

# Musik für gleiche Stimmen

## Es ist dir gesagt, Mensch (Micha 6,8)

Edgar Rabsch 1957

Es ist dir ge - sagt Mensch, was gut ist, und was der Herr von dir for-dert, näm-lich:  
 Got - tes Wort hal - ten und Lie - be ü - ben und de - mü - tig sein, Got - tes  
 Got - tes Wort hal - ten und Lie - be ü - ben und de - mü - tig sein,  
 Wort hal - ten und Lie - be ü - ben und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott.  
 Got - tes Wort hal - ten und Lie - be ü - ben und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott.

## Heute, so ihr seine Stimme hört (Ps. 95, 7b u.)

Edgar Rabsch 1957

Heu - te, so ihr sei - ne Stim - me hört, so ver - stok - k so er - stok - ket eu - er Herz  
 Heu - te, so ihr Stim - me hört, so ver - stok - ket, so ver - stok - ket eu - er  
 nicht. re, so ih - ne Stim - me hört, so ver - stok - ket eu - er Herz nicht.  
 cht. Heu - ne Stim - me hört, so ver - stok - ket eu - er Herz nicht.

## Lobet Gott (1. Kor. 16, 14)

Günther Kretzschmar 1964

FINE  
 Lo - bet Gott, lo - bet Gott, lo - bet Gott, den Herrn! Und  
 al - le eu - re Din - ge las - set in der Lie - be ge - sche - hen. von vorn

Die Spruchvertonungen können allein, sollten jedoch besser im Wechsel mit entsprechenden Choralsätzen gesungen werden.

# Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Satz: Raimund Schulz 1964

I

1. Er - halt uns, Herr, bei dei - nem Wort und steu - re dei - ner Fein-de Mord, die  
1. Er - halt uns, Herr, bei dei - nem Wort und steu - re dei - ner Fein-de Mord, die Je - sum  
Je - sum Chri-stum, dei - nen Sohn, wol - len stür - zen von dei - nem Thron.  
II Chri-stum, dei - nen Sohn, wol - len stür - zen von dei - nem Thron.

2. Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler K - reis  
2. Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler K - reis bist, be -  
- schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob in - - wig - keit.  
- schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob in - - wig - keit.

III

3. Gott er Geist, Trö - ster wert, gib dem Volk einr - lei Sinn auf Erd; steh  
bei uns i - letz - ten Not g'leit uns ins Le - ben aus dem Tod.  
letz - ten Not g'leit uns ins Le - ben aus dem Tod.

Martin Luther 1542

# Ich dank dir schon

Böhmen 1595

Satz: Manfred Schlenker 1964

1. Ich dank dir schon durch dei - nen Sohn, o Gott, für dei - ne Gü - te,  
1. Ich dank dir schon durch dei - nen Sohn, o Gott, für dei - ne Gü - te, daß  
1. Ich dank dir schon — durch dei - nen Sohn, — o Gott, für dei - ne Gü - te,



2. Ich bitte dich aus Herzensgrund, du woltest mir vergeben all meine Sünd, die dir ward kund aus meinem bösen Leben.

4. Regier mich nach dem Willen dein, laß mich in Sünd nicht fallen, auf daß dir mög das Leben mein und all mein Tun gefallen.

8. Allein Gott in der Höh sei Preis samt seinem eingen Sohne in Einigkeit des Heilgen Geists, der herrscht ins Himmels Throne.

### O Christe, Morgensterne

1585

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, euc - uns mit hel - lem  
c.f.

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, euc - uns mit hel - lem

Him - mels Thro - ne an die - sem dunk - len  
sch - uns vons Him - mels Thro - ne an die - sem dunk - len

Ort \_\_\_\_\_ mit dei - nem rei - nen Wort.

Ort \_\_\_\_\_ mit dei - nem rei - nen Wort.

2. O Jesu, Trost der Armen, mein Herz heb ich zu dir; du wirst dich mein erbarmen, dein Gnade schenken mir, das trau ich gänzlich dir.

4. O Jesu, Lob und Ehre sing ich dir allezeit; den Glauben in mir mehre, daß ich nach dieser Zeit mit dir eingeh zur Freud.

All Morgen ist ganz frisch und neu

Bei Johann Walter 1541

Satz: Günther Kretzschmar 1964

r, dir, Je va, will ich singen

Hamburg 1690

Satz: Manfred Schlenker 1962

*auch in C-Dur zu singen*

Hamburg 1690  
Satz: Manfred Schlenker 1962

dir, Jesu, will ich singen  
va, will ich sin-gen, denn wo ist doch ein sol - cher  
vi - ne Lie - der brin-gen, ach gib mir dei-nes Gei - stes  
Dir, dir, will ich sin-gen, denn wo ist doch ein sol - cher Gott wie  
Dir, will der brin-gen; ach gib mir dei - nes Gei - stes Kraft da -  
du? zu, daß ich es tu im Na - men  
du? zu, daß ich es tu im Na - men Je - su

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. It contains a single melodic line with black note heads. The lyrics are: "Je - su Christ, so wie es dir durch ihn ge - fäl - lig ist." The bottom staff is also in common time, treble clef, and has a key signature of one flat. It contains a single melodic line with black note heads. The lyrics are: "Christ, so wie es dir durch ihn ge - fäl - lig ist."

Bartholomäus Crassellius 1695

