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach.

fol - gen ih-nen nach, fol - gen, fol - gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach.

fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach.

fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach.

fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih-nen nach.

fol - gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach. ih - r

#### 4. Weil du vom Tod erstanden bist

„Weil du vom Tod erstanden bist“, Strophe 4 (1562)  
 Nikolaus Herman, 1569, Tübingen 1591

**Andante sostenuto**

Sopran du vom

Alt *p* Wei! stan - - - den bist, er -

Tenor *p* Weil du vom den bist, weil du vom Tod, weil du vom

Bass *p* Weil du vom Tod, weil du vom Tod er -

3

T- bist,

vom Tod er - stan-den bist, it

stan - den bist, er - stan-den bist, werd ich im Grä

stand-en bist, vom Tod er - stan - den bist, werd ich im

6

werd ich im Grab nicht blei - - ben,  
blei - - ben, — werd ich im Grab — nicht — blei - - ben, mein höchs-ter  
ben, werd ich im Grab, im Grab nicht blei - - ben,  
Grab nicht blei - - ben, werd ich im Grab — nicht blei - - ben,

9

mein höchs - ter Trost dein  
Trost dein Auf - fahrt, — mein höchs-ter Trost  
mein höchs-ter Trost, — mein höchs-ter Trost dein Auf - fahrt ist, — mein höchs-ter  
Trost — ist, — fahrt ist, Tods -

12

ist, — Tods - furcht kann  
Tods - furcht, Tods - fu - furcht kann sie ver - trei -  
Trost, — furcht, Tods - furcht kann sie ver - trei -  
furcht — ver - trei - ben, Tods - - furcht kann

15

ben;  
ben; denn wo du  
ben, kann sie ver - trei - - ben;  
sie — ver - trei - - ben; denn wo du

18 *p*

denn wo du bist, da komm ich hin,  
 bist, denn wo du bist, denn wo du bist, da komm ich hin, dass ich stets  
 wo du bist, da komm ich hin, da komm ich hin,  
 bist, denn wo du bist, da komm ich hin,

21

dass ich stets bei dir  
 bei dir leb und bin, dass ich stets bei  
 dass ich stets bei dir leb und bin, dass ich stets  
 dass ich stets bei dir leb und bin, dass ich stets

24

bin, drum fahr ich  
 dir, bei dir leb und bin, fahr ich hin mit Freu-den, fahr ich  
 dass ich stets bei dir hin mit Freu - den, drum fahr ich  
 bei dir drum fahr ich hin mit

27

Freu - - - den.  
 mit Freu -  
 drum fahr ich hin mit Freu -  
 Freu - - - den, mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - - - den.

# 5. Ich habe Lust abzuschneiden

Text: Philipper 1,23b.21

Andante

*dolce*

Ich ha - be Lust ab - zu - schei - den und bei Chris - tus, bei Chris - tus zu

*dolce*

Ich ha - be Lust ab - zu - schei - den und bei Chris - tus, bei Chris - tus zu

*dolce*

Ich ha - be Lust, ha - be I zu -

*dolce*

Ich

8

*cresc.*

sein, und bei Chris - tus. sein,

*cresc.*

sein, und bei tu as - zu sein, und bei

schei - den und bei Chris Chris - tus zu sein,

schei - den und , und bei Chris - - - tus, bei

14

*dim.*

bei Chris - tus zu sein. Denn Chris - tus ist mein

*dim.*

- tus, bei Chris - tus zu sein. tus,

*dim.*

bei Chris - - - tus zu sein.

*dim.*

Chris - - - tus, bei Chris - tus zu sein.





# 6. Siehe, um Trost war mir sehr bange

Text: Jesaja 38,17a

Adagio

Andante

25

du a - ber hast dich mei - ner See - - le herz - - lich an - ge -  
 a - ber hast dich mei - ner See - - - - le herz - lich an - - ge -  
 mei - ner See - - - - - le herz - - lich an - ge -  
 See - le an - ge - nom - - - men, herz - - lich an - ge - nom - - -

30 **Adagio**

nom-men, dass sie nicht ver - dür - be, nicht ver - dür -  
 nom-men, dass sie nicht ver - dür - be, nicht ver - d'  
 nom-men, dass sie nicht, nicht, nicht - ver - dür - be, nicht - .ü.  
 - men, dass sie nicht ver - dür - be, ver - dür - be, - be.

## 7. Zu uns komme dein Reich

Text: nach Matthäus 6,10a

**Andante**

Zu uns kom - zu uns, zu uns  
 Zu uns zu uns kom - me dein Reich, zu uns  
 Zu uns kom - me dein Reich, zu

6

men, a - - - ne Reich, zu uns kom - me, kom  
 kon. dein Reich, zu uns kom - me, zu uns kom -  
 uns, zu uns kom - me dein Reich, kom - me dein Reich, zu uns



# 8. Amen

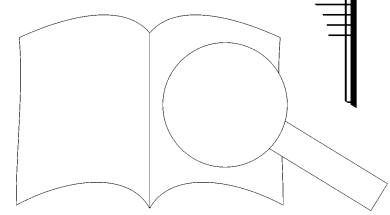
Allegro

First system of musical notation (measures 1-7). It includes a vocal line with lyrics "A - men, a - - men, a - - men, a -" and piano accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Second system of musical notation (measures 8-14). It includes a vocal line with lyrics "A - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -" and piano accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Third system of musical notation (measures 15-20). It includes a vocal line with lyrics "a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -" and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation (measures 21-27). It includes a vocal line with lyrics "men, a - men, a - - men, a - - men, a - men." and piano accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present.



# Zum Erntedank

Liturgische Gesänge op. 99

## 1. Gott, man lobt dich zu Zion

Heinrich von Herzogenberg

Text: nach Psalm 65,2.10-12.14b

Maestoso

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Gott, — man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb - - -  
Gott, — man lobt dich zu Zi - - on, und dir — be-zahlt man Ge-lüb -  
Gott, — Gott, — man lobt dich zu -  
Gott, — man lobt dich zu Zi - - on,  
de, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, und dir be -  
- de, Gott, — lü - - -  
on, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, und dir be -  
Gott, — man lobt dich zu Zi - on, und dir be -  
Zi - on, man lobt dich zu Zi - - -  
on, und dir be-zahlt - - de, Gott, man lobt dich zu Zi -  
lüb - de zu Zi - on, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de, Gott, man lobt dich zu Zi -  
- d' man Ge-lüb - de, Gott, man lobt dich, man lobt dich zu Zi -  
r be - zahlt — man Ge - lüb - de zu Zi -  
n, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi -  
on, und dir be - zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - -  
on, und dir be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on. —



5  
9  
13

mf

17 *mf*

Du su - chest das Land heim \_\_\_\_\_ und ma - chest es  
 su - chest das Land heim \_\_\_\_\_ und ma - chest es sehr reich, und ma - chest es sehr reich, \_\_\_\_\_  
*mf* Du su - chest das Land heim und ma - chest es sehr reich, du su - -  
*mf* Du su - chest das Land heim \_\_\_\_\_ und ma - chest es sehr reich, \_\_\_\_\_

20 *p*

sehr reich, \_\_\_\_\_ und ma - chest, und ma - chest es sehr reich; *p*  
 \_\_\_\_\_ und ma - chest es sehr reich, \_\_\_\_\_ sehr reich, und ma - chest es *f*  
 chest das Land \_\_\_\_\_ heim \_\_\_\_\_ und ma - chest es sehr reic'  
 \_\_\_\_\_ und ma - chest es sehr reich, und ma - chest, und r e. reich; du

23 *p*

Fur - chen und seg - - - nest<sup>t</sup> seg - - - nest, seg - - -  
 du trän - kest se f chen und seg - - - nest, und  
*p* du trän - kest sei - ch und seg - - - nest sein Ge - wächs, seg - nest sein Ge -  
 trän - kest sei - ne Fur - - - nest sein Ge - wächs, und

26 *cresc.* *f*

- - - nest sein Ge - wächs; ... mit dei - nem  
 - - - nest sein Ge - wäch *f* m  
 w. *f* du k  
 ci seg - - - nest, und seg - nest sein Ge - wächs; ... mit dei - nem



41

*f* Gott, man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb - -

*f* Gott, man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb -

*f* Gott, Gott, man lobt dich zu Zi - -

*f* Gott, man lobt dich zu Zi - - on,

45

de, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, und dir be - zahlt

- de, Gott, man

on, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, dir - alt man Ge -

Gott, man lobt dich zu Zi - - on, b. man Ge - lüb -

49

Zi - on, dich zu Zi - -

on, und dir be-zahlt man Ge - lüb Gott, man lobt dich zu Zi -

lüb - de zu Zi - on, be ir - de, Gott, man lobt dich zu Zi -

- de zu Zi - lüb - de, Gott, man lobt dich, man lobt dich zu Zi -

53

be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on.

und dir be-zahlt man Ge - lüb - - de zu

., und dir be - zahlt man Ge-lüb - de zu Zi -

on, und dir be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on.



# 2. Herr, du bist würdig

Largo

Text: Offenbarung 4,11

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist  
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, He bist

wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis — und Eh - re,  
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis — und Eh  
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis — re  
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis . Preis und Eh - -

- re und Kraft. Denn du hast al - le  
 - re und r - enn du hast al - le Din - ge ge -  
 hast al - le Din - ge ge - schaf - -  
 Denn

- fen, ge - schaf - fen, und durch dei -  
 schaf - al - le Din - ge ge - schaf - fen, nd  
 - - - fen, ge - schaf - fen, dim.  
 du hast al - le Din - ge ge - schaf - fen, und — durch dei - nen Wil -

22

nen, dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen  
 durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen  
 Wil-len, dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und  
 - len ha - ben sie das We - sen und sind ge -

dim. *pp* dim. *pp* dim. *pp* *f* dim. *pp* *f*

27

und sind ge - schaf -  
 und sind ge - schaf -  
 sind ge - schaf - fen, ge - schaf -  
 schaf - fen, ge - schaf - fen, und sind ge - schaf -

*f* *f*

32

fen. Herr, du du bist wür - dig, Herr,  
 fen. Herr, Herr, du bist wür - dig, Herr,  
 Herr, Herr, du bist wür - dig, Herr,  
 fen. Herr, du bist wür - dig, Herr,

*ff* *ff* *ff* *ff*

37

ig zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft.  
 wür - dig zu neh-men Preis und Eh -  
 bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh -  
 du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.





21 *f* rung noch Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, kein *f*

rung noch Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, kein *f*

rung noch Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, kein *f*

rung noch Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, kein *f*

28 Wech - sel des Lichts. *p* und der Fins - ter - nis, *f*

Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, *f*

Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, *f*

Wech - sel des Lichts *p* und der Fins - ter - nis, *f*

35 nis. *mf* A - en - men, a -

nis. *mf* A - en - men, a -

nis. *mf* A - en - men, a -

40 *cresc.* - men, a - - men, a - - men, a -

*cresc.* a - - men, a - - men, a -

*cresc.* - men, a - - men, a - - men, a -



16 *p* Wohl dem, der auf ihn trau - et, *cresc.*  
 wohl dem, der auf ihn trau - et, *cresc.* hal - le -  
 Wohl dem, wohl dem der auf ihn trau - et, hal - le - lu - *cresc.*  
 Wohl dem, wohl dem, hal - le -

21 *mf* wohl dem, wohl dem,  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, wohl der  
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, wohl dem, er auf  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. der auf ihn

26 *cresc.* ihn trau - et, hal - le - lu - ja, - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 ihn trau - et, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -  
 ihn trau - et, h-1 - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 trau - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

31 *dim.* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, schme - cket und

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

*dolce*

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu-ja, schme-cket und se - het, wie freund - lich der

*dolce*

lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, und se - het, wie freund-lich der

se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund - lich der

se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund-lich der

41

*cresc.*

Herr ist, schme - cket und

*cresc.*

Herr ist, schme-cket und se - het, wie freund

*p* *cresc.*

Herr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - lu - cket und

*p* *cresc.* *mf*

Herr ist, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, lu - le - lu-ja, hal-le - lu -

46

*mf*

freund - lich der Herr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

*cresc.* *f*

freund - lich der Herr ist hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le -

*cresc.*

se - het, wie fr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

*cresc.*

- ja. Herr ist, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le -

51

- lu - ja, wie freund - lich der Herr ist.

hal-le-lu - ja, wie freund - lich

- le-lu-ja, hal-le-lu - ja, wie freund-lich der Herr.

lu - ja, hal - le-lu - ja, wie freund - lich der Herr ist.

# 5. Ich singe dir mit Herz und Mund

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Crüger 1653 nach Pierre Davantès 1562

Orgel

Andante

II.



15 Gemeinde

I. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, ... Lust; ich sing und

II.



22

mf was mir von dir be - wusst.

II.





29

Sopran *f*

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Alt *f*

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Tenor *f*

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Bass *f*

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel le

Chor

35

seist, da-raus uns al viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da-raus uns al-len früh und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da-raus ur ih und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da ra. pat, uns al-len früh und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

42

47 Gemeinde

3. Was sind wir doch? Was ha - ben wir auf die - ser gan

I.

II.

52

Erd, das uns, o Va - ter tir al - lein ge -

57

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II.

