

Musik für gleiche Stimmen

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Altkirchlich / Nikolaus Decius 1529

Satz: Manfred Schlenker 1962

Blockflöte
Glocken-
spiel
Singstimme
Singstimme
Metal-
lophon
Xylophon
F-Block-
flöte
Xylophon
Metal-
lophon
Singstimme

(Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,

1. Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne
rum, daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein

(Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,

glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, in ex-cel - sis De - o,

Gna - de, da-
Scha - de; ein Wohl - gefallen Gott an hat, nun ist ob ed ohn Un - ter-laß, all

a, glo-ri - a ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

glo - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.)

hat nun En - de,

o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.)

2. Wir loben, preisen, anbeten dich; für deine Ehr wir danken, daß du, Gott Vater, ewiglich regierst ohn alles Wanken. Ganz ungemessen ist deine Macht, fort g'schieht, was dein Will hat bedacht. Wohl uns des feinen Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn deines himmlischen Vaters, Versöhner, der', die warn verlorn, du Stiller unsers Haders, Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott: nimm an die Bitt von unsrer Not, erbarm dich unser aller!

Das lateinische Gloria in excelsis verdeutscht von Nikolaus Decius

All Morgen ist ganz frisch und neu

Bei Johann Walter 1537
Satz: Günther Kretzschmar 1962

Chor

1. All Morgen ist ganz frisch und neu des Her-ren Gnad und gro-ße Treu; sie
2. O Gott, du schöner Mor-gen-stern, gib, was wir von deinr Lieb be-gehrn: All
3. Treib aus, o Licht, all Fin-ster-nis, be-hüt uns, Herr, vor Är-ger-nis, vor
4. zu wandeln als am lich-ten Tag, da-mit, was im-mer sich zu-trag, wir

Sopran- und Alt-Glocken-spiel

Sopran- und Alt-Xylophon

Alt-Metalloph. und ad lib. Baß-Xyl.

1. hat kein End den lan-gen Tag, drauf je-der sich ver-las-sen mag.
2. dei-ne Licht' zünd in uns an, laß's Herz an Gnad kein' Man-nel han. Johannes Z
3. Blind-heit und vor al-ler Schand und beut uns Tag und Nach Hand, 1496-1542
4. stehn im Glau-ben bis ans End und blei-ben von dir un-grennt.

Steht ein Cello zur Verstärkung der unteren Ton-Metallophonstimme pizz. mitspielen: 9/16 usw.

Ach bleib mit deiner Gnade

2-stimmigen Kinderchor und 1 Alt-Blockflöte

Satz: Rudolf Suthoff-Groß 1962

Alt-Blockflöte

1. Ach bleib mit dei-ner Gna-de bei
2. Ach bleib mit dei-nem Wor-te bei
6. Ach bleib mit dei-ner Treu-e bei

1. uns, Herr Je-su Christ, daß uns hin-fort nicht scha-de des bö-sen Fein-des List.
2. uns, Er-lö-ser wert, daß uns beid, hier und dor-te, sei Güt und Heil be-schert.
6. uns, mein Herr und Gott; Be-stän-dig-keit ver-lei-he, hilf uns aus al-ler Not!

3. Ach bleib mit deinem Glanze bei uns, du wertest Licht; dein Wahrheit uns umschanze, damit wir irren nicht.
4. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr; dein Gnad und alls Vermögen in uns reichlich vermehre.
5. Ach bleib mit deinem Schutze bei uns, du starker Held, daß uns der Feind nicht trutze noch fällt die böse Welt.

Josua Stegmann

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Altkirchlich/Martin Luther 1543
Satz: Günther Kretzschmar 1962

Singst.
(Chor)

Alt-
Glocken-
spiel

Alt-
Metallo-
phon

Alt-
Xylophon

Baß-
Xylophon

Kontrabaß

pizz

1. Er - - halt uns, Herr, bei dei-nem Wort und steu-re d-ner Fei-de Ma-
2. Be - - weis dein Macht, Herr Je-su Christ, der du Herr al-ler Her-
3. Gott Heil-ger Geist, du Trö-ster wert, gib dei-ein'r Sinn aus Erd;

1. - - - - - stum, dei-nen Sohn, wol - - len stür-zen von dei-nem Thron. —
2. be - - - - - ar-me Chri-sten-heit, daß sie dich lob in E-wig-keit. —
3. steh - - - - - bei uns in der letz-ten Not, g'leit uns ins Le-ben aus dem Tod! —

Wo kein Kontrabaß vorhanden ist, kann dessen Stimme von Päcklein oder Cello übernommen werden.
(Beim Vorspiel eine Oktave tiefer zupfen !)

Martin Luther

Brunn alles Heils

Genf 1551

Satz: Jürgen Becker-Foss 1962

Ruhiges Zeitmaß

Chor

Alt-Blockflöte
Sopran-Blockflöte
oder
Glocken-
spiel

Alt-Flöte

Alt-Xyl.
u. ad lib.
Baß-Xyl.

Alt-Metal-
lophon

Holzblock-
trommel

Pauken

1. Brunn al - les Heils, dich
2. Der Herr, der Schöp - fer,
3. Der Herr, der Hei - land,

Alt-Flöte

Sopr. Flöte oder Gl.

1. eh - ren wir und öff - nen un - sern Mund vor au - dei - Gottheit
2. bei uns bleib, er seg - ne uns nach Seel und L und uns e - hü - te
3. un - ser Licht, uns leuch - ten lass' sein An - sich daß ihn schau und

lin dein ho - her Se - gen auf uns komm.
2. vor al - lem Ü - bel Tag und Nacht.
3. frei, daß er uns e - wig gnä - dig sei.

rit.

rit.

rit.

rit.

Gerhard Tersteegen 1745



9 790007 026691