

# Johann Pachelbel

## Gott ist unser Zuversicht

---

Motette  
für zwei vierstimmige Chöre  
SATB / SATB

herausgegeben von / edited by  
Dietrich Krüger

# Vorwort

Der hier vorgelegten doppelhörigen Motette „Gott ist unser Zuversicht“ von Johann Pachelbel diente die in der „Westdeutschen Bibliothek Marburg/L.“ aufbewahrte Handschrift

mus. ms.  $\frac{16475}{20}$

Der Herausgeber sah seine Aufgabe darin, die Chorstimmen in die jetzt gebräuchliche Notation zu übertragen und den bezifferten Baß für die Orgel auszusetzen.

Der „Westdeutschen Bibliothek Marburg/L.“ sei auch an dieser Stelle für die Überlassung der Handschrift gedankt.

Arolsen (Waldeck), Oktober 1959

DIETRICH KRÜGER

## Revisionsbericht

Abweichungen von der Handschrift:

- Takt 3 Basso II letzte Note c
- Takt 8 Tenore II letzte Note a
- Takt 9 Continuo letzte Note ohne  $\frown$
- Takt 24 Alto I Kreuz vor der ersten Note
- Takt 35 Continuo letzte Note ohne  $\frown$
- Takt 36 Continuo zweite Note ohne  $\frown$
- Takt 37 Continuo zweite Note ohne  $\frown$
- Takt 38 Continuo zweite Note ohne  $\frown$
- Takt 39 Continuo dritte Note ohne  $\frown$
- Takt 40 Tenore I vierte Note ges
- Takt 40 Continuo dritte Note ohne  $\frown$
- Takt 51 Bindebogen nur in Tenore II
- Takt 53 Canto I zweite Note punktiert
- Takt 56 Continuo Bezifferung gehört zur vierten Note
- Takt 58 Tenore I dritter Taktteil 
- Takt 70 Basso I Bindebogen nur über den beiden ersten Noten  
Basso II ohne Bindebogen notiert
- Takt 72 Basso II fünfte u. sechste Note ohne Bindebogen
- Takt 81 Alto II die beiden letzten Noten ohne Bindebogen
- Takt 82 Alto II siebente Note ohne Haltebogen
- Takt 82 Bass II letzte Note punktiert
- Takt 83 Canto I   
Canto II  $\circ$
- Takt 88 Alto II die beiden letzten Noten ohne Bindebogen  
Tenore I die beiden letzten Noten 
- Takt 89 Bass II die beiden Achtel ohne Bindebogen
- Takt 91 Tenore I/II erste Note c
- Takt 96 Alto I dritte Note gis
- Takt 97 außer in Alto I, Tenore I, Tenore II u. Basso II in allen anderen Stimmen  $\frown$

Preis 10 775 ~~A~~ 50

20

**G**ott ist unser Zuversicht.

18  
des 20ten.

Si Joh: Rachelbel.

# Gott ist unser Zuversicht

Psalm 46

Johann Pachelbel  
1653–1706

Canto  
Gott ist un-ser Zu- versicht und Stärke, ei-ne Hil - fe

Chorus primus  
Alto  
Gr u- er- sacht und Stärke,

Tenore  
un-ser Zu- versicht und Stärke,

Gott ist un-ser Zu- ver- sacht und Stärke, ne Hil - fe

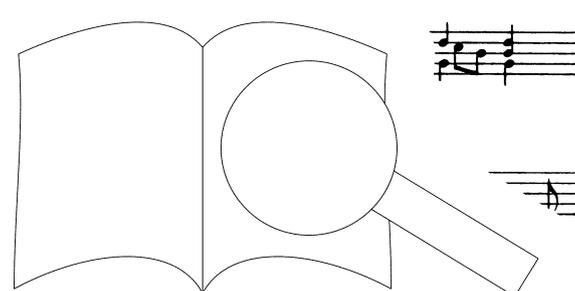
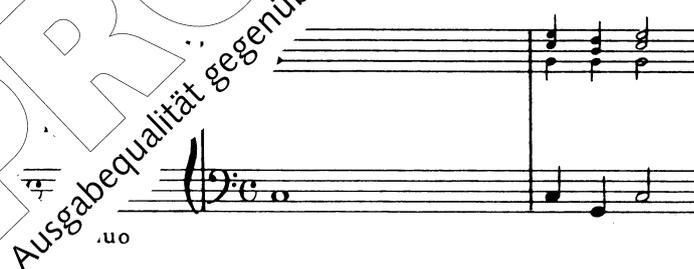
Canto  
-sicht und Stär- ke,