62 Sopran *mf*  
4. Wer hat das schö-ne Him-mels-zelt hoch ü -

Chor  
Alt *mf*  
4. Wer hat das schö-ne Him-mels-zelt, das Him - mels-zelt hoch ü - ber uns ge -

Tenor

Bass

*p*

68 - ber uns ge-setzt?

setzt?

un - ser Feld mit Tau und Re -

4. Wer ist es, der uns un-ser Feld mit Tau und

74

gen, mit Tau und Re - gen, mit Tau und Re - gen

Re - gen, mit Tau und Re - gen

79

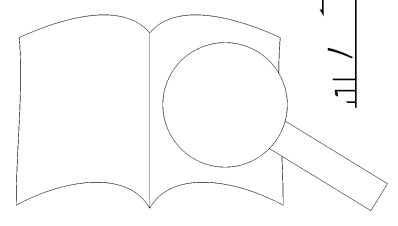
a in Kält und Frost, wer schützt -

5. Wer wär-met uns in ar - met uns, wer schützt -

netzt?

netzt?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



84

uns vor dem Wind?

uns vor dem Wind?

5. Wer macht es, dass man Öl und Most

5. Wer macht es, dass man Öl und

89

zu sei - ner

Most

- nen Zei - - - - - ten, zu sei -

94

*f*

6. Wer gibt uns

*f*

6. Wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer gibt uns

*f*

- ten, zu sei - - nen Zei - ten findt?

*f*

- - - - - nen Zei - - - - - ten findt?

*f*

6. Wer gibt uns

*f*

6. Wer gibt uns

*mf*

99

Le - ben und Ge - blüt, \_\_\_\_\_ - ben und Ge - blüt, \_\_\_\_\_

Le - ben und Ge - blüt? \_\_\_\_\_ Wer hält in sei - ner

Le - ben und Ge \_\_\_\_\_ Le - ben, Le - ben und Ge - blüt? \_\_\_\_\_

Le - ben u \_\_\_\_\_ Le - - - - ben und Ge - blüt, \_\_\_\_\_

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

— wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer hält \_\_\_\_\_ in sei - ner Hand

Hand \_\_\_\_\_ den güld-nen,

Wer hält \_\_\_\_\_ in sei-ner Hand

— wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer \_\_\_\_\_ hält in sei-ner Hand

den güld-r \_\_\_\_\_ ried \_\_\_\_\_

wer-ten, ed - len \_ Frie?

\_\_\_\_\_ - len Fried

wer-ten, ed - len Fried

\_\_\_\_\_ güld-nen, wer-ten, ed - len Fried, \_\_\_\_\_ den Fried \_\_\_\_\_ in

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114

in un - serm Va - - - - ter -

in un - serm Va - ter - land,

in un - serm Va - - - - ter - land, in un - serm Va - ter - land,

un - serm Va - ter - land, in un - serm Va - - - - ter - land, in un

119

land, in un - serm Va - - - - ter - land?

- serm Va - - - - ter - land?

ter - land, in un - serm Va - ter - land?

Va - un - serm Va - ter - land, in un - serm Va - ter - land?



7. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir, du, du musst al - les tun;  
8. Du näh - rest uns von Jahr zu Jahr, bleibst im - mer fromm und treu

I.

du hältst die Wach an uns - rer Tür und lässt uns s:  
und stehst uns, wenn wir in Ge - fahr ge - ra - ten, +

# 6. Danket dem Herren

Text: Leipzig 1565  
 „Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich“, Strophen 5 und 6  
 Melodie: Johann Crüger 1653

Andante

Dan - ket dem Her - ren, dan - ket, dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,  
 Dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,  
 Dan - ket dem Her - ren, dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Di-

- ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,  
 dan - - - ket dem Schöp - fer al - ler Din - ge  
 dan - - ket dem Herrn, Schöp-fer al - - ler Din  
 dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din

Le - bens tut - - ihr  
 der  
 der Brunn des  
 tut aus ihm ent - sprin - - gen, tut aus  
 tut aus ihm ent - sprin - - gen, der Brunn des  
 aus ihm ent - sprin - - gen, tut aus

ent - sprin - - gen,  
 ent - sprin - gen, gar hoch vom Him  
 bens tut aus ihm ent - sprin - gen,  
 ihm ent - sprin - gen, aus ihm ent - sprin - gen, gar hoch vom Him - mel

26

gar hoch vom Him - mel  
Her - - - zen, aus sei-nem Her - - zen, gar hoch vom Him - mel  
gar hoch vom Him - mel her aus sei-nem Her - - zen, gar hoch vom Him -  
her aus sei-nem Her - - - zen, aus sei - nem Her - - - zen, aus

32

her aus sei-nem Her - - zen.  
her aus sei-nem Her - - zen. **ff** Lo - bet den Her - ren,  
- mel her aus sei - nem Her - zen. **ff** Her - ren,  
sei - nem Her - zen. **ff** Lo - bet den Herrn, lo - bet, lo -

39

**ff** Lo - bet den Her - ren,  
- bet den Her - ren! - bet den Herrn!  
de- ren, lo - - - bet den Herrn!  
lo - bet, lo - bet den Her - - ren!

46

Chris - te, Sohn des Al - ler - höchs - ten,  
- su Chris - - - te, Sohn des Al - ler -  
Je - su Chris - - - te, Sohn  
O Je - su Chris - te, Sohn des Al - ler - höchs - - - - ten,

54

gib du die Gna - - de al - len from - men

gib du die Gna - de, gib du die Gna - - de al - len from - -

gib — du — die Gna - de, gib du die Gna - de al - len

gib — du, — gib du die Gna - de al - len from - men

60

Chris - - ten, dass sie dein' Na - - men

- men Chris - ten, dass sie — dein' Na - men, dass sie dein' Na

from-men Chris - ten, dass sie — dein' Nam', - dass sie de' n' wig

Chris - - ten, dass sie dein' Na - men, d' - - wig

67

prei - sen, a - - men. Lo - - - ren!

prei - sen, a - - men. Lo err - - - ren!

prei - sen, a - - men. Lo st den Herrn, lo - bet den Her - ren!

prei - sen, a - lo - - bet den Her - - ren!

## 7. Halleluja

Maestoso

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - - le-lu-ja, hal - - - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - - le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le-lu - -

5

le-lu-ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - le - lu-ja, hal-le-lu-ja,  
 hal - le - lu - - ja, hal-le - lu - ja, hal - - le-lu - ja, hal - le-lu-ja, hal -  
 lu-ja, hal - le-lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - - le-lu-ja, hal -  
 - ja, hal - - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - le - lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le -

10

hal - le-lu - ja, hal - le - lu-ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja,  
 - - le-lu - ja, hal - - - le - lu-ja, hal-le - lu - ja, hal-le -  
 - - - - le - lu-ja, hal-le - lu-ja, lu - ja.  
 lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - - - - le - lu - ja.

### 8. Amen

**ff**  
 A - men, a - - - -  
**ff**  
 A - men, a - - - -  
**ff**  
 A - men a - - - -  
**ff**  
 A men, a - - - -

8

- - - - - men, a -  
 - - - - - men, a  
 - - - - - men,  
 - - - - - men, a - men, a - - - - men.

# Vier Chormotetten

op. 102

## 1. „Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn

Heinrich von Herzogenberg

Text: Georg Grünwald 1530

Melodie: um 1504; geistlich 1530, Nürnberg 1534

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

„Kommt her zu mir“, spricht Got - tes  
„Kommt her zu mir, kommt her zu mir,  
„Kommt her  
„Kommt her zu mir, kommt her zu mir“,

6

Sohn, „kommt her zu mir, all die ihr seid be - sch  
kommt her zu mir“, spricht Got - - - - - ter „all die ihr  
mir“, spricht Got - tes Soh  
Sohn, „kommt her zu mir, spricht Got - - - - - S. I die ihr seid be - schwe -

12

all die ihr seid be - sch  
seid be - schwe -  
ret nun, all die ihr seid be - schwe -  
ret nun

18

schwe - - - - - ret nun, mit Sün - den fast hart  
re die ihr seid be - schwe - - - - - ret nun,  
be - schwe - ret nun, mit Sün - den fast hart  
schwe - ret nun, mit Sün - den fast hart

24

be - la - den, mit Sün - den fast be - la - -  
*hart*

be - la - den, mit Sün - den fast be - la - -  
*hart*

mit Sün - den fast be - la - -  
*hart*

la - - - den, mit Sün - den fast be - la - den, be - la - -  
*hart*

31

den; ihr Jun - gen, Al - ten, Frau und Mann, ihr Jun - gen, Al - ten, Frau und Mann

den; ihr Jun - gen, Al - ten, Frau und Mann, Frau ihr

den; Al - -

den; ihr Jun - gen, Al - ten, id M. - gen, Al - ten, Frau und

38

Al - ten, Frau und Mann, ich will euch ge -  
*dim.*

Jun - gen, Al - ten, Frau ich will euch ge - ben,  
*dim.*

ten, Mann, ich will euch ge - ben, was ich  
*dim.*

Mann, ich will euch ge - ben, was ich

44

ich will euch ge - ben, was ich han, -

ich han, ich will euch ge - ben, was ich han, re -

ich will euch ge - - - b

han, will euch ge - - - ben, was ich han, ich will euch ge - ben, was ich han, was ich

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51 *cresc.* *f*

was ich han, was ich han und hei-len eu-ren Scha - - -

*cresc.* *f*

ben und hei-len eu-ren Scha - - - den und hei-len eu-ren

*cresc.* *f*

han, und hei-len eu-ren Scha - - - den und hei - - - len eu-ren

*will* *will* *will*

57 *dim.* *mf*

- - - den und hei - - - len, und hei-ler

*dim.* *mf*

Scha - - - den, und hei-len

*dim.*

Scha - - - den, und hei

*will* *will* *will*

und hei - len eu - - - ei - len, und hei -

64

Scha - - - den.“ „Kommt her zu mir, - - -

- - - den.“ „mt her zu mir, - - - kommt her zu

len eu - - - mmt her zu mir, kommt her zu mir,

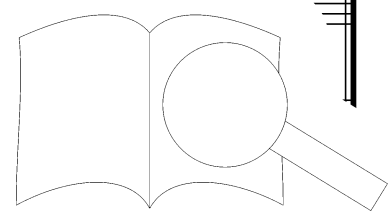
70

er zu mir“, spricht Got - - - tes Sohn.

kommt her zu mir“, spricht Got -

„Kommt her zu mir“, -

kommt her zu mir, kommt her zu mir“, spricht Got - - - tes Sohn.





## 2. Soll ich denn auch des Todes Weg

Text: Paul Gerhardt,  
„Ich hab in Gottes Herz und Sinn“ 1647, Strophe 12  
Melodie: Claudin de Sermisy 1529; geistlich Antwerpen 1540

Adagio

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are in German and Latin. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, dim.), articulation (accents), and phrasing slurs. A large watermark 'PROBENPAPIER' is overlaid diagonally across the page. A small logo for 'Carus-Verlag' is visible in the upper right quadrant of the score area.

Soll ich denn auch des To - des Weg und fins - tre Stra -  
Soll ich denn auch des To - des Weg  
- ßen rei - sen, und fins - tre Stra - ßen  
und fins - tre Stra - ßen  
To - des Weg ns - tre Stra - ßen rei -  
Soll ich denn auch des To - des  
rei - sen, fins - tre Stra - ßen rei -  
ßens, und  
tre Stra - ßen rei - sen,  
tre Stra - ßen rei - sen,  
und fins - tre, fins - tre, fins - tre, fins - tre  
fins - tre, fins - tre, fins - tre Stra - ßen rei - sen,

22

an, so tret ich Bahn und Steg, den mir dein' Au -  
wohl-an, so tret ich Bahn und Steg,

27

wohl - an,  
gen wei - sen, den mir dein' Au - den mir dein' Au - - gen  
de. dein' Au - - gen

32

Bahn und Steg, ein' Au - - gen wei -  
wohl-an, so tret ich Bahn und wei - sen,  
dein' Au - - gen wei - gen wei - - sen, den

37

dein' Au - - gen wei - - sen.  
mir dein' Au - gen, dein' Au - gen, dein' Au - - gen wei - sen.

Andante

43

Musical score for measures 43-46. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The dynamic marking is 'mf'. The lyrics are: 'Du bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de keh - - ren, Du bist mein Hirt, der al - - - - - les wird zu sol - chem'.

Musical score for measures 47-50. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is 'mf'. The lyrics are: 'bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de du - bist mein Hirt, der al - - - - - wird zu sol - chem En - de keh - - - - - ren, der al - - - - - d zu - - - - - e keh - - - - -'.

Musical score for measures 51-54. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is 'mf'. The lyrics are: 'bist mein Hirt, der al - les - - - - - n - de keh - - ren, du - bist mein Hirt, - - - - - les wird zu sol - chem En - de keh - - - - - ren, der al - - - - - les, der al - - - - - ren, - - - - - ren, du'.

Musical score for measures 55-58. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is 'mf'. The lyrics are: 'Hirt, der al - - - - - les wird - - - - - de, der al - - - - - les wird, der al - les wird zu sol - chem En - - - - - bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de keh - - - - - ren, zu sol -'.

