

Andreas  
Hammerschmidt  
Zion spricht, der Herr  
hat mich verlassen

---

für fünfstimmigen Chor SSATB  
a cappella

herausgegeben von / edited by  
Gerhard Wilhelm

# Zion spricht, der Herr hat mich verlassen

Jesaja 49, 14-16a

Andreas Hammerschmidt  
um 1611–1675

Sopran I  
Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

Sopran II  
Zi - on, Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

Alt  
Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

Tenor  
8 Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver - las - sen,

Bass  
Zi - on spricht: Der

5  
der Herr hat mich ver - las - sen! Zi - on spricht:  
der Herr hat mich ver - las - sen! Zi - on, Zi - on spricht:  
der Herr hat mich ver - las - sen, hat mich ver - las - sen! Zi - on spricht:  
3 der Herr hat mich ver - las - sen, hat mich ver - las - sen! Zi - on spricht:  
Herr hat mich ver - las - sen, ver - las - sen! Zi - on spricht: Der

9

Der Herr hat mich ver-las - sen, hat mich ver-las - sen!

Der Herr hat mich ver-las - sen, hat mich ver-las - sen!

Der Herr hat mich ver-las - sen, der Herr hat mich ver-las - sen!

8 Der Herr hat mich ver-las - sen, hat mich ver-las - sen!

Herr hat mich ver-las - sen, der Herr hat mich ver-las - sen!

12

Zi - on spricht: Der Herr hat mich ver-

Zi - on, Zi - on spricht: der Herr hat mein ver-

Zi - on spricht! Der Herr hat mein ver-ges - sen, der

3 Zi on spr Der Herr hat mein ver-ges - sen

- on spricht: Der Herr der

15

ges der Herr hat mein ver-ges - sen, der Herr hat

ges - sen, der Herr hat mein ver-ges - sen, der Herr, der Herr hat

Herr, der Herr hat mein ver-ges - sen, der Herr, der Herr hat mein ver-ges - sen,

3 der Herr, der Herr hat mein ver-ges - sen, der Herr hat

Herr hat mein ver-ges - sen, der Herr hat mein ver-ges - sen,

mein ver-ges - sen, ver-ges - - sen, der Herr hat  
 mein ver-ges - sen, ver-ges - - sen, der Herr hat  
 hat mein ver-ges-sen, der Herr hat mein ver-ges-sen, hat  
 8 mein ver-ges-sen, der Herr hat mein ver-ges-sen, hat  
 der Herr hat mein ver-ges - - sen, der Herr hat mein ver-ges - sen, ver-

mein ver-ges-sen, der Herr hat mein ver-ges-sen! Kann auch ei-ne  
 mein ver-ges-sen, der Herr hat mein ver-ges-sen! Kann auch ei-ne  
 mein ver-ges-sen, der Herr hat mein ver-ges-sen! Kann auch ei-ne  
 8 mein ver-ges-sen, der Herr hat mein, der Herr hat mein ver-ges - sen!  
 ges - - sen, hat mein ver-ges - - sen!

leib - liche Mut - ter ih - res Kindleins verges - sen,  
 leib - liche Mut - ter ih - res Kind - leins ver-ges-sen, verges - sen, kann auch ei-ne leib - li-che  
 8 Kann auch ei-ne leib - li-che  
 Kann auch ei-ne leib - li-che

daß sie sich

daß sie sich nicht er-bar-me,

Mut-ter ih-res Kind-leins verges-sen, daß sie sich nicht er-bar-me,

8 Mut-ter ih-res Kind-leins verges-sen, daß sie sich nicht er-bar-me,

Mut-ter ih-res Kind-leins verges-sen, daß sie sich nicht er-bar-me,

nicht er-bar-me ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den

daß sie sich nicht er-bar-me ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den

daß sie sich nicht er-bar-me ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den

8 daß sie sich nicht er-bar-me ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den

