

Fred Köhlenthal
Schwobaland aus Rand und
Quodlibet

1. Bettelmanns Hoch

Klavierauszug:
Hermann Keller

Lebhaft

Klavier

7

13

24

Coro

Alto

G.P.

Wi - de - le, we -

er am Stä - de - le

Wi - de - le

en - ter am Stä - de - le

26

hält

a Hoch - - zeit.

Wi - de - le, we - de - le

- tel - mann Hoch - - zeit.

- le

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

hen - ter am Stä - de - le hält der Bet - te! - zeit.

hen - ter am Stä - de - le hält der 1 Hoch - zeit.

38

Soprano

p

Äl - le

Alto

p

We - de - la ha - bet, sol -

fier - la, die We - de - la ha - bet Hoch - zeit

44

kom - - ma,

kom -

- zeit, Hoch - - zeit,

- - zeit, Hoch - - zeit,

Wi - de - le, we - de - le hen - ter am Stä - de - le

Wi - de - le, v

de - le

Bet - tel - mann hält Hoch - - - -

Bet - tel - mann hält Hoch - - - - zeit.

hält der Bet - tel - mann Hoch - - - - zeit.

hält der Bet - tel - mann Hoch - - - - zeit.

Gemächlicher Länd'

rit.

p

Wi - de-le, we - de - le hen - ter ar der Bet - tel - mann

Alto *mf*

Wi - de-le, we - de - le hen - le hält der Bet - tel - mann

Wi - de-le, we - de - le

Wi - de-le, we - de - le

le

le

hält der Bet - tel - mann Hoch - zeit. - det mr Krän - ze - la,
 hält der Bet - tel - mann Hoch - Win - det mr Krän - ze - la,
 Dron - ta em
 Dron - ta em

tan - ze - la, las - set mr's Gei - ge - le
 mr Tän - ze - la, las - set mr's Gei -
 On - ter - land wachst a schö's Holz. a rin, die führt an
 On - ter - land wachst a schö's Holz. Jä - ge - rin, die führt an

Wi - de - le, ter em Stä - de - le hält der Bet - tel - mann
 Wi - e, hen - ter am Stä - de - le hält der Bet - tel - mann
 führt a Jä - ge - rei, al -
 stolz die führt a Jä - ge - rei, al -
 möcht i
 möcht i

Hoch - - - - zeit.

Hoch - - - - zeit.

8 Jä - ger sei, des - wär - mei - Freud.

Jä - ger sei, des - wär - mei - Freud.

f

- - - le, we - de - le hen - ter am Stä - de - le

Rasso

Wi - de - le, we - de - le hen - ter am Stä

Bet - tel - mann Hoch -

Bet - tel - mann Hoch -

cresc.

mf

- - - le hen - ter am Stä - de - le hält der

we - de - le hen - ter am Stä - de - le hält der

f

Ro - sa - stock, Hol -

Ro - sa - stock, Hol -

'erl sich,

'l sich,

118

Bet - tel - mann Hoch - - - - zeit. du lie-ber Au - gu - stin,
 Bet - tel - mann Hoch - - - - gras i am Ak - ker, bald
 lacht mir vor - lau - ter Freud s'Her - ze Tra-la-la, tra-la-la,
 lacht mir vor - lau - ter Freud Leib. Tra-la-la, tra-la-la,

f

124

Au - gu - stin, o, du lie-ber Au - l
 gra i am Rain, bald hab i a b. i al - -
 tra - la - la - la - la - la - la, tra-la-la tra - la - la
 tra - la - la - la - la - la - la, - la, tra - la - la

rit. *G.P.*

130

p a te
 e, tanzt das Läu - se - le, Trom -
 Läu - se - le, tanzt das Läu - se - rom -

rit. *G.P.*

ma. Ar - merl so - ku - gel - rond, Lip - r ssond, Fü - ßerl so -

ma. Ar - merl so ku - gel - rond. sch ond gsond, Fü - ßerl so

Wi - de - le, we - de - le hen - le - le hält der Bet - tel - mann

Wi - de - le, we - de - le Stä - de - le hält der Bet - tel - mann

hur - tig g'scl dr Wind. Tra - la - la, tra - la - la

hur - t zt wie dr Wind. *ff* Tra - la - la - la - la, la - la - la - la -

- - - zeit. Bald gras i ck, gras i am

ch - - - zeit. O, - stin, Au - gu - stin,

la - la - la, - la - la, tra - la - la - G.P. la!

la - la la - la - la, tra - la - la - la - la - la - G.P. la!