59

zu sol - chem En -

- les wird zu sol-chem En - de keh - ren, al - - les wird

- - - - - chem En-de keh -

62

- - de, der al - - - - les zu wird En -

zu sol - chem En - de keh - ren,

du bist mein Hirt, der zu

- - - - ren, der al - - es - - - - chem En - de keh -

65

al - - les wird zu sol-chem En -

bist mein Hirt, der al - les wi

sol - chem En - de

ren,

er al - - - - les wird,

1

du

em En - de keh - ren, der al -

les wird zu sol - chem En - - -

69

er al - les wird zu sol - chem En - de

keh - ren, der al -

du bist mein Hirt, der

72

keh - - ren, der al - - les,  
 - - chem En - de keh - - ren,  
 - - les wird zu sol - chem En - - de, der  
 al - les wird zu sol - chem En - de keh - - ren, der al -

75

al - - les, der al - -  
 - - der al - -  
 al - - les  
 wird zu

78

- chem En - -  
 - les wird zu sol - chem En - - de\_ keh - -  
 sol-chem En - - ren, zu sol - chem En - de, zu sol - chem

81

de\_ keh - ren, der al - les wird zu sol-chem En - -  
 - - du bist mein  
 de keh - - ren, der al - les wird zu sol-chem  
 En - - de keh - ren, du bist mein

PROBENKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

84

de keh - ren, du bist mein Hirt, der al - les  
wird zu sol - chem En - de keh - ren, der al - les, al - les  
de, wird zu sol - chem En - de keh - ren, du bist mein  
Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, der al - les, der

88

wird zu sol - chem En - de, sol - chem En -  
les, al - les wird zu sol - chem En  
Hirt, der al - les wird zu sol - chem En  
al - les wird zu sol - chem En - de

92

de keh - ren,  
keh - ren, zu sol - chem En - de keh - ren,  
keh - chem En - de keh - ren,  
keh - ren, zu sol - chem En - de keh - ren, chem En - de keh - ren, chem En - de keh - ren

**Adagio**

si - nem Saal dich e - w:  
dass ich ein - mal in - dei - nem Saal

102

ren, e - - - wig mö-ge eh - - -  
 - - - dich e-wig mö - ge eh - ren, e - - wig mö-ge eh - - -  
 - - - dass ich ein-mal in dei-nem Saal - - -  
 - - - dass ich ein - mal in dei-nem

108

ren, dich e - - wig mö-ge eh-ren, dich e - -  
 - - ren, eh - - ren, e - -  
 - - dich e - wig mö - ge eh - - wig mö -  
 Saal - - g mö - ge

113

ge eh - - ren, e - - wig  
 - - wig mö - - - eh - - ren.  
 - - ge eh - - ren.  
 - - ge eh - - ren.  
 - - wig mö-ge eh - - ren.

Chora'

Text: Paul Gerhardt, „Barmherzger Vater, höchster Gott“ 1653, Strophe 9

nen\_ Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen: sieh a-ber,  
 - - - ch ei - nen\_ Au - gen - blick, o lie - bes Kin  
 - - - hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes Ki  
 Ich hab dich ei - nen\_ Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen: sieh

127

sieh, mit gro - ßem Glück, sieh a-ber, sieh, mit gro - ßem Glück, und Trost

sieh a-ber, sieh, mit gro - ßem Glück und Trost, und Trost

a - ber, sieh, mit gro - ßem Glück und Trost ohn

a - ber, sieh, mit gro - ßem Glück und Trost, und

132

ohn al - le Ma - - - ßen

ohn al - - - le Ma - - - ßen will ich dir

al - le Ma - - - ßen will ich die

Trost ohn al - - - le Ma - - - ßen will ich die kron, die

137

will ich dir die Freu-den-kron, die Freu - - - den-kron auf - - -

Freu - - - den-kron auf - - - und ver-eh - - - ren.

Freu - - - den - kron en und ver - eh - - - ren.

Freu - - - set - zen und ver - eh - - - ren.

143

sich in Freud und e - wig Wohl ver - keh - - - ren.

Dein kur-zes Leid soll sich in Freud und e - wig Wohl

kur-zes Leid soll sich in Freud und e - wig Wohl

Dein kur-zes Leid soll sich in Freud und e - wig Wohl ver - keh - - - ren.



### 3. O Traurigkeit, o Herzeleid

Text: Friedrich Spee 1628  
Melodie: Mainz/Würzburg 1628

*p*  
O Trau - - - rig - keit,  
*p*  
O Trau - rig - keit, o Trau - - - rig - keit,  
*p*  
O Trau - rig - keit, o Trau - rig - keit, o Trau - - - rig - keit.  
*p*  
O Trau - rig - keit, o Trau - rig - keit, o Trau - rig - keit, \_

o Her - ze - leid!  
Her - ze - leid, o Her - ze - leid!  
o Her - ze - leid, Her - ze - leid!  
o Her - ze - leid! Ist das nicht

13  
Ist das nicht zu be - kla - -  
nicht zu be - kla - -  
das nicht zu be - kla - gen, ist das nicht zu be - kla -  
zu be - kla - - gen, zu be - kla - - gen, ist das nicht zu be - kla - -



# 4. Mitten wir im Leben sind

Text: Salzburg 1456, Martin Luther 1524  
 nach der Antiphon „Media vita in morte sumus“  
 Melodie: Salzburg 1456

Andante

Mit - ten  
 Mit - ten wir im Le - ben sind, mit - ten wir im Le - -  
 Mit - ten wir im Le - ben sind, mit - ten wir im Le - -  
 Mit - ten wir im Le - ben sind, mit - ten wir im Le - - n

wir im Le - ben sind  
 - - - - - ben sind  
 - - - - - ben sind mit dem Tod um  
 wir im Le - - - - - ben sind mit dem

mit dem Tod u  
 - - - - - gen, um-fan -  
 fan - - - - - gen. Wen su - chen wir, der Hil - fe tu, wen -  
 Tod um-fa - - - - - n-fan - - - - - gen. Wen su - chen wir, der

su - chen wir, der Hil - fe tu,  
 su - chen wir, der Hil -  
 der Hil - - - - - fe  
 Hil - fe tu, wen su - chen wir, der Hil - - - - -

26

dass wir Gnad er -

dass wir Gnad er - lan - - - - - gen, er - lan - - - - -

lan - - - gen, dass wir Gnad er - lan - - - - -

- - - fe tu, dass wir Gnad er - lan - - - gen, dass wir Gnad er - lan - -

32

lan - gen? Das

- - - gen? Das bist du, Herr, al - lei -

- - - gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne, das b' lei das.

- - - gen? Das bist du, Herr, al - lei - - - ne, das - - - lei - - -

39

Herr, al - lei - - - -

lei - ne, du Herr, al - lei - - - -

- - - - - bist du, Herr, - - - - -

Uns reu-et uns-re Mis-se-tat, uns

Uns reu-et uns-re Mis-se - tat, - - - - - uns reu -

- - - - - Herr, al - lei - ne! Uns reu-et uns-re Mis-se-tat, uns

46

reu - et uns - re Mis - se - tat, - - - - -

re - et, reu - - - et uns - re Mis - - se

- - - - - et uns - re Mis - se -

reu - et uns - re Mis - se - tat, uns-re Mis - se - tat, - - - - - die\_ dich,

53

die dich, Herr, er-zür-net hat. hat, die dich, Herr, er-zür-net hat. die dich, Herr, er-zür-net hat, er-zür-net hat. Herr, er-zür-net hat, dich er-zür-net hat.

60 **Allegro**

Hei-li-ger Her-re Gott, hei-li-ger star-ker Gott, hei-li-ger zi-ger

67

Hei-li-ger Her-re Gott, hei-li-ger barm-her-zi-ger Hei-land, hei-li-ger et, barm-her-zi-ger Hei-

74

li-ger Her-re Gott, barm-her, du star-ker Gott, Hei-li-ger Her-re Gott, hei-li-ger star-ker Gott, hei-li-ger barm-



105

dim. *pp*

Hei - - - land, du e - - - wi - ger Gott!

dim. *pp*

Hei - - - land, du e - - - wi-ger Gott!

dim. *pp*

Hei - - - land, du e - - - wi-ger Gott!

dim. *pp*

Hei - - - land, du e - - - wi-ger Gott!

114 **Andante**

*p*

Lass uns nicht v

*p*

Lass uns nicht ver-sin - ken, lass uns nicht ver-sin - ken, lass un

*p*

Lass uns nicht ver - sin - ken, lass, lass uns nicht ver-sin - ken, sin -

*p*

Lass uns nicht ver - sin - ken er. en, uns nicht ver-sin -

121

ken in des bitt-ren To

ken in des bitt-ren To

ken in des bitt-ren To-de ren To - - - des Not!

ken in To-des Not, in des bitt-ren To - des Not, in - des bitt-ren To -

129

dim. *pp*

- - ri - - e e - - lei - - son!

dim. *pp*

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e

*p*

Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei

des Not! Ky - - - ri - e e - - lei - - son!

# Vier Motetten

op. 103

## 1. Lobe den Herrn, meine Seele

Heinrich von Herzogenberg

Text: Psalm 103,1-2

Sopran *f* Lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, und was in

Alt *f* Lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, und was in mir ist, was

Tenor *f* Lo - - be, lo - - be den Herrn, mei-ne See - le,

Bass *f* Lo - - be, lo - be den Herrn, mei-ne See - -

8 mir ist sei-nen herr - li - chen Na - - - men; -  
hei - - li - gen

in mir ist sei-nen Na - - - men; lo - - -

und was in mir ist sei - nen herr - li - ch  
hei - li

See - - - le, und was in mir ist sei - nen li - - - lo - be den Herrn, mei-ne

15 Herrn, mei-ne See - - - le, lo - be, lo - be den

- le, mei-ne See - - - le, lo - be den

lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, lo - be den

See - - - lo - be den Herrn, mei-ne See - le, lo - be den

22 He - - - cht, und ver - giss - - - nicht, was er dir Gu - - -

un - - - nicht, und ver - giss nicht, ver

Her. *p* und ver - giss nicht, und ver - giss nicht, v

Herrn, und ver - giss - - - nicht, und ver - giss nicht, was er dir Gu - - -



30

- tes ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes, dir Gu - tes ge - tan

- tes ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Gu - - tes ge - tan

- tes ge - tan hat, und ver - giss nicht, ver - giss nicht, was er dir Gu -

- tes ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - tan

38

hat, dir ge - tan hat, und ver -

hat, ge - tan hat.

tes ge - tan hat, was er dir Gu - tes ge - tan hat. See -

hat, was er dir Gu - tes ge - tan Lo - be den

45

was er dir Gu - tes ge - tan , mei - ne See - - - le, und ver -

Lo - be den Herrn,

le, mei - ne See lo - be den Herrn, und ver - giss, und ver -

Herrn, mei - ne le, lo - - - be, lo - be, lo - be den

52

at, was er dir Gu - tes ge - tan hat!

le giss nicht, was er dir Gu - - - tes ge -

und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge -

Herrn, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat!

# 2. Komm, Heiliger Geist

Text: Nördlingen 1522, Erfurt 1525  
nach der Antiphon „Veni, sancte spiritus, reple“, 11. Jh.

Largo

Sopran I  
Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

Sopran II  
Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner, dei -

Alt  
Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen er - füll die Her - zen dei - ner

Tenor  
Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her -

Bass  
Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her -

gen, komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die

- ner Gläu - bi - gen, komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die

Gläu - bi - gen, komm, Hei - li - ger Geist. die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

- ner Gläu - bi - gen, komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

Gläu - bi - gen, li - ger Geist, er - füll die

Her - zen - bi - gen, und ent - zünd

- zen, und ent - zünd in ih - nen das Feu - er dei -

- ner Gläu - bi - gen,

ge. si - ner Gläu - bi - gen, und ent - zünd in ih

Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, und ent - zünd in ih - nen, und ent - zünd in

16

in ih - - - - - nen das Feu-er dei-ner gött - li-chen Lie - be, und ent-zünd in ih -  
 - ner gött - li - chen Lie-be, und ent-zünd in ih - - - - - nen das Feu - er,  
 und ent-zünd \_\_\_ in ih -  
 dei - ner gött - li - chen Lie - be, \_\_\_ der Lie - be, \_\_\_ und ent-zünd in ih -  
 ih - nen das Feu - er dei - ner gött - li-chen Lie - be,

21

nen das Feu - - - - - er Lie -  
 - - - - - nen das Feu-er dei - ner gött - li - chen  
 nen das Feu-er dei-ner gött-li-chen  
 und ent - zünd \_\_\_ ih - - - - - nen das Feu - er dei - ner gött - li-chen

25

be, dei - - - - - ner gött - - - - -  
 in ih - - - - - nen das Feu-er dei - - - - - ner gött -  
 und \_\_\_ ent-zünd, und ent - zünd in ih -  
 - - - - - er, und ent - zünd das Fe  
 Lie - be, und ent - zünd in ih - nen das Feu-er dei - ner gött - - - - -

