

Machet die Tore weit

Geistliches Konzert aus „Liebliche Krafft-Blümlein“, 1635

Samuel Scheidt

1587 – 1654

arranged by Georg Commerell

Cantus
Altus
Tenore
Bassus
Basso continuo

Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he,
Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he,
Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he,
Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he,

5

daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he. Wer ist der nig. der-sel - bi-ge
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie -

8

wer ist der-sel der Eh - ren, wer ist der -
Kö - nig, ist der-sel - bi-ge Kö-nig der Eh - ren,

sel - bi - ge Kö - nig der Eh - - ren, der Eh - - - ren?

wer ist der - sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - ren?

Es ist der Herr,
Es ist der

5 5 6b 5 6b 5 # 5 6 4 # #
4 # 4 # # 4 #

es ist der Herr, stark und mäch - tig

Herr, es ist der Herr, stark und mäch - tig

es ist der Herr, stark und mäch - tig

6 4 6 6 4 5 #

n - - tig, der Herr, mäch - tig im Streit, der Herr,

mäch - - tig, der Herr, mäch - tig im

4 # # b b



Es ist der Her-re Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh-ren. Se-la.

Es ist der Her-re Ze-ba-oth, der Kö-nig der Eh-ren. Se-la.

Eh-ren? Es ist der Her-re Ze-ba-oth, er ist der Kö-nig der Eh-ren. Se-la.

Eh-ren? Es ist der Her-re Ze-ba-oth. Se-la.

5 6 5 6 5 6 5 6 5 5 6 5 6 5 6

4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4

Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt

Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in de

Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in

Ma-chet die To-re weit und die Tü hoch, daß der Kö-nig der

Eh-ren ein-zie

Eh-ren ein

Eh-r

daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.

daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.

e, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.

- he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.

PROBEKOPPIERT
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorliegende Ausgabe ist die Bearbeitung eines geistlichen Konzerts von Samuel Scheidt, das im Urtext, 2 Singstimmen (S,T) und Bc, unter der Nummer CV 5.020 veröffentlicht ist. - Unsere Bearbeitung fußt auf einer Idee von Wolfgang Stolze (siehe Altonaer Scheidt-Ausgabe, Heft 15).