ü-ber den Sohn ih-res Lei-bes, ü-ber den

Sohn ih-res Lei-bes? Und wenn sie schon des-sel-ben ih-res Kind-

Sohn ih-res Lei-bes? Und wenn sie schon des-sel-ben ih-res Kind-

Sohn ih-res Lei-bes? Und wenn sie schon des-sel-ben ih-res Kindleins-

8 Sohn ih-res Lei-bes? Und wenn sie schon des-sel-ben ih-res Kind-

Sohn ih-res Lei-bes? Und wenn sie schon des-sel-ben ih-res Kind-

leins ver-gä - ße, ih - res Kind-leins ver-gä - ße, \_\_\_\_\_  
 leins ver-gä - ße, ih - res Kind-leins ver-gä - ße, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ver-gä - ße, ih - res Kind-leins ver-gä - ße, \_\_\_\_\_  
 8 leins ver-gä - ße, so will ich dein doch nicht ver-  
 leins ver-gä - ße, ih - res Kind-leins ver-gä - ße, so

44  
 so will ich dein doch nicht ver-ges - sen,  
 so will ich dein doch nicht ver-  
 will ich dein doch nicht verges - sen, so  
 8 ges - sen, dein nicht ver-ges - sen, dein nicht ver-  
 will ich dein doch nicht verges - sen, dein nicht ver-ges - sen,

46  
 dein nicht ver-ges - sen, so will ich dein doch nicht ver-  
 ges - sen, dein nicht ver-ges - sen, so  
 will ich dein doch nicht ver-ges - sen, dein nicht ver-ges - sen, dein  
 8 ges - sen, so will ich dein doch nicht verges - sen, dein nicht ver-  
 dein nicht ver-ges - sen, so will ich dein doch nicht ver-ges - sen,

ges - sen, ver - ges - sen. Denn sie - he, sie - hel in  
 will ich dein doch nicht ver - ges - sen. Denn sie - he, sie - hel  
 nicht ver - ges - sen. Denn sie - he, sie - hel  
 ges - sen, ver - ges - sen. Denn sie - he, sie - hel in mei - ne Hände  
 dein nicht ver - ges - sen. Denn sie - he, sie - he, sie -

mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,  
 in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,  
 sie - in mei - ne Hän - de hab ich dich ge -  
 hab ich dich ge - zeich - net, in mei - ne Hän - de  
 mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net,  
 in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net.  
 zeich - net, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net.  
 hab ich dich ge - zeich - net, in mei - ne Hän - de hab ich dich ge - zeich - net.  
 net, ge - zeich - net.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölnener Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölnener Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried August</b>		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
		– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition
		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		83.235
		– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>
		– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.430
		– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
		<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>
		– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
		<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>
		<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>
		– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)
		83.020
		– Oratorien (Box mit 4 CDs)
		83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
		<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>
		– Requiem (Beyer)
		<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>
		83.207
		– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		83.316
		– Litaniae (Carus Classics)
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		83.331
		<b>Nicolai, Otto</b>
		– Herr, auf dich traue ich. Psalmen
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.299
		– Messe in D
		<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>
		83.341
		<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>
		– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164
		<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>
		83.111
		– Musica sacra II: Cantus Missae
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.113
		– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
		<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>
		83.125
		– Musica sacra IV: Missae et Cationes
		<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>
		83.140
		– Musica sacra V: Abendlied
		<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>
		83.146
		– Musica sacra VII: Christus factus est
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		83.158
		– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		83.414
		– Musica sacra IX: Missa et Motetti
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		83.410
		– Musica sacra X: Ave Maria
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>
		83.431
		– Die Wasserfee
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>
		83.376
		– Du sonnige wonnige Welt
		<i>Die Singphoniker</i>
		83.409
		– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		83.157
		– Vom Goldenen Horn
		<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>
		83.177
		<b>Schubert, Franz</b>
		– Lazarus. Oratorium
		<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.293
		– Messe in As
		<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>
		83.436
		– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
		<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>
		83.249
		– Messe in G (Carus Classics)
		<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>
		83.317
		<b>Schütz, Heinrich</b>
		– Gesamteinspielung · Complete recording
		<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>
		– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)
		83.232
		– Vol. 2: Italienische Madrigale
		83.237
		– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)
		83.238
		– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge
		83.239
		– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)
		83.252
		– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte
		83.253
		– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I
		83.254
		– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)
		83.255
		– Vol. 9: Auferstehungshistorie
		83.256
		<b>Zelenka, Jan Dismas</b>
		– Missa Dei Patris
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.209
		– Missa votiva
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.223