Rair 1 a Schätz - le, bald bin - lein.

o, du lie - ber Au - gu - s hin!

2. Mauerblümle

Andante

Soprano

Alto

Corno

Wenn i ar^p chaw net hab, werd i wied'r ein'
Schatz net hab, werd i wied'r ein'

p *espr.*

7
fin - da. - se - le auf und ab, lauf i's Gäs -
fin - ar i's Gäs - se - le auf und ab, lauf i's auf ab

12
bis un - ter die Lin - da.
bis un - ter die Lin -

17
un - ter d'Lin - da komm ben.
Wenn i un - ter d'Lin - da kom ben.

p *pp*

„Grüß dich Gott, mein herz - tau - si - ger Schatz, grüß dich Gott, mein herz - tau - si - ger Schatz, wo bist du ge -

„Grüß dich Gott, mein herz - tau - si - ger Schatz, grüß dich Gott, mein herz - tau - si - ger Schatz, wo bist du ge -

mf

we - sen?“

we - sen?“

p Mei Schatz hot d'Gä's aus - trie - ba, is'

Basso *p* Mei Schatz hot d'Gä's aus -

rit. *mf*

drau - ßa blie - ba, wenn i no mei - ne Gä'

drau - ßa blie - ba, wenn i no mei - ne G. der schätz - le brauchts net!

brauchts net!

f

a tempo *f*

sott i blei - ba,

i blei - ba,

rit.

44

sott mei'm Schatz d'Zeit ver - trei-ba. Hoim gang i net, d'Zeit ver-trei-ba tu - ri

sott mei'm Schatz d'Zeit ver - trei-ba. Hoim gang bleib i net, d'Zeit ver-trei-ba tu - ri

49

net.

55

Zeitmaß

„Schatz, wo ich ge - we - sen bin,

„Schatz, wo ich ge - we - sen bin,

Den Schatz den i net mag,

net mag,

61

kann ich dir wohl sa - gen: Ich bin g'we - sen im *f* ich bin g'we - sen im

kann ich dir wohl sa - gen: Ich bin g'we - sen den Land, ich bin g'we - sen im

den sieh'n - i al - le Tag, der er - freut, der ist so

den sieh'n - i al - le Tag, i Herz er - freut, der ist so

66

frem - den Land er - fah - ren.“ *mf*

frer ha - be viel er - fah - ren.“ *mf*

weit, der ist so Den Schatz, den

Schatz, den

71

fah - ren hast, a - gen?“ „Gro - ße Angst und Trau - rig - keit,

fah - ren wohl sa - gen?“ „Gro - ße Angst und Trau - rig - keit,

sieh i al - le Tag, er - freut,

den sieh i al - le Tag, er - freut,

76

gro - ße Angst und Trau - rig - keit, das hab ich er - fah

gro - ße Angst und Trau - rig - keit, das hab ich

der ist so weit.

der ist so weit.

(8va)

cresc.

82

ff

87

mf*rit.*

92

*a tempo****pp******pp***

3. Kehraus

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

6 Soprano
Wärs't net u - fe-gstie-ga, wärs't net a - be-gfal - l'†

Alto
mf
Wärs't net u - fe-gstie-ga, wärs't net a

Vocal and piano accompaniment for measures 6-10. The piano part continues with chords and eighth notes. The vocal parts enter in measure 6.

han - ga - blie - ba an dr Stu - ba - schnal - la, hättst me:†

han - ga - blie - ba an dr Stu - ba - schnal - l'

† ei Schwo - ger wor - da, so goht's

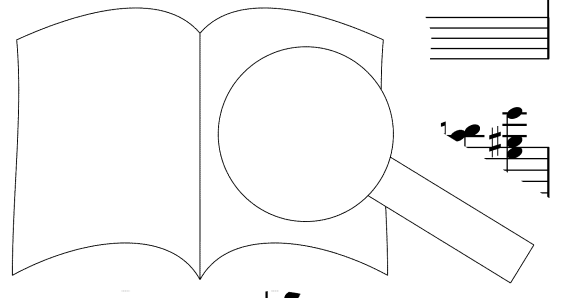
† a, wärs't mei Schwo - ger wor - da, so goht's

Vocal and piano accompaniment for measures 11-14. The piano part continues with chords and eighth notes. The vocal parts continue their lines.

15 all

Bua!

Vocal and piano accompaniment for measures 15-18. The piano part features a series of chords and eighth notes. The vocal parts enter in measure 15 with the word 'Bua!'. Dynamics include *f* (forte).



