

# Musik für gleiche Stimmen

## Allein Gott in der Höh sei Ehr

Altkirchlich / Nikolaus Decius 1529  
Satz: Manfred Schlenker 1962

Blockflöte  
Glockenspiel  
Singstimme  
Singstimme  
Metallophon  
Xylophon  
F-Blockflöte  
Xylophon  
Metallophon  
Singstimme

( Glo-ri - a,  
1. Al -lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für sei - ne  
rum, daß nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein  
( Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a,  
glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, in ex - sis L -  
Gna - de, da - Scha - de; ein Wohl - gefallen Gott an  
hat, nun ist ob ed ohn Un - ter-laß, all  
a, glo - ri - a, ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -  
- a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.)  
hat nun  
En - de.  
o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.)

2. Wir loben, preisen, anbeten dich; für deine Ehr wir danken, daß du, Gott Vater, ewiglich regierst ohn alles Wanken. Ganz ungemessen ist deine Macht, fort g'schicht, was dein Will hat bedacht. Wohl uns des feinen Herren!
3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn deines himmlischen Vaters, Versöhner, der', die warn verlorn, du Stiller unsers Haders, Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott: nimm an die Bitt von unsrer Not, erbarm dich unser aller!

Das lateinische Gloria in excelsis verdeutscht von Nikolaus Decius

# All Morgen ist ganz frisch und neu

Bei Johann Walter 1537

Satz: Günther Kretzschmar 1962

Chor

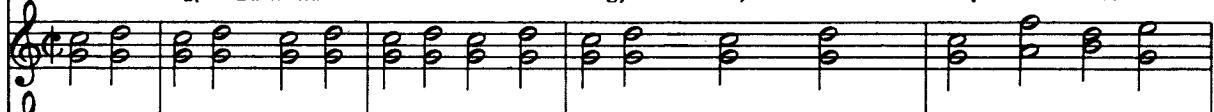


1. All Morgen ist ganz frisch und neu  
2. O Gott, du schöner Mor-gen - stern,  
3. Treib aus, o Licht, all Fin - ster - nis,  
4. zu wandeln als am lich - ten Tag,

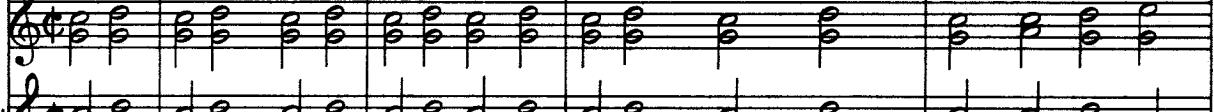
des Her - ren Gnad und  
gib, was wir von deindr  
be - hüt uns, Herr, vor  
da - mit, was im - mer

gro - ße Treu; sie  
Lieb be - gehrn: All  
Är - ger - nis, vor  
sich zu - trag, wir

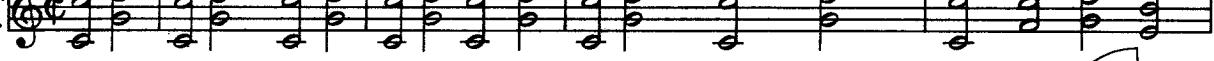
Sopran -  
und Alt.  
Glocken -  
spiel



Sopran -  
und Alt.  
Xylophon



Alt -  
Metalloph.  
und ad lib.  
Baß - Xyl.



1. hat kein End den lan - gen Tag, drauf je - der sich ver - las - sen mag.  
2. dei - ne Licht' zünd in uns an, laß's Herz an Gnad kein' Man - sel han. (Johannes 7. 1490-1542)  
3. Blind - heit und vor al - ler Schand und beut uns Tag und Nach - Hand, -  
4. stehn im Glau - ben bis ans End und blei - ben von dir u - grennt.

Steht ein Cello zur Ver

es die unteren Tö - M - phonstimme pizz. mitspielen: usw.

## Ach bleib mit deiner Gnade

2-stimmigen Kinderchor und 1 Alt-Blockflöte

Satz: Rudolf Suthoff-Groß 1962



1. Ach bleib mit dei - ner Gna - - de bei  
2. Ach bleib mit dei-nem Wor - - te bei  
6. Ach bleib mit dei - ner Treu - - e bei



1. uns, Herr Je - su Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.  
2. uns, Er - lö - ser wert, daß uns beid, hier und dor - te, sei Güt und Heil be - schert.  
6. uns, mein Herr und Gott; Be - stän-dig - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not!



3. Ach bleib mit deinem Glanze bei uns, du wertes Licht; dein Wahrheit uns umschänze, damit wir irren nicht.  
4. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr; dein Gnad und als Vermögen in uns reichlich vermehr.  
5. Ach bleib mit deinem Schutze bei uns, du starker Held, daß uns der Feind nicht trutze noch fäll die böse Welt.

Josua Stegmann

# Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Altkirchlich/Martin Luther 1543

Satz: Günther Kretzschmar 1962

Singst.  
(Chor)

Alt-Glocken-spiel

Alt-Metalo-phon

Alt-Xylophon

Baß-Xylophon

Kontrabass

1. Er - - halt uns, Herr, bei dei-nem Wort und steu-re a - her Fe - ne M - o,  
2. Be - - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der gib du Herr al - her Her - et;  
3. Gott Heil - ger Geist, du Trö - ster wert, gib dein ein'r - i Sinn auf Erd;

1. ... stum, dei - nen Sohn, wol - - len stür-zen von dei - nem Thron. \_\_\_\_  
2. be - ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob in E - wig - keit. \_\_\_\_  
3. steh ber - ans in der letz - ten Not, g'leit uns ins Le - ben aus dem Tod! \_\_\_\_

Wo kein Kontrabass vorhanden ist, kann dessen Stimme von Päuklein oder Cello übernommen werden.  
(Beim Vorspiel eine Oktave tiefer zupfen !)

Martin Luther

# Brunn alles Heils

Genf 1551

Satz: Jürgen Becker-Foss 1962

Ruhiges Zeitmaß

Chor

Alt-Blockflöte  
Sopran-Blockflöte oder Glockenspiel

Alt-Xyl. u. ad lib.  
Baß-Xyl.

Alt-Metallophon

Holzblocktrommel

Pauken

1. Brunn al - les Heils, dich  
2. Der Herr, der Schöp - fer,  
3. Der Herr, der Hei - land,

Alt-Flöte

Sopr.-Flöte oder Gl.

1. eh - ren wir und öff - nen un - sern Mund vor auf dei - Gott - heit  
2. bei uns bleib, er seg - ne uns nach Seel und und daß uns e - hü - te  
3. un - ser Licht, uns leuch - ten lass' sein An sich inn schaun und

1. lie - cht dein ho - her Se - gen auf uns komm.  
2. frei, vor al - lem Ü - bel Tag und Nacht.  
3. g. daß er uns e - wig gnä - dig sei.

<img alt="A large, stylized letter 'M' is drawn across the musical score, partially obscuring the notes and lyrics. The 'M' is composed of