29

li - chen Lie - be, komm, Hei - li - ger Geist, \_\_\_\_\_

li - chen Lie - be, komm, Hei - li - ger Geist, \_\_\_\_\_ komm, Hei - li - ger

er dei - ner Lie - be, komm, Hei - li - ger Geist, \_\_\_\_\_

er dei - ner Lie - be, komm, \_\_\_\_\_ komm, Hei - li - ger

li - chen Lie - be, komm, Hei - li - ger Geist, \_\_\_\_\_ komm,

34

er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen,

Geist, er - füll die Her - zen dei - ner, dei \_\_\_\_\_ en, komm, \_\_\_\_\_

er - füll die Her - zen, die Her - zen, die Her - zen, komm, Hei - li - ger

Geist, \_\_\_\_\_ er - füll die \_\_\_\_\_ er Gläu - bi - gen, komm, Hei -

Geist, \_\_\_\_\_ er - füll die Her - zen \_\_\_\_\_ Gläu - bi - gen,

39

komm, Hei - \_\_\_\_\_ er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

li - ger Geist, \_\_\_\_\_ er - füll die Her - zen dei -

er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, die Her - zen

er Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, dei

komm, Hei - li - ger Geist, \_\_\_\_\_ er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

44

gen, dei - ner Gläu - bi - gen, dei - ner Gläu - bi - gen!  
 - ner Gläu - bi - gen, dei - - - - ner, dei - ner Gläu - bi - gen!  
 gen, dei - ner Gläu - bi - gen, dei - ner Gläu - bi - gen!  
 gen, die Her - zen dei - ner Gläu - - bi - gen!  
 gen, dei - ner Gläu - - bi - gen, dei - - - - ner Gläu - - bi

49 **Allegro**

Der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - gen die Völ - ker der gr... ast in  
 Der du durch

56

Ei - Gläu - - - - - bens, hal -  
 keit der Zun - gen die Völ - ker der gan-zen We

62

le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - le -

Ei - - nig - keit des Glau - - - - -

Man-nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt

67

lu - ja, hal - - - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - - - le -

bens, hal - - - le - lu - ja, hal-le - - - ja, hal - - -

hast in Ei - - nig - k

Der du durch Man-nig - f 'ig - - - gen die Völ - - ker der gan - zen

72

lu - ja, h: hal - - - le - lu - ja, hal-le -

Der du durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - -

le - lu - ja, hal - le - lu - - -

- - - bens, hal - - - le - lu - -

Welt ver - sam - melt hast in Ei - - - nig - keit des

76

lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - - - -

gen die Völ - - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in

ja, hal - le - lu - - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

ja, hal - le - lu - ja, hal - - - - le - lu - ja, hal - le -

Glau - - - - - bens, h

80

- - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Ei - - nig - keit des Glau - - -

- - - le - lu - ja, h - - - le - lu -

lu - ja, hal - - - - hal - le - lu - ja, hal -

- le - lu - ja, hal - - - - lu - ja, hal - - - - le -

85

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - le - lu - -

ja, hal - le - lu - ja, hal -

- - - le lu - ja, hal -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - -

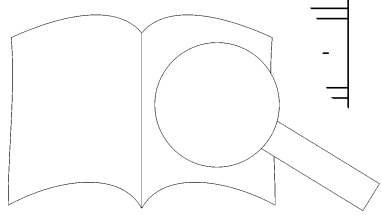
PROBE-PAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ja, hal-le-lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 hal-le-lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja,  
 lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -  
 - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, hal - le -

der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - gen die Völ - ker  
 ja,  
 der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - gen die Völ - ker der gan - zen  
 ja,  
 ja,

ver-sam - - - - - a durch Man-nig - fal - tig - keit der Zun - gen,  
 der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - gen, die Völ -  
 - - - - - ast, der du durch Man-nig - fal - tig - keit der Zun - gen  
 durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - - - - -  
 der du durch Man-nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - ker der gan-zen

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







124

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

129

hal - le - lu -

ja, der du durch der Zun - gen die Völ -

hal - le - lu - ja,

134

ja, der du durch

er du durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen die

Man - nig - fal - tig - keit der Zun - ge

gan - zen Welt ver - sam - melt hast, hal - le - lu -

hal - le - lu -

139

Man - nig - fal - tig - keit der Zun - - gen die Völ - - - ker der gan - zen  
 Völ - ker der gan - zen Welt ver - sam - - -  
 Welt ver -  
 hal - - - le - lu - ja, die Völ - ker der gan - zen  
 le - lu - - ja,

rit.  
rit.  
rit.  
rit.

143

**Largo**

Welt ver - sam - - - melt hast.  
 - - melt, ver - sam - - melt hast.  
 sam - - - melt , - ger Geist, er -  
 Welt ver - sam - - Hei - li - ger Geist,  
 gan - zen Welt ver - sam m' Komm, Hei - li - ger Geist,

148

er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, komm, -  
 die Her - zen, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen,  
 füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen,  
 komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - - bi - gen,

cresc.

153 *p* *cresc.*

Komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi -  
*cresc.*  
 komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei -  
 Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, die Her - zen dei - ner Gläu - bi -  
 li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, dei - ner Gläu - bi -  
*cresc.*  
 komm, Hei - li - ger Geist, er - füll die Her - zen dei - ner

158

gen, dei - ner Gläu - bi - gen, dei - ner G' ren, le -  
 - ner Gläu - bi - gen, dei - - - ner, dei 'äu  
 gen, dei - ner Gläu - bi - gen, - bi - gen,  
 gen, die Her - zen - - bi - gen,  
 gen, dei - ner Gläu - - - bi - er Gläu - - bi - gen,

163

lu - ja, - - ja, hal - - - le - lu - ja!  
*ff*  
 hal - le - lu - ja, hal - - - le - lu - - - ja!  
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu  
 - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - -  
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - - ja!

# 3. Ist doch der Mensch gar wie Nichts

Dialog

Text: Psalm 144,4

Andante

Chor I

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chor II \*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

sotto voce

Ist doch der Mensch gar wie Nichts, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit fäh - ret da -

sotto voce

Ist doch der Mensch gar wie Nichts, sei - ne

Chor I

5

hin wie ein Schat - ten, ein Schat - ten, ein -

Zeit, sei - ne

sotto

Zeit, sei - ne Zeit fäh - ret da -

och der Mensch gar wie Nichts, sei - ne

- ten, wie ein Schat - ten ein

wie ein Schat - ten

Zeit, sei - ne Zeit fäh - ret da - hin wie ein Schat - ten



\* (Chor II aus der Ferne)





42

*f* *pp* *p*

Zeit fäh-ret da - hin, da - hin wie ein Schat - - - - -

*f* *pp* *p* dim.

Schat-ten, fäh-ret da - hin, da - hin wie ein Schat - - - - -

*f* *pp* *p* dim.

- ten, fäh-ret da - hin, da - hin wie ein Schat - - - - -

*f* *pp* *p* dim.

- ten, fäh-ret da - hin, da - hin wie ein Schat - - - - -

47

dim. *pp*

- - - - - ten.

*pp*

- - - - - ten.

*pp*

- - - - - ten.

*pp*

- - - - - ten.

Chor I

*pp* Wir . . . und schla - fen \_\_\_\_\_

*pp* Wir . . . und schla - fen ganz \_\_\_\_\_

*pp* a . . . e - gen und schla - fen ganz, \_\_\_\_\_

*pp* Wir a - ber schla - fen \_\_\_\_\_

53 (d. = d)

dim.

Frie - den, im Frie - den, im Frie - -

dim.

rrie - - - den, im Frie - -

dim.

ganz im Frie - den, im Frie - -

dim.

ganz im Frie - - - - - den, im Frie - -



60

*p* den, denn du al-lein, Herr, *mf* denn du al-lein, Herr *f* machst,

den, denn du al-lein, Herr, denn du al-lein, Herr, denn du al-lein, Herr,

den, denn du al-lein, Herr, denn du al-lein, Herr,

den, denn du al-lein, Herr, denn du al-lein, Herr,

65

*p* dass wir si - cher woh-nen, *p* dass wir si - cher, *pp* si - cher wob

*f* machst, dass wir si - cher woh-nen, *p* dass wir si - cher, *f* si -

*f* machst, dass wir si - cher woh-nen, *p* dass wir si - - cher, *p* si -

*f* machst, dass wir si - cher woh-nen, *p* dass wir si - c' i' ch' n - - nen.

Text: Johann Leon (um 1.

1589 nach Johannes Rhaw 1589  
Gott heimgestellt“, Strophe 3 (1582/1589)

71

*mf* Es ist all - hier ein Jam - und Trüb - sal ü - ber -

*mf* Es ist all - hier ein Jam - , Angst, Not und Trüb - sal ü - ber -

*mf* Es ist all - hier mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber -

*mf* Es ist all - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber -

77

*f* ein klei - ne Zeit voll Müh - se - lig -

*f* a. -bens ist ein klei - - ne Zeit lig -

*f* Des Blei-bens ist ein klei - - ne Zeit v

*f* all. Des Blei-bens ist ein klei - ne Zeit voll Müh - se - - lig -

82

*p*

keit, und wer's be - denkt ist imm'r im

*p*

keit, und wer's be - denkt ist imm'r im

*p*

keit, und wer's be - denkt ist imm'r im

*p*

keit, und wer's be - denkt ist imm'r im

87

Streit.

Streit.

Streit.

Streit.

Chor I

Text: Jakobus 5,7a

*p*

So seid i. ag, lie - - - - ben

*p*

So seid nun ge - dul - dig, - ben Brü - der,

*p*

So seid nun ge - dul - dig, lie -

*p*

So seid nun

Chor II

93

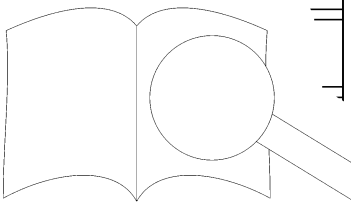
so seid nun ge - dul - - dig,

seid nun ge - dul - dig, lie -

ben Brü - der, lie - ben Brü - - der, lie -

ge - dul - dig, lie - - - - ben Brü - - - - der, bis auf die

Chor II



99 *pp* bis auf die Zu - kunft des Herrn, *p* bis auf die Zu - kunft des  
*pp* bis auf die Zu - kunft des Herrn, *p* bis auf die Zu - kunft, bis  
*pp* bis auf die Zu - kunft des Herrn, *p* bis auf die Zu - kunft des Herrn, die  
 Zu - kunft des Herrn, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

104 *dim.* Herr, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft  
*dim.* auf die Zu - kunft des Herrn, bis auf die Zu - kunft des Herrn!  
*dim.* Zu - kunft des Herrn, so seid nun *p* dig!  
*dim.* bis auf die Zu - kunft des H *p* des Herrn!

109 *mf* Ich hab mein Sach Gott heir  
*mf* Ich hab mein Sach Go  
*mf* Ich hab mein  
*mf* Ich !  
 - stellt,  
 - ge - stellt,  
*p* So seid nun ge - dul - dig, lie - ben  
*p* So seid nun,  
 So seid nun ge - dul -

er mach's mit mir wie's ihm ge -

er mach's mit mir wie's ihm ge -

er mach's mit mir wie's ihm ge -

er mach's mit mir wie's ihm ge -

Brü - der, lie - ben Brü - der,

- ben Brü - der, lie - ben Brü - der,

- - ben, lie - ben Brü - der,

dig, lie - - - ben Brü - - - der,

fällt;

fällt;

fällt;

fällt;

lie - - - ben Brü - der, lie - ben

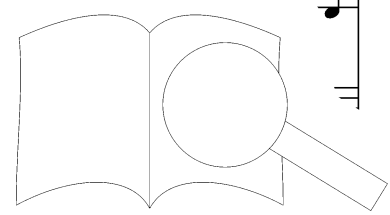
- - - ben Brü - der, lie - ben Brü

eid nun ge - dul - dig, lie - - - ben Brü - der,

so seid nun ge - dul - dig, lie - - - ben Brü - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



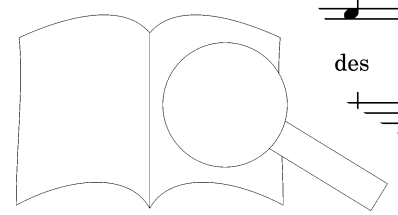
soll ich all - hier noch län - ger leb'n, nicht wi - der - streb'n,  
 soll ich all - hier noch län - ger leb'n, nicht wi - der - streb'n,  
 soll ich all - hier noch län - ger leb'n, nicht wi - der - streb'n,  
 soll ich all - hier noch län - ger leb'n, nicht wi - der - streb'n,

Brü - der,  
 - ben Brü - der,  
 - ben Brü - der,  
 - - - - - der,

Chor II

so seid nun ge - d - ben Brü - der,  
 ge - dul - dig, lie - - - - ben Brü - - - - der,  
 seid nun, nun - - - - - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis  
 dul - dig, lie - ben Brü - - - - - der, bis

- kunft, bis auf die Zu - - - - kunft des  
 die Zu - kunft, bis auf die Zu - des  
 die Zu - kunft, bis auf die Zu - kunft, des  
 auf die Zu - kunft, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des



145 *pp*

Chor I

sei'm Will'n tu ich mich ganz er - geb'n.

sei'm Will'n tu ich mich ganz er - geb'n.

sei'm Will'n tu ich mich ganz er - geb'n.

sei'm Will'n tu ich mich ganz er - geb'n.

Chor II

Herrn,

Herrn,

Herrn,

Herrn,

*pp*

151

rit.

rit.

rit.

7

ois auf die Zu - kunft des Herrn!

bis auf die Zu - kunft

auf die Zu - kunft des Herrn, bis auf die Zu

bis auf die Zu - kunft des Herrn, bis auf die Zu - kunft des Herrn!

rit.

rit.

rit.

rit.