20

Ond do dro-ba, sagt er, uf dr a Hirsch, sagt er, ond a

Ond do dro-ba, sagt er, isch a Hirsch, sagt er, ond a

25

Reh, sagt er, ond a I-ver, sp ht dr - bei, sagt er, hot koi Pul-ver, sagt er, ond koi

Reh, sagt er, er, stoht dr - bei, sagt er, hot koi Pul-ver, sagt er

Basso

Schö bin i net eic.

hab i a ganz Beu - te - le voll:

Schö

Geld hab i a ganz Beu - te - le voll:

(8va)

36

Soprano

kindlich hell *p*

Kommt a Vö - ge - le ge - flo - ga, setzt sich

hab i Schul-da, vier g'hö-ret ner

Ja, drei hab i Schul-da, vier g'hö-ret n

41

nie - der auf mein Fuß, hot a Zet-te - le em Schr Ma - ma an

Alto *p*

Wärs net u-fe-gstie-ga, v J-la, wärs net han-ga-blic-ba an dr

46

Gruß. - le flieg wei - ter, nimm an Gruß

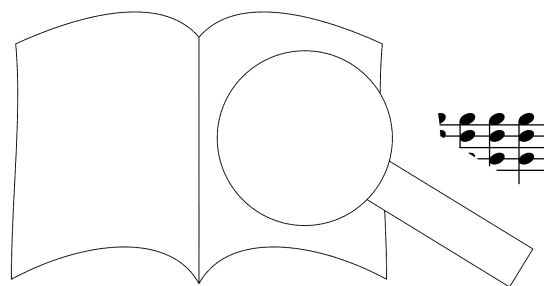
Stu - ba - s Schwes - ter g'nom - ma, wärs mei Schwo - ger wor - da, sc a - ber

50

Kuss; denn i kann di net - glei blei - ba muss.

Bua!

a tempo



63 Tenore *mf* Lie-bes

Basso *mf*

Wärs't net u - fe - gste - ge, wärs't net a - be - gfa - l - a - blie - ba an dr Stu - ba - schnal - la, häts't a

68 *mf*

wei - ter, nemm an Gruß mit ond an K, net be -

st ond a Kuah dr - zua, ond a Was - ser - sup - pa

73 *f* *cresc.*

arm o - der reich, sie - der Schul - da. Du bist mei Schätz - le, gib mir a Schmäts - le;

arm o - der re. o - der lau - der Schul - da. Du bist mei Schätz - le, gib mir a Schmäts - le;

glei - ba muss. Du bist mei Schätz - le, gib mir a Schmäts - le;

a Schmäts - le;

ff Schatz, du g'hörst mei! *p* Wer en Hem-n' kóm-ma, sagt er,
ff Schatz, du g'hörst mei! *p* Wer er, will nei-kom-ma, sagt er,
 8 Schatz, du g'hörst mei! *p* muss a
 Schatz, du g'hörst mei! *p* muss a
 (8va) *ff* *sf* *pp*

f denn em Hem-mel, sagt er, sei' er
f denn em Hem-mel, a er,
 tuch, sagt er, mit sich neh-ma, sagt er, wenn mr
 Sack-tuch, sagt er, mit sich neh-ma, sagt er, wenn mr

and. *mf*
rit. *mf*

91

Tenore

nein a - ber nein,

al - le-weil kann mr

mr will därf mr net,

nein a - ber nein,

al - le-weil k

wenn mr will därf mr net,

97

nein,

nein

al - le-weil ka

nein,

nein, a - ber nein,

al - le

100

lus - tig sein.

Jo,

jo,

ber jo,

lus - tig sein.

Jo,

a - ber jo,

109

wenn die Leut

mr's en

O - fa 'nei,

jo,

jo,

wenn

schiebt mr's en

O - fa 'nei,

jo,

jo,

nein a - ber nein,

mr net,

nein, nein a - ber nein

mr net,

jo a - ber jo, schiebt mr's en O - fa 'nei, ei'!

jo a - ber jo, schiebt mr's en O - fa heizt ei'!

8 wenn mr will därf mr net, nein, nei' in a - ber nein,

wenn mr will därf mr net, nein, in, nein a - ber nein,

121

Tenore
8 al - le weil kanr - tig sein!

Basso
al - le lus - tig sein!

8va

f

mf

128

Tenore
-ga, wärs net a - be-gfal-la, wärs net

Basso
fe-gstie-ga, wärs net a - be-gfal-la, wärs net

p

Jo,

rit.