Chorus secundus  
Alto  
un-ser Zu - versicht und Stär- ke,

Tenore  
Gott ist un-ser Zu-ver- sacht und Stär- ke,

Basso  
Gott ist un-ser Zu-ver- sacht und Stär- ke,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



in den gro-ßen Nö - ten, die uns troffen, die uns troffe en. Darum  
 in den gro-ßen Nö - ten, die uns troffen, die - ben. Darum  
 in den gro-ßen Nö - ten, die uns troffen, ha - ben. Darum  
 in den gro - ßen Nö - ten, die uns is troffen ha - ben. Darum

die uns tu trof - fen ha - ben. Dar-  
 a. die uns troffen ha - ben.  
 s troffen, die uns trof - fen ha  
 e uns troffen, die uns trof - fen ha

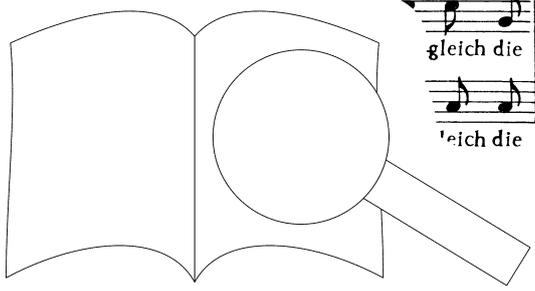
6 5 # 6

fürch - - ten wir uns nicht, elt un-ter- gin - ge  
 fürch - - ten wir uns nicht, gleich die Welt un-ter- gin - ge  
 fürch - - ten wir uns r wenn gleich die Welt un-ter- gin - ge  
 fürch - - ten wir wenn gleich die Welt un-ter- gin - ge

um - - ten wir uns nicht, wenn-gleich die  
 um fürch - - ten wir uns nicht, wenn-gleich die  
 fürch - - ten wir uns gleich die  
 fürch - - ten wir uns 'leich die

6 5 4 # b # 6 5 4 # 6

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



und die Ber-ge mit-ten ins Meer sin - - - ken,  
 und die Ber-ge mit-ten ins Meer sin - - - ken,  
 und die Ber-ge mit-ten ins Meer sin - - - ken,  
 und die Ber-ge mit-ter s. - - - ken,

Welt un-ter-gin - - ge und die ins Meer sin - - ken, wenn-gleich das Meer wü -  
 Welt un-ter-gin - - ge u g mit-ten ins Meer sin - - ken, wenn- g' - wü -  
 die Berge mit-ten ins Meer sin - - ken,  
 und die Berge mit-ten ins Meer sin - - wü -

6 # 7

wenn-gleich das Meer wü - te. wenn-gleich das  
 wenn-gleich das Meer let, wenn-gleich das  
 wenn-gleich or wal - let, wenn-gleich das  
 und wal - let, wenn-gleich das

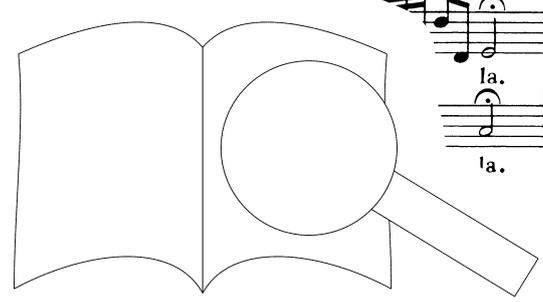
- tet, wü wenn-gleich das Meer wü - - tet, wü-tet und wal - let,  
 wenn-gleich das Meer wü - tet und wal - let,  
 - let, wal - let,  
 - let, wal - let,  
 - let,

6 # 6

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Meer wü - tet, wü-tet und wal - let, wenn-gleich - tet, wü-tet und  
 Meer wü - tet und wal - let, r wü - tet, wü-tet und  
 Meer wü - tet, wü-tet und wal - let, das Meer wü - tet und  
 Meer wü - tet und wal - let, ann-gleich das Meer wü - tet und  
 wenn-gleich das Me - tet und wal - let  
 wenn-gleich - tet, wü-tet und wal - let  
 das Meer wü - tet und wal - let  
 sich das Meer wü - tet und wal - let

wal - let und von seinem Un-ge-stüm, und von sei- ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 wal - let und von seinem Un-ge-stüm, u ge ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 wal - let und von seinem Un-ge-stüm, um die Berge ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 wal - let und von sein Un-ge-stüm die Berge ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 und von seinem Un-ge-stüm die Ber-ge ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 und von seinem Un-ge-stüm die Ber-ge ein-fie-len. Se-la, Se - la.  
 und von seinem Un-ge-stüm  
 n sei- ge-stüm, und von seinem Un-ge-stüm la.  
 la.