# 4. Wohl dem, der den Herren fürchtet

Maestoso

Text: Psalm 128,1

Sopran I  
Wohl dem, der den Her-ren fürch - - tet,

Sopran II  
Wohl dem, der den Her-ren fürch - -

Alt I  
Wohl dem, der den Her-ren fürch - - tet,

Alt II  
Wohl dem, der den Her-ren

Tenor I  
Wohl dem, der den Her - ren fürch - tet,

Tenor II  
Wohl dem, He. rüch -

Bass I  
Wohl dem, der den Her-ren fürch - - te'

Bass II  
Her-ren fürch - -

5  
und auf sei-nen We-gen ge - sie - he, al - so

tet,

und auf sei-nen We-gen ge - - het;

und auf het; sie - he, al - so

tet, und auf sei-nen We-gen ge - - het;

We-gen ge - - het; sie - he, al - so

te und auf sei-nen We-gen

und auf sei-nen We-gen ge - - het;

tet, und auf sei-nen We-gen ge - - het;

10

wird ge - seg - net der Mann, \_\_\_\_\_ der den Her - ren fürch -  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der den Her - ren fürch -  
 wird ge - seg - net der Mann, sie - he, sie - he, der den Her - ren fürch -  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der den Her - ren fürch -  
 wird ge - seg - net der Mann, sie - he, sie - he, der den He  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der der  
 wird ge - seg - net der Mann, \_\_\_\_\_ en fürch -  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der den Her - ren fürch -

15

Text: Sprüche 31,10.30.26

tet:  
 tet:  
 Wem ein tu-gend-sam Weib be - schert ist,  
 tet: Wem ein tu-gend-sam V  
 tet: Wem ein tu-gend-sam V  
 tet: Wem ein tu-gend-sam Weib be - schert ist,



20 *cresc.*

die ist viel ed - ler, die ist viel ed - - - ler denn die

*cresc.*

die ist viel ed - ler, die ist viel ed - ler denn - die

ed - ler, die ist viel ed - ler, die ist viel ed - ler - denn - die

*cresc.*

die ist viel ed - ler, viel ed - - - ler denn die köst - lichts-ten

23 *p*

köst - lichts-ten Per - len, denn die köst - lich

*p*

köst - lichts-ten Per - len, denn - die kö

*p*

köst - lichts-ten Per - len, denn die köst - lichts-ten Per - len.

*p*

Per - - - len, denn die köst - lichts-ten di, lichts-ten Per - len.

26 *p*

Lieb - lich und ts, lieb - lich und

*p*

Lieb - lich und schön sein ts, lieb - lich und schön sein ist

*p*

Lieb - lich sein - ist nichts, lieb - lich und

und schön sein - ist nichts, lieb - lich und

31 *mf* *cresc.*

nichts; ein Weib, das den Her - ren fürch - - - tet,

*mf* *cresc.*

ein Weib, das den Her -

*mf* *cresc.*

sein - ist nichts; ein Weib, das den Her -

*mf* *cresc.*

schön sein - ist nichts; ein Weib, das den Her - ren fürch - - - tet,

36 *f* *dim.*  
 soll man lo - ben, soll man lo - ben, soll man  
*f* *dim.*  
 soll man lo - ben, soll man lo - ben, lo - - -  
*f* *dim.*  
 soll man lo - ben, soll man lo - - - -  
*f* *dim.*  
 soll man lo - ben, soll man, soll man lo - - - -

41 *rit.* *p*  
 lo - - ben. Sie tut ih - ren Mund auf mit Weis -  
*rit.* *p*  
 - - - ben. Sie tut ih - ren Mund auf mit  
*rit.* *p*  
 - - - ben. Sie tut ih - ren Mund auf is , und auf  
*rit.* *p*  
 - - - ben. Sie tut ih - ren Mu - - heit,

45 *cresc.*  
 und auf ih - rer Zun - - hold - se - li - ge Leh - re,  
*cresc.*  
 und auf ih - rer ge ist hold - se - li - ge Leh - re,  
 ih - rer Zun - ge h Zun - ge ist hold - se - li - ge Leh - re,  
*cresc.*  
 und auf ih - ge ist hold - se - li - ge Leh - re, ist hold -

49 *p*  
 e - - li - ge Leh - re.  
*p* *pp*  
 - hold - se - li - ge Leh - re, hold - se -  
*p*  
 hold - se - - li - ge Leh - re.  
*p* *pp*  
 se - li - ge Leh - re, hold - se - li - ge Leh - re, hold - se - li - ge Leh -

54

*f* Wohl dem, der den Her - ren fürch - - tet,

*f* Wohl dem, der den Her - ren fürch - -

*f* Wohl dem, der den Her - ren fürch - - tet,

*f* Wohl dem, der den Her - ren fürch - -

*f* Wohl dem, der den Her - - ren fürch - tet,

*f* re. Wohl dem, der den

*f* Wohl dem, der den Her - ren fürch - - tet,

*f* re. W

re. W

ren fürch - -

58

und auf sei - nen We - ge

tet, und auf sei - nen We - gen ge - - -

und ar - - - het;

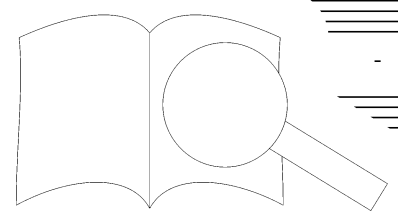
tet, und auf sei - nen We - gen ge - - -

en We - gen ge - - - het;

t, und auf sei

und auf sei - nen We - gen ge - - - het;

tet, und auf sei - nen We - gen ge - - -



62

sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, \_\_\_\_\_ der den  
 het; sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der den  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, sie - he, sie - he, der den  
 het; sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, der den  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, sie - he, sie - he,  
 het; sie - he, al - so wird ge - seg - net der  
 sie - he, al - so wird ge - seg - net der Mann, \_\_\_\_\_  
 het; sie - he, al - so wird ge - seg - net der den

67

Text: nach Psalm 128,3

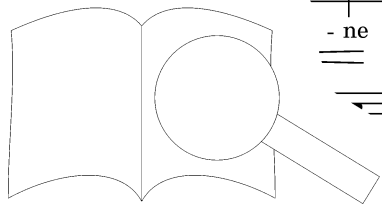
Her - ren fürch - - tet: e ein frucht - ba - rer Wein - stock  
 Her - ren fürch - - tet: wird sein wie ein frucht - ba - rer  
 Her - ren fürch - - tet: Sein Weib wird sein wie ein frucht - ba - rer Wein - stock  
 Her - ren fürch - - tet: Sein Weib wird sein wie ein frucht - ba - rer Wein - stock  
 - - tet:  
 - - tet:  
 fürch - - tet:  
 Her - ren fürch - - tet:



um\_\_ sein Haus he - rum, um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei-ge  
 Wein-stock \_\_\_\_\_ um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei-ge  
 um sein Haus he - rum, um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge  
 um\_\_ sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge

Text: Psalm 127,3a,4-5a

um sei-nen Tisch he - rum, um Sie - he,  
 um sei-nen Tisch he - rum, un. Tisch um. Sie - he,  
 um sei-nen Tisch Tisch he - rum. Sie - he,  
 um sei-nen Tisch he - rum. Sie - he,  
 Sie - he, Kin-der sind ei - ne  
 Sie - he,  
 Sie - he,  
 Sie - he, Kin - der sind ei - ne



80

sie - he, Kin-der sind ei - ne Ga - be,

sie - he, Kin-der sind

sie - he, Kin-der sind ei - ne

sie - he, Kin-der sind ei - ne Ga - be des Herrn, sind

Ga - - be des Herrn, sie - he,

Ga - - be des Herrn, sie - he,

Ga - be des Herrn, sie - he, Kin - der sind ei -

Ga - be des Herrn, sie - he, Kin - der s Ga Herrn,

84

ei - ne Ga - - be d

ei - ne Ga -

Ga - be des H

e des Herrn.

Wie die Pfei - le in der Hand ei - nes Star - ken,

Ga - - be des Herrn.



88

al - - - so ge - ra - ten die jun - - gen Kna - - -  
Wie die Pfei - le in der Hand ei - nes Star - ken, al - - - so ge -

91

- ben, al - so ge - ra - ten, al - so, al - - -  
Hand ei - nes Star - ken, al - - - so ge - ra - - -  
Wie die Pfei - le in der Hand ei - nes Star - ken

94

- - - ten, wie die Pfei - le  
Kna - - - .ei. wie die Pfei - le in der  
Hand ei - nes Star - ken, al - - - so, al - so,  
wie die Pfei - le in der Hand ei - nes Star - ken, al - - - so, al - so,

97

ar - ken, al - - so ge - ra - ten die jun - gen Kna - ben; wohl dem, - - -  
ei - nes Star - ken, al - - so ge - ra - ten die - - - wohl  
Pfei - le in der Hand ei - nes Star - ken, al - so ge - ra - ten die - - - wohl  
al - - - so, al - so ge - ra - ten die jun - gen Kna - ben; wohl

der sei-nen Kö - cher der - sel - ben voll hat, wohl dem, der sei -  
 dem, der sei-nen Kö - cher der - sel - ben voll hat, wohl dem, der sei -  
 dem, der sei-nen Kö - cher voll hat, wohl dem, der sei-ner  
 dem, der sei-nen Kö - cher der - sel - ben voll hat, wohl dem, w

Sein w  
 Se  
 d sein wie ein frucht - ba-rer Wein - stock  
 ein Weib wird sein wie ein frucht - ba-rer Wein - stock  
 hat.  
 se. voll hat.  
 ben voll hat.  
 sel - ben voll hat.



um sein Haus he - rum, um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge  
 Wein - stock um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge  
 um sein Haus he - rum, um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge  
 um sein Haus he - rum; sei - ne Kin - der wie die Öl - zwei - ge

um sei - nen Tisch he - rum, um Sie - he,  
 um sei - nen Tisch he - rum, um, Tisch um. Sie - he,  
 um sei - nen Tisch he - rum, Tisch he - rum. Sie - he,  
 um sei - nen Tisch he - rum. Sie - he,  
 Sie - he, Kin - der sind ei - ne  
 Sie - he,  
 Sie - he,  
 Sie - he, Kin - der sind ei - ne

sie - he, Kin - der sind ei - ne Ga - be,  
 sie - he, Kin - der sind  
 sie - he, Kin - der sind ei - ne  
 sie - he, Kin -

Ga - - be des Herrn, sie - he, Kin - der sind ei - ne Ga - be des H  
 Ga - - be des Herrn, sie - he, Kin - der sind ei - ne Ga - - be  
 Ga - be des Herrn, sie - he, Kin - der sind ei - n  
 Ga - be des Herrn, sie - he, Kin - der sind

ei - ne Ga - - be des Herrn.  
 ei - ne Ga - - be de  
 Ga - be des Herrn.  
 - der - be,  
 an - der sind ei - ne Ga - - be des Herrn.  
 Ga - - be des Herrn, ei - ne Ga - - be  
 ei - ne Ga - - be  
 ei - ne Ga - - be des Herrn.

rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff  
 rit. cresc. ff

124

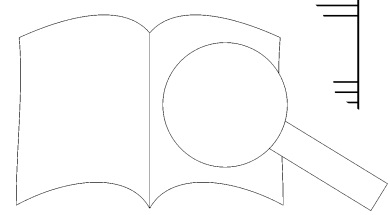
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch seg - nen aus Zi - - - on,  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch seg - nen aus Zi - - - on,  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch seg - nen aus Zi - - - on,  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch seg - nen aus — Zi -  
*mf dolce*  
Der Herr — wird euch

130

... als Glück Je - ru - - sa - lems,  
seg - nen aus Zi - dass ihr  
... ihr se - het das Glück Je - ru - sa - lems,  
seg - r on, dass ihr  
dass ihr se - het das Glück Je - ru - sa - lems,  
Zi - - - on,  
dass ihr se - het das Glüc  
seg - nen aus — Zi - - on, dass ihr

eu - er Le - ben lang, und  
 se - het das Glück Je - ru - sa - lems, eu - er Le - ben lang,  
 eu - er Le - ben lang, und  
 se - het das Glück Je - ru - sa - lems, eu - er Le - ben lang,  
 eu - er Le - ben lang,  
 se - het das Glück Je - ru - sa - lems, eu - er  
 eu - er Le - ben lang, und  
 se - het das Glück Je - ru - sa - lems, er lang,

se - het eu - rer Kin - der - - - - - het eu - rer  
 se - het eu - rer, eu - rer Kin - der  
 se - het eu - der, und se - - - - - het, und  
 und se - - - - - het,  
 Kin - der Kin - der, se - - - - - het eu - rer  
 und se - het, s  
 et eu - rer Kin - der Kin - der,  
 und se - - - - - het, und se - - - - - het,

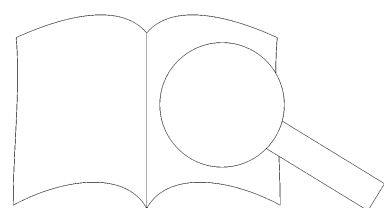




7. Einheits von Hering & Partner

Werke für gemischten Chor  
ohne Opuszahl

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Mitten wir im Leben sind

Motette zu 4 und 8 Stimmen (1881) ohne Opuszahl

Heinrich von Herzogenberg

Text: Salzburg 1456, Martin Luther 1524  
nach der Antiphon „Media vita in morte sumus“  
Melodie: Salzburg 1456

**Andante** *mf*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Mit - ten wir im  
Mit - ten wir im Le - ben sind, im Le - - ben sind, im Le - - - ben  
Mit - ten wir im Le - ben sind, mit - ten wir im Le - - - ben sind, mit - ten  
Mit - ten wir im Le - ben sind, mit - te  
Le - ben sind  
sind, im Le - ben sind, im Le - ben sind  
wir im Le - ben sind mit dem Tod um - fan - - - - -  
Le - ben sind, im Le - - - - - mit dem Tod um - fan - -  
mit dem Tod um -  
gen, mit dem Tod ur f Wen su - chen wir, der Hil - fe tu, wen  
gen, mit dem Tr Wen su - chen wir, der Hil - fe tu, wen su - chen  
gen, mit gen, mit dem Tod. Wen su - chen wir, der  
su - chen wir, der Hil - fe tu,  
a wir, wen su - - - - - chen wir, der Hil - fe  
Hil - - - - fe tu, der Hil - fe tu, der Hil - fe  
Hil - fe tu, wen su - chen wir, der Hil - fe tu, der Hil - - - -

26

dass wir Gnad er - lan - -

dass wir Gnad er - lan - - - - - gen, dass wir Gnad er - lan - -

lan - gen, dass wir Gnad er - lan - - gen, dass wir Gnad er - lan - -

- - - fe tu, dass wir Gnad er - lan - gen, dass wir Gnad er - lan - gen, er - lan -

33

gen? Das bist du, *cresc.*

gen? *cresc.* Das bist du, Herr, al - lei - ne, das bist

gen? *cresc.* Das bist du, Herr, al - lei - ne, das bist du, Herr, al -

gen? *cresc.* Das bist du, Herr, al - lei - ne, das bist du, Herr, al -

gen? Das bist du, Herr, al - lei - ne, das bist du, Herr, das

40

lei - - - - ne!

bist du, Herr al - lei - ne!