133

h²
8 oa-schnal - la, hättst mei Schwes - ter gnom - ma. wärs mei Schwö - ger wor - da, so goht's

Stu - ba-schnal - la, hättst mei Schwes -

jo, a - ber jo,

so goht's

'eut

137

Wärs net u - fe-gstie - ga, wärs r arst net han-ga-blie-ba an dr
 all-weil zua, mei lia-ber Bua! Wärs net u - fe-gstie - be-gfal - la, wärs net han-ga-blie-ba an dr
 all-weil zua, mei lia-ber Bua! Jo, jo,
 gran - tig send, schiebt mr's er 'nei, jo, jo,

142

St a Güat-le kriagt ond a Kuah dr-zua, ond a Was-ser-sur
 ..-la, hättst a Güat-le kriagt ond a Kuah dr-zua, ond a W
 a - ber jo, schiebt mr's ..-la, hättst a Güat-le kriagt ond a Kuah dr-zua, ond a W
 jo a - ber jo, schieb ..-la, hättst a Güat-le kriagt ond a Kuah dr-zua, ond a W
 pa 'd heizt ei'!
 nei, ond heizt ei'!

148

Nein, mf
 nein, mf
 nein, mf
 nein a - ber nein, al - le - weil
 nein a - ber nein, al - le - weil
 Wer gt er, der muss

kann mr net, wenn mr will, därf mr n

kann mr net, wenn mr will, därf in, nein,

8 Hand-schuah, sagt er, mit sich neh-ma, sagt er, denn em r, s so kalt, sagt er, weil dr Schnee, sagt er, a-be-

jo, jo a - schiebt mr's en O - fa 'nei,

U-ba, sagt er, uf dr Höh, sagt er, isch a Hirsch, sar ond a

ber nein, al - le - weil tig

lt. f schiebt mr's en O - fa 'nei, jo, jo a - ber

Jä-ger, sagt er, ston. ul-ver, sagt er, ond koi Blei!

sei!

schiebt mr's en O - fa 'nei,

169

175

181

187

1.

Soprano e Alto

Wi - de - le, we - de - le

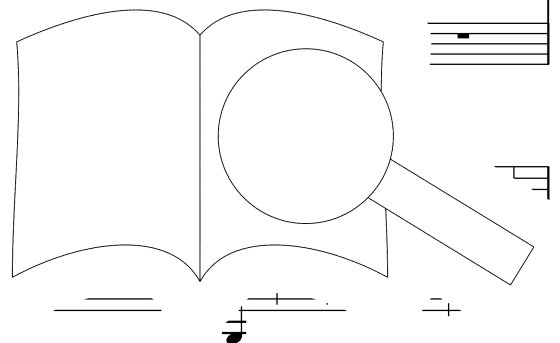
199

hen hält der Bet - tel - mann Hoch - zeit.
jo a - ber jo, on - tig sein,
jo, jo a - ber jo - tig sein,

p Win - det mr Krän - ze - le tan - zet mr Tän - ze - le, Gei - ge - le
p Win - det mr Krän - ze - le tan - zet mr Tän - set mr's Gei - ge - le
p schiebt mr's en O - fa nei, jo, jo a - ber jo,
p schiebt mr's en O - fa nei, jo, jo a - ber jo,
p *cresc.* *cresc.*

211
 brom Wi - de - le, we - de - le hen
 ma. Wi - de - le, we - de - le am de - le
 schiebt mr's en O - fa 'nei, ond heizt ei'! jo,
 schiebt mr's en O - fa 'nei, ond heiz' jo,
f *f* *f*

217
 hält der - Hoch - - zeit.
 hält mann Hoch - - zeit.
 schiebt mr's en O
 jo, schiebt mr's en
 hält der - Hoch - - zeit.
 hält mann Hoch - - zeit.
 schiebt mr's en O
 jo, schiebt mr's en



223

Im Zeitmaß d' ten Teils

rit. *dim.* *pp* *rit.*

232

p Soprano

Wenn i au kein' Schatz net hab,

pp

ein' fin - da.

p Alto

Wenn i au kein' Schatz net

i wied'r ein' fin - da. *rit.*

pp

237

Tempo I

jo, jo a - ber

sü .nr's en

Jo, jo, jo a

niebt mr's en

sott i gau, do sott i blei-ba, sott mei-nem Schatz d' trei

net, do bleib i net,

Hoim sott i gau, do sott i blei-ba, sott mei-nem d'

an gang i net, do bleib i net,

ff

243

O - fa 'nei

etzt ei, heizt ei, heizt

sf

ei!

O -

ei, heizt ei, heizt ei, heizt

sf

ei!

i net, tur i net, tur i

sf

net!

net, tur i net, tur i net, tur

sf

net!