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

Chorus primus

Dar - um, dar - um soll die Stadt stig\_blei-ben, fein  
 Dar - um, dar - um soll die Stadt 'e. in lu - stig\_blei-ben, fein  
 Dar - um, dar - um soll die St. at-tes fein lu - stig, fein lu-stig, fein

Organo

40

stig\_blei-ben mit ih-ren Brunn - lein, mit ih  
 stig\_blei-ben mit ih - ren Brunn - lein  
 stig\_blei - ben mit ih - ren Brunn  
 stig\_blei - ben mit ih - ren Brunn - lein,

45

Ehr und dem Höch - sten  
 Alto I II  
 da di en Woh-nungen, die hei - li - gen Wohnun-gen des Höch - - sten  
 Tenore  
 hei - li - gen Woh-nungen, die hei - - sten  
 - gen, die hei - li - gen Woh-nungen, die t - - sten

49

Gott, ter

sind, des Höchsten sind, da die hei - li - gen Woh - nungen des Höc' n da die hei - li - gen

sind, des Höchsten sind, da die hei - li - gen Woh - nungen de 't sind, da die hei - li - gen

sind, des Höchsten sind, da die hei - li - gen Woh - r - sten sind, da die hei - li - gen

53

al - .a - den,

Wo' n, des Höch - sten sind, des Höchsten's' ihr , ist bei ihr

s Höchsten, des Höchsten, des Höch - sten sind, des H' d, G drinnen, ist bei ihr

Woh - nungen des Höchsten, des Höch - sten 'esh, bei ihr drinnen, ist bei ihr

57

der Lieb - ge -

drin - st bei ihr drin - nen, Gott ist bei ihr drin - nen, Gott ist bei ihr

dr. Gott ist bei ihr drin - nen, G' ist bei ihr

Gott ist bei ihr drin - nen, bei ihr

61

ge - ben hat sein  
 drin - - - - - nen, Gott ist bei ihr drinnen, darum w - - - - - ben, wohl blei - - - - - ben,  
 drin - - - - - nen, Gott ist bei ihr drinnen, d - - - - - ie . . . . . blei - - - - - ben, wohl blei - - - - - ben,  
 drin - - - - - nen, Gott ist bei ihr d - - - - - ru . . . . . i sie wohl blei - - - - - ben, wohl blei - - - - - ben,

6 5 4 # 7 6

65

Sohn - - - - - sern Scha - - - - -  
 . . . . . wohl bleiben, darum wird sie wohl blei - - - - - e wohl bleiben, Gott  
 . . . . . wird sie wohl blei - - - - - ben, wohl bleiben, darum wird . . . . . wird sie wohl bleiben, Gott  
 . . . . . darum wird sie wohl blei - - - - - ben, wohl bleiben, daru . . . . . en, darum wird sie wohl bleiben, Gott

4/2 6 6 5 6

69

hilf - - - - - Trö - - - - - ster, heil - - - - -  
 . . . . . ihr früh, Gotthilft ihr früh, Gott hilft ihr früh, Gott  
 . . . . . hilft - - - - - ihr früh, . . . . . otthilft ihr  
 . . . . . ift . . . . . Gott hilft - - - - - ihr früh, . . . . . Gott

6 6 7 6 6 6 # 6

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

73

gen Geist, von

hilft ihr früh, Gott hilft, Gott hilft ihr früh. Heiden müssen ver- za- gen, ver- za- gen,

früh, Gott hilft ihr früh, Gott hilft, Gott hilft ihr Heiden müssen ver- za- gen, ver- za- gen,

hilft ihr früh, Gott hilft, Gott hilft ihr Heiden müssen ver- za- gen, ver- za- gen,

77

Sünd er uns reißt,

- rei- che fal - len, und die Kö- nig- rei- ch len, das

Kö- nig- rei- che fal - len, - che fal - len, das

und die Kö- nig- rei- che fal - rei- che fal - len, das

80

Erdreich muß v Reich er uns

aß ver- ge - hen, wenn er sich hö - - - ren

Erd- - hen, muß ver- ge - hen, wenn er - ren

- hen, muß ver- ge - hen, wenn - ren

84

heißt den himmel  
läßt, wenn er sich hören läßt, Der Herr Ze-ba-oth ist der Herr Ze-ba-oth ist  
läßt, wenn er sich hören läßt, Der Herr Ze-ba-oth ist ans, der Herr Ze-ba-oth ist  
läßt, wenn er sich hören läßt, Der Herr Ze-ba mit uns, der Herr Ze-ba-oth ist mit

6 # 6 4 # b 6 5

89

weist, der  
mit uns, der Gott Ja-kob, der Gott Ja-kob ist un- der Ja-kob ist un-ser  
mit uns, der Gott Ja-kob, der Gott Ja-kob r. der Gott Ja-kob ist un-ser  
uns, ist mit uns, der Gott Ja-kob, der Gott Ja-k der Gott Ja-kob ist un-ser

# 6 6 4 # b 4 3 4 2 6

93

fröh men.  
Schütz. A men, A men, Amen, A men, Amen.  
men, A men, A men, Amen.  
men, A men, A men, A men, Amen.

6 5 6 6 6 5 6 6