Herr al - lei - r - et uns-re Mis-se-tat, uns reu-et uns-re

bist du, Herr, al - lei lei - - ne! Uns reu-et uns-re Mis - se-tat, uns

47 *mf*

uns - re Mis - se - tat,

- t. - et uns-re Mis - se - tat, uns-re Mis - se - ta

uns reu-et, reu - et uns-re Mis - se - t

reu-et uns-re Mis - se - tat, uns-re Mis - se - tat, die dich,



53

die dich, Herr, er - zür - net hat. rit.

hat, die dich, Herr, er - zür - net hat. rit.

die dich, Herr, er - zür - net hat, die dich, Herr er - zür - net hat. rit.

Herr, er - zür - net hat, dich er - zür - net hat. rit.

60 Allegro

Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger star - ker Gott, hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land, hei -

68

Her - re Gott, hei - li - ger star - ker Gott, hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land, hei -

li - ger Her - re Gott, hei - ger hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land, hei -

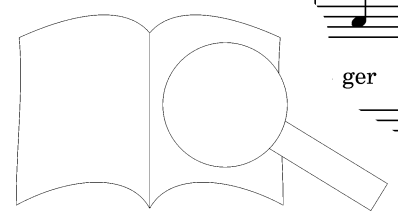
Hei - li - ger

75

Gott, du star - ker

- re Gott, hei - li - ger star - ker

Her - re Gott, hei - li - ger star - ker Gott, hei - li - ger barm - her - zi - ger Hei - land,





108 *pp* **Andante**

du e - - - - wi - ger Gott!

land, du e - - - - wi-ger Gott! Lass uns nicht ver - sin -

du e - - - - wi-ger Gott! Lass uns nicht ver - sin - ken,

du e - - - - wi - ger Gott!

117 *p*

Lass uns nicht ver - sin -

ken, lass uns nicht ver - sin - ken, lass uns nicht

lass uns nicht ver - sin - ken, lass uns nicht

Lass uns nicht ver - sin - ken, lass uns nicht ver - sin - ken

123

des bitt - ren To - des

in des bitt-ren To-des Not, - - - - en To - des Not, des bitt - ren To -

bitt-ren To-des Not, - - - - des Not!

bitt-ren To-des Not, in des bitt-ren To - - - -

130

- ri - e e - lei - son!

Not! Ky - ri - e e - lei - son, e - le

Ky - ri - e e - lei - son, e - le

- - des Not! Ky - ri - e e - lei - son!

Sostenuto 138

Sopran

Alt

Chor I

Tenor

Bass

Ist doch der Mensch gar wie Nichts, gar wie Nichts, ist doch der Mensch gar wie

Sei - ne Zeit, — sei - ne Zeit, — sei - ne

Sopran

Alt

Chor II

Tenor

Bass

142

Chor I

Ist doch der Mensch gar wie Nichts, gar wie Nichts, ist doch der Mensch gar wie

Sei - ne Zeit, — sei - ne Zeit, — sei - ne

Zeit — fäh - ret da -

ten, ein

147

ist doch der Mensch gar wie Nichts, gar wie Nichts, ist doch der

ents,

-ret da - hin, fäh - ret da - hin — wie — ein Schat -

Schat - - ten, sei - ne Zeit fäh - ret da - hin wie ein Schat - ten.





Ist doch der

*ppp*  
schla - - - fen ganz in Frie - den, in Frie - - den.

*ppp*  
schla - - - fen ganz in Frie - den, in Frie -

*ppp*  
schla - - - fen ganz in Frie - den, in

*ppp*  
schla - - - fen ganz in Frie - den

Chor I

177

Mensch gar wie Nichts, gar doch der Mensch gar wie

Sei - ne Zeit fäh - ret da - hin, fäh - ret da -

Sei - ne

*cresc.*  
Mensch gar wie

*cresc.*  
doch der Mensch gar wie

*cresc.*  
fäh - ret da - hin, fäh - ret da -

*p*  
Sei - ne

181

Nic! .. achts, gar wie Nichts, gar wie Nichts, gar wie

wie Nichts, sei -

h. a Schat - ten, ist doch der Mensch gar

Zeit, sei - ne Zeit fäh - ret da - hin wie ein Schat - ten,

*mf*

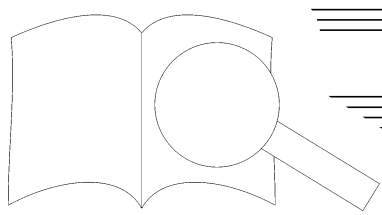
*mf*

*mf*  
 Nichts, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit fäh - ret da -  
 Zeit fäh - ret da - hin wie ein Schat - ten, wie ein Schat - ten, fäh - ret da -  
 Nichts, ist doch der Mensch gar wie Nichts, gar wie Nichts, fäh - ret da -  
*mf*  
 ist doch der Mensch gar wie Nichts, gar wie Nichts, fäh - ret da -

*f* hin wie ein Schat - ten, *p*  
*f* hin wie ein Schat - ten, *p* wie ein  
*f* hin wie ein Schat - ten, *p* wie ein  
 hin, fäh - ret da - hin wie ein

Schat - ten. *p* Ist doch der Mensch gar wie  
 Schat - ten.  
 Schat - ten.  
 ten. *p* Sei - ne Zeit, sei - ne  
 a - ber lie - gen und schla - fen,  
 lie - gen, lie - gen und schla - fen,  
 a - ber lie - gen, lie - gen und schla - fen,  
*pp*  
 Wir lie - gen und schla - fen,

Chor I



Nichts, — sei - ne Zeit, — sei - ne Zeit — fäh - ret da -  
 Ist doch der Mensch gar wie Nichts, — sei - ne  
 Sei - ne Zeit, — sei - ne Zeit — fäh - ret da - hin wie ein Schat - ten, ist doch der  
 Zeit — fäh - ret da - hin, — da - hin, ist doch der Mensch gar wie Nichts, sei - ne  
 und schla - - - fen.  
 und schla - - - fen.  
 fen.  
 und

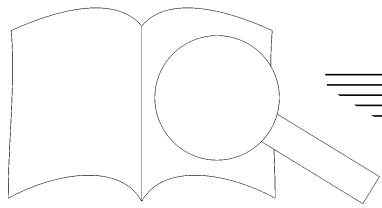
hin wie ein Schat - -  
 Zeit, — sei - ne Zeit — ein Schat - ten.  
 Mensch gar wie  
 Zeit fäh ein Schat - - - ten.  
 Wir a - ber lie - - -  
 Wir a - ber lie - - -  
 a - ber lie - - - gen, lie -  
 schla - - - fen. Wir a - ber



*pp* - - - gen und schla - fen, und schla - fen, und schla - - - en  
*pp* gen und schla - - - fen, und schla - fen, und schla  
*pp* schla - fen, und schla - - - fen, und schla - fen, und  
*pp* lie - gen und schla - - fen, und schla - fen, - - - fen

*dim.*  
*dim.*  
*di*  
*fen*

Al  
 - - - - - den.  
 in Frie - - - den.  
*ppp* in Frie - - - den.  
*ppp* ganz in Frie - - - den.



226 *mf*

Denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass

woh - - - - - ne, denn du al - lein, Herr, denn du al -

Chor I

230

ich si - cher - woh - - - - -

lein, denn du al - lein, du hilfst mir, dass ich si - cher woh

*mf*

Denn du

234

lein, Herr, denn du al - lein, Herr, du - dass - - - - - ich si - cher -

lein, Herr, du hilfst mir, si - cher - woh - - - - -

*mf*

hilst mir, cher - woh - - - - - Denn du al - lein,

238

woh - - - - - ne.

du hilfst mir, dass - - - - - ich si - cl

- ne, denn du al - lein, Herr, denn du al - lein, denn du al - lein, du hilfst mir,

Chor I

denn du al-lein, Herr, du  
 denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si-cher woh-ne, denn du al-  
 - - - - ne, denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si-cher, si-cher  
 dass ich si-cher woh - - - - - ne, denn du al-

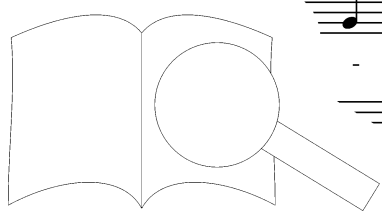
Chor II

*mf* Denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si-  
 Denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si-  
 - - - - -

hilfst mir, dass ich  
 lein, Herr, du  
 woh-ne,  
 lein, du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass

ich si-cher woh  
 le, du hilfst mir, dass ich si-cher woh  
 - - - - -  
 Denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ne, dass ich si - cher  
 ne, dass ich si - cher woh -  
 denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si - cher woh - ne, woh -  
 ich si - cher woh - - ne, dass ich si - - cher, si - - cher

ne, dass ich  
 ne, dass  
 Denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich  
 ich si - cher woh - - ne, dass ich - - cher

woh - - ich si - cher woh - ne,  
 dass ich si - cher woh - ne, du  
 ne, dass ich si - cher woh - ne,  
 woh - - ne, si - - cher woh - ne,  
 ne, dass ich si - cher woh - ne,  
 ne, dass ich  
 woh - - ne, denn du al-lein,

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*esc.*  
*c.*

du hilfst mir, du

hilfst mir, du hilfst mir,

du hilfst mir,

du hilfst mir,

denn du al-lein, Herr, du hilfst mir,

denn du al-lein, Herr, du hilfst mir,

denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, dass ich

Herr, du hilfst mir, dass ich si - cher de -

woh -

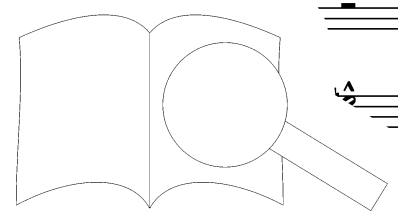
hilfst mir, denn du al-lein, Herr, du

denn du al-lein,

du hilfst mir, du hilfst mir,

woh - - - - - ne,

hilfst, dass ich si - - - - - cher woh - - - - - ne,



271

hilfst mir, dass ich si - cher woh - ne, dass ich si - cher woh - ne, dass

Herr, du hilfst mir, dass ich si - cher woh - - - - ne, dass

denn du al - lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si - cher woh - - -

denn du al - lein, Herr, du hilfst mir, dass ich si - cher

du hilfst mir,

du hilfst mir,

hilfst mir,

du hilfst mir,

276

ich si - cher woh - - - - ne, du

ich - - - - ne, woh - - - -

- ne, dass ich si - cher woh - - - -

woh - - - - si - - - - cher woh - - - -

denn du

hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, Herr, Herr, du hilst, du hilst,  
 - ne, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass  
 - ne, dass ich si-cher woh - ne, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass  
 - - - - ne, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass

denn du al-lein, Herr, du hilst mir, Herr, d'  
 - du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass  
 Herr, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass  
 denn du al-lein, Herr, du hilst mir, du hilst mir, du hilst mir, dass

mir, dass ich si - cher, dass ich si - cher, dass ich si - cher  
 ich si - cher woh  
 ich si - cher  
 ich

dass ich si - cher, dass ich si - cher, dass ich si - cher, dass ich si-cher  
 er woh - - -  
 si - cher woh - - -  
 ich si - cher woh - - - ne,

Adagio

woh - ne, denn du al-lein, Herr, du hilfst mir, -  
 ne, denn du al-lein, Herr, -  
 ne, denn du al-lein, Herr, hilfst, -  
 ne, denn du al-lein, Herr,

woh - ne, denn du al - lein, Herr, -  
 ne, denn du al-lein, Herr, hilfst mir, -  
 ne, denn du al-lein, Herr, -  
 denn du al - lein, Herr, -

dass ich si - cher woh - A - men!  
 dass ich si - cher - ne. A - men!  
 dass ich si - - - - - ne. A - men!  
 dass - - - - - ne. A - men!

ch si - cher woh - - - - - ne. A - - - - - men!  
 dass ich si - cher woh - - - - - ne.  
 dass ich si - cher woh - - - - - ne.  
 hilfst, dass ich si - cher woh - - - - - ne. A - - - - - men!



# Zur Trauung

Heinrich von Herzogenberg 1895/96

Text: Carl Johann Philipp Spitta, *Des Herrn Obhut* (1843)

Andante sostenuto

Sopran

1. Hü - ter Is - ra - els, be - hü - te uns, die wir uns dir ver - traut und im  
 2. Wal - te ü - ber uns in Gna - den, hab auf al - le treu - lich acht; wen - de  
 3. Wir sind Fremd - lin - ge und Gäs - te, du bist ü - ber - all zu Haus; ma - che

Alt

1. Hü - ter Is - ra - els, be - hü - te uns, die wir uns dir ver tr im  
 2. Wal - te ü - ber uns in Gna - den, hab auf al - le treu - lich  
 3. Wir sind Fremd - lin - ge und Gäs - te, du bist ü - ber - all

Tenor

1. Hü - ter Is - ra - els, be - hü - te uns, die wir u im  
 2. Wal - te ü - ber uns in Gna - den, hab auf al - le .en - de  
 3. Wir sind Fremd - lin - ge und Gäs - te, du bist ü zu Haus; ma - che

Bass

1. Hü - ter Is - ra - els, be - hü - te uns, die wir u ver - traut und im  
 2. Wal - te ü - ber uns in Gna - den, hab auf al - le treu - lich acht; wen - de  
 3. Wir sind Fremd - lin - ge und Gäs - te, du bist ü zu Haus; ma - che

6

Sopran

Schat - ten dei - ner Gü - te uns - re Hüt - te auf - ge - baut. Lass uns  
 mäch - tig al - len Scha - den, sei uns nah bei Tag und Nacht. Sei uns  
 Tor und Rie - gel fes - te, leit uns si - cher ein und aus. Uns - re

Alt

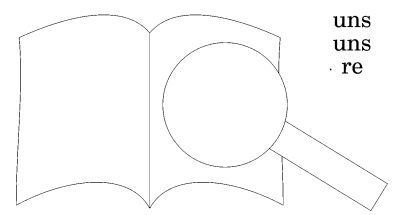
Schat ten dei - ner Gü - te uns - re Hüt - te auf - ge - baut. Lass uns  
 mäch - tig al - len Scha - den, sei uns nah bei Tag und Nacht. Sei uns  
 Tor und Rie - gel fes - te, leit uns si - cher ein und aus. Uns - re

Tenor

Schat ten dei - ner Gü - te uns - re Hüt - te auf - ge - baut. Lass uns  
 mäch - tig al - len Scha - den, sei uns nah bei Tag und Nacht. Sei uns  
 Tor und Rie - gel fes - te, leit uns si - cher ein und aus. Uns - re

Bass

Schat ten dei - ner Gü - te uns - re Hüt - te auf - ge - baut. Lass uns  
 mäch - tig al - len Scha - den, sei uns nah bei Tag und Nacht. Sei uns  
 Tor und Rie - gel fes - te, leit uns si - cher ein und aus. Uns - re



11

oh - ne Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en, lass uns oh - ne  
 Schild und sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne, sei uns Schild und  
 Lei - ber, uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len, uns - re Lei - ber,

oh - ne Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en, lass uns oh - ne  
 Schild und sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne, sei uns Schild und  
 Lei - ber, uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len, uns - re Lei - ber,

oh - ne Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en, lass uns oh - ne  
 Schild und sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne, sei uns Schild  
 Lei - ber, uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len, uns - re Lei -

oh - ne Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en, lass uns  
 Schild und sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne, sei uns  
 Lei - ber, uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len, uns - re

16

Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en.  
 sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne.  
 uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len.

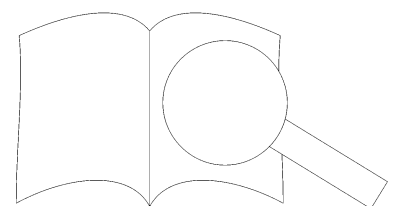
Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en.  
 sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne.  
 uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len.

Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en.  
 sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne.  
 uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len.

Furcht und Grau - en un - ter dei - nen Flü - geln trau - en.  
 sei uns Son - ne, sei uns Le - ben, Licht und Won - ne.  
 uns - re See - len wir in dei - nen Schutz be - feh - len.

un - ter dem Schutze deiner Hand  
 wir geborgen  
 un - ter dem Schutze deiner Hand  
 Gottestreu;  
 denn du bist alle Morgen  
 mit uns  
 dem Volke neu,  
 und die Fülle deiner Gaben  
 hat uns keinen Mangel haben. :||

5. Halleluja  
 sei dir ur  
 Herz und  
 hier und  
 ||: wo wir ir  
 deines V



# Ein getreues Herze wissen

Heinrich von Herzogenberg 1886

Text: Paul Fleming, *Elsgens treues Herz* (1636), Strophen 1.2.4

Langsam

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel ad libitum

1. Ein ge - treu - es Her - ze wis - sen hat des höch - ten Schat - zes Preis;  
 2. Läu - ft das Glü - cke gleich zu Zei - ten an - ders, als man will und meint;  
 3. Gunst, die kehrt sich nach dem Glü - cke, Geld und Reich - tum, das zer - stäubt;

6

1. der ist se - lig zu be - en der ein treu - es Her - ze weiß.  
 2. ein ge - treu - es Herz hilft ter wi - der al - les, was ist feind.  
 3. Schön - heit lässt uns zu cke: ein ge - treu - es Her - ze bleibt!

1. der ist be - grü - ßen, der ein treu - es Her - ze weiß.  
 2. ein ge - z hilft strei - ten wi - der al - les, was ist feind.  
 3. Schön - heit bald zu - rü - cke: ein ge - treu - es Her - ze bleibt!

1. de - lig zu be - grü - ßen, der ein treu - es Her - ze weiß.  
 2. ei - es Herz hilft strei - ten wi - der al - les, was ist feind.  
 3. Schön - heit lässt uns bald zu - rü - cke: ein ge - treu - es Her - ze bleibt!

12

*mf* 1.-3. Mir ist wohl bei höchst - tem Schmerz, *pp* denn ich weiß, *f* denn ich

*mf* 1.-3. Mir ist wohl bei höchst - tem Schmerz, *pp* denn ich weiß, *f* denn ich

*mf* 1.-3. Mir ist wohl bei höchst - tem Schmerz, *pp* denn ich weiß, *f* denn ich

*mf* 1.-3. Mir ist wohl bei höchst - tem Schmerz, *pp* denn ich weiß, *f* denn ich

16

weiß ein treu - - - es Herz, *p* denn

weiß ein treu - - - es Herz, *p* ein

weiß ein treu - - - es de. weiß ein

weiß ein treu - es ich weiß ein

20

treu - - - es Herz.

treu - ein treu - - - es Herz.

an treu - - - es Herz, ein treu - es Herz

1 Herz, ein treu - - -

# Wie lieblich schön, Herr Zebaoth

Psalm 84

Text: Matthias Jorissen 1798

Melodie: Pierre Davanrès 1562

Satz: Heinrich von Herzogenberg 1896/97

Sopran

1. Wie lieblich schön, Herr Ze - ba - oth, ist dei - ne Woh - nung,  
3. Wohl, wohl dem Men - schen in der Welt, der dich für sei - ne  
6. Denn Gott der Herr ist Sonn und Schild, er deckt uns, er ist

Alt

1. Wie lieblich schön, Herr Ze - ba - oth, ist dei - ne Woh - nung,  
3. Wohl, wohl dem Men - schen in der Welt, der dich für sei - ne  
6. Denn Gott der Herr ist Sonn und Schild, er deckt uns, er ist

Tenor

1. Wie lieblich schön, Herr Ze - ba - oth, ist dei - ne Woh - nung,  
3. Wohl, wohl dem Men - schen in der Welt, der dich für sei - ne  
6. Denn Gott der Herr ist Sonn und Schild, er deckt uns, er ist

Bass

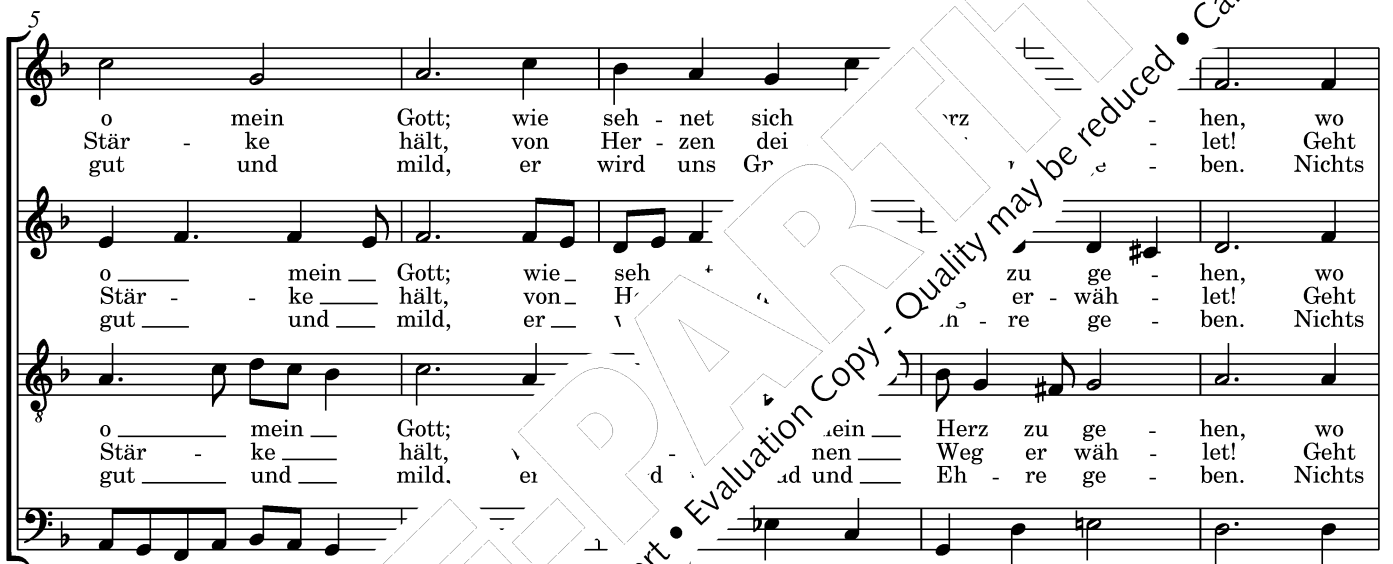


5

o mein Gott; wie seh - net sich Herz zu ge - hen, wo  
Stär - ke hält, von Her - zen dei - nen, wo  
gut und mild, er wird uns Gr - e - ben. Nichts

o mein Gott; wie seh - net sich Herz zu ge - hen, wo  
Stär - ke hält, von Her - zen dei - nen, wo  
gut und mild, er wird uns Gr - e - ben. Nichts

o mein Gott; wie seh - net sich Herz zu ge - hen, wo  
Stär - ke hält, von Her - zen dei - nen, wo  
gut und mild, er wird uns Gr - e - ben. Nichts

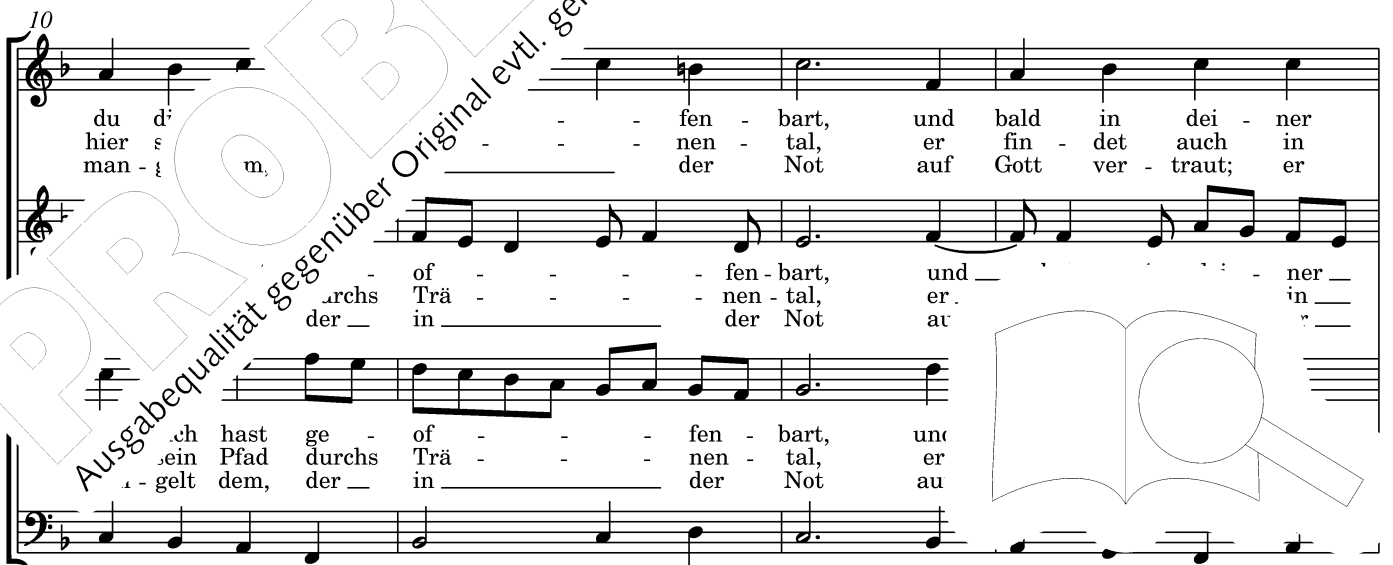


10

du dich - fen - bart, und bald in dei - ner  
hier es - nen - tal, er fin - det auch in  
man - ge der Not auf Gott ver - traut; er

du dich - fen - bart, und bald in dei - ner  
hier es - nen - tal, er fin - det auch in  
man - ge der Not auf Gott ver - traut; er

du dich - fen - bart, und bald in dei - ner  
hier es - nen - tal, er fin - det auch in  
man - ge der Not auf Gott ver - traut; er



14

Ge - - gen - wart im Vor - hof nah am Thron zu ste - hen. Dort  
 Not \_\_\_\_\_ und Qual, dass Trost\_ und Kraft ihm nim - mer feh - let; von  
 hilft \_\_\_\_\_ im Tod, er sel - ber ist der From - men Le - ben. Heil

Ge - - gen - wart im Vor - hof nah am Thron zu ste - hen. Dort  
 Not \_\_\_\_\_ und Qual, dass Trost\_ und Kraft ihm nim - mer feh - let; von  
 hilft \_\_\_\_\_ im Tod, er sel - ber ist der From - men Le - ben. Heil

Ge - - gen - wart im Vor - hof nah am Thron zu ste - hen. Dort  
 Not \_\_\_\_\_ und Qual, dass Trost\_ und Kraft ihm nim - mer feh - let; von  
 hilft \_\_\_\_\_ im Tod, er sel - ber ist der From - men Le - ben. Heil

19

jauch-zet Leib und Seel \_\_\_\_\_ in mir, o Gott des Le - be  
 dir he - rab fließt mild \_\_\_\_\_ und hell auf ihn der rei -  
 dem, der stets in die - - ser Welt, Herr Ze - ba - oth hält.

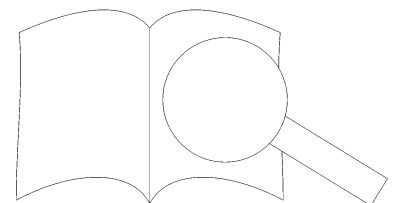
jauch-zet Leib und Seel \_\_\_\_\_ in mir, o Gott des Le - be  
 dir he - rab fließt mild \_\_\_\_\_ und hell auf ihn der rei -  
 dem, der stets in die - - ser Welt, Herr Ze - ba - oth hält.

jauch-zet Leib und Seel \_\_\_\_\_ in mir, o Gott des Le - be  
 dir he - rab fließt mild \_\_\_\_\_ und hell auf ihn der rei -  
 dem, der stets in die - - ser Welt, Herr Ze - ba - oth hält.

2. Die Schwalb, der Speie  
 sie brüten ihre Junge  
 du gibst Befriedigung.  
 Herr Zebaoth  
 – mein Herr  
 bei deiner  
 O selig, we  
 in der

4. Wir wandern in der Pilgerschaft  
 und gehen fort von Kraft zu Kraft,  
 vor Gott in Zion zu erscheinen.  
 Hör mein Gebet, Herr Zebaoth,  
 vernimm's, vernimm's, o Jakobs Gott.  
 Erquicke mich auch mit den Deinen;  
 bis wir vor deinem Throne stehn  
 und dort anbetend dich erhöh'n.

5. Du unser Schild, Gott, schau uns an,  
 schau uns in dem Gesalbten an.  
 Ein Tag in deinem Haus ist besser  
 denn tausend, ohn dich nah zu sehn;  
 ja auf der Schwelle nur zu stehn  
 an meines Gottes Haus, ist größer,  
 als lang in stolzer Ruh der Welt  
 zu wohnen in der Bösen Zelt.



# Zwinglis Reformationslied

Text: Huldrych Zwingli (um 1525) 1536/37; hochdeutsch von Friedrich Spitta 1897  
 Melodie: Huldrych Zwingli (1529) 1536/37  
 Satz: Heinrich von Herzogenberg 1896/97

Sopran  
 1. Herr, nun selbst den Wa - gen halt! Bald ab -  
 2. Gott, er - höh - deins Na - mens Ehr; wehr und  
 3. Hilf, dass al - - le Bit - ter - keit scheid, o

Alt  
 1. Herr, nun selbst den Wa - gen halt! Bald ab -  
 2. Gott, er - höh - deins Na - mens Ehr; wehr und  
 3. Hilf, dass al - - le Bit - ter - keit scheid, o

Tenor  
 1. Herr, nun selbst den Wa - gen halt! Bald wehr  
 2. Gott, er - höh - deins Na - mens Ehr; wehr  
 3. Hilf, dass al - - le Bit - ter - keit scheid

Bass  
 1. Herr, nun selbst den Wa - gen halt!  
 2. Gott, er - höh - deins Na - mens Ehr;  
 3. Hilf, dass al - - le Bit - ter - keit

seit straf geht sonst die Fahrt; das brächt Freud dem Wi - der -  
 straf der und Bö - sen Grimm; weck die Schaf mit dei - ner -  
 Herr, und al - te Treu wie - der - kehr und wer - de

seit straf geht sonst die Fahrt; dem Wi - der -  
 straf der und Bö - sen Grimm; mit dei - ner -  
 Herr, und al - te Treu

seit straf geht sonst die Fah - dem Wi - der -  
 straf der und Bö - sen Grimm; wie - der - kehr und wer - de

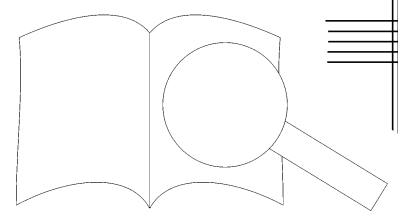
seit straf geht sonst die Fah - dem Wi - der -  
 straf der und al - te Treu wie - der - kehr und wer - de

part, ver - acht so fre - vent - lich.  
 Stimm, lieb - ha - ben in - nig - lich.  
 neu, e - wig lob - sin - gen dir.

part, ver - acht so fre - vent - lich.  
 Stimm, lieb - ha - ben in - nig - lich.  
 neu, e - wig lob - sin - gen dir.

part, er dich ver - acht  
 Stimm, die dich lieb - ha -  
 neu, dass wir e - wig

part, der dich, dich ver - acht  
 Stimm, die dich, dich lieb - ha -  
 neu, dass wir, wir e - wig







# Wollt treten mit Beten vor Gott den Herren

Text: Karl Budde 1896 nach einem niederländischen Dankgebet (16. Jh.)

Melodie: Volkslied *Heij wilder dan wilt, wie sal mij temmen* (Wilder als wild, wer soll mich zähmen), 16. Jh.

Satz: Heinrich von Herzogenberg 1898

Sopran

1. Wollt tre - ten mit Be - ten vor Gott den Her - ren, ihn lo - ben dort  
 2. Zu Eh - ren des Her - ren wollt, weil ihr le - bet, ihm dan - ken ohn'  
 3. Drum wa - chet und ma - chet, dass ihr nicht wie - der mit Schan - de in

Alt

1. Wollt tre - ten mit Be - ten vor Gott den Her - ren, ihn lo - ben dort  
 2. Zu Eh - ren des Her - ren wollt, weil ihr le - bet, ihm dan - ken ohn'  
 3. Drum wa - chet und ma - chet, dass ihr nicht wie - der mit Schan - de in

Tenor

1. Wollt tre - ten mit Be - ten vor Gott den Her - ren, ihn lo - ben dort  
 2. Zu Eh - ren des Her - ren wollt, weil ihr le - bet, ihm dan - ken ohn'  
 3. Drum wa - chet und ma - chet, dass ihr nicht wie - der mit Schan - de in

Bass

1. Wollt tre - ten mit Be - ten vor Gott den Her - ren,  
 2. Zu Eh - ren des Her - ren wollt, weil ihr le - bet,  
 3. Drum wa - chet und ma - chet, dass ihr nicht wie - d

6

o - ben mit Herz und Mund; er - hö - he ein - ben Na - mens  
 Wan - ken dies Wun - der groß! Vor sei - r ts zu wan - deln  
 Ban - de der Sün - de fällt! Durch Fromm igt des Macht ihr

o - ben mit Herz und Mund; er - hö - he ein - ben Na - mens  
 Wan - ken dies Wun - der groß! Vor fi ns lie - ben Na - mens  
 Ban - de der Sün - de fällt! Du f. stets rein zu wan - deln  
 des Fein - des Macht ihr

o - ben mit Herz und Mund; er - hö - he ein - ben Na - mens  
 Wan - ken dies Wun - der groß! Vor em Aug - stets rein zu wan - deln  
 Ban - de der Sün - de fällt! sein schlagt des Fein - des Macht ihr

o - ben mit Herz und Mund; er - hö - he ein - ben Na - mens  
 Wan - ken dies Wun - der groß! Vor sei - nem Aug - stets rein zu wan - deln  
 Ban - de der Sün - de fällt! a Fromm - sein schlagt des Fein - des Macht ihr

12

Eh - rer so uns - ren Feind warf auf den Grund!  
 stre - bet, tut Recht und sagt vom Trug der Welt euch los!  
 nie - der, wär auch noch eins so stark seins Reichs Ge - walt.

jet Recht und sagt vom Trug der Welt euch los!  
 auch noch eins so stark seins Reichs Ge - walt.

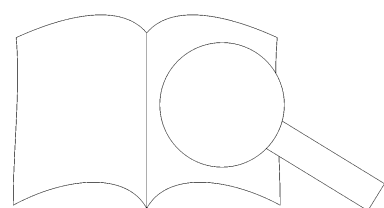
Eh - ren, der jet so uns - ren Feind warf auf den Grund!  
 stre - bet, tut Recht und sagt vom Trug der Welt euch los!  
 nie - der, wär auch noch eins so stark seins Reichs Ge - walt.

*7. Minne von Herzogin*

Werk für Männerchor:

Begräbnis-Gesang op. 88

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





10

*pp* *a 2* *p*

gen. men. So wei - ne nur, du lie - bes Kind,  
 So öff - ne nur, du lie - bes Kind,

- gen. men. So wei - ne nur, du lie  
 So öff - ne nur, du

- gen. men. So wei - r  
 So öff . Kind,

*pp* *p*

15

*pp* *mf* *dim.*

Trös Herz he: de!

dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir  
 dein Herz, dein Herz dem Tau der

ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist  
 dein Herz, dein Herz dem Tau

Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös  
 Herz, Herz, Herz, Herz

dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir  
 dein Herz, dein Herz, dein Herz, dein Herz dem Tau der

Und ist dein Liebs-tes auch ent - schwun -  
 Den Leib zur Er - de nun be - gra -  
 na - - - - he: ent  
 Gna - - - - de! be

den, be!  
 dich ver - wun - den, den Trost aus  
 - fort - er - la - be: die To - ten,  
 ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be:  
 ver - wun - - -  
 er - la - - -  
 ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be: den Trost -  
 die To -

31

a 2

*p* cresc. *fp*

*p* cresc. *fp*

*p* cresc. *fp*

*p* cresc. *fp*

Sei - nen Hän - den lind, aus Sei - nen  
die nun se - lig sind, die To - ten

*p* cresc. *fp*

*p* cresc. *fp*

*p* cresc. *fp*

den die Trost aus Sei - nen Hän -  
die To - ten, die nun se -

Sei - nen Hän - den, den Trost aus Sei - nen Hän - den lind  
die nun se - lig, die To - ten, die nun se - lig sir

Trost, den Trost aus Sei - nen, aus Sei - nen Hän - aus  
To - ten, die nun se - lig, die nun se - aus nun

ten, die To - ten, die To - ten, die r - den lig

36

dim.

*p* dim.

dim.

dim.

Hän - on Sei - - - - - ner Gnad emp - fa -  
se - be - glei - - - - - ten dei - - ne Pfa -

- - - den lind von Sei - ner Gnad  
- - - lig sind, be - glei - ten dei -

von Sei - - - - - ner Gnad  
be - glei - - - - - ten dei -

Hän - - - - - den lind von Sei -  
se - - - - - lig sind, be - glei -

lind sind, von Sei - ner Gnad emp  
sind, be - glei - ten dei - - - - - ne fa

lind sind, von Sei - ner Gnad emp  
sind, be - glei - ten dei - - - - - ne fa

lind sind, von Sei - ner Gnad emp  
sind, be - glei - ten dei - - - - - ne fa

lind sind, von Sei - ner Gnad emp  
sind, be - glei - ten dei - - - - - ne fa

