

# Ihr werdet weinen und heulen

Jubilate · Johannes 16, 20

Andreas Raselius  
um 1563–1602

Cantus

Altus Wahr - - - - - lich

Quinta Wahr - - - lich / wahr - - -

Tenor Wahr - - lich / wahr - - - - - lich

Basis Wahr - - - - -

Wahr - lich / wahr - - - - - lich

7

ich sa - ge ich sa - ge

lich, ich sa - ge / ich sa - ge euch / ich sa - ge

ich sa - ge / ich sa - ge euch / ich sa - ge

ich sa - ge euch : Ihr

ich sa - ge

14

euch: Ihr wer-det wei - - - - - nen und

euch: Ihr wer - - - det wei - - - - - nen

euch: Ihr wer-det wei - - - nen / ihr wer-det wei - - - nen

wer - det wei - - - - - nen und

euch: Ihr wer - det wei - - - - - nen



heu - - - len, a - ber die Welt / a - ber die Welt

und heu - - - len, a - ber die Welt / a - ber die Welt

und heu - len / und heu - len, a - ber die Welt / a - ber die Welt

heu - - - len, a - ber die Welt

und heu - - - len, a - ber die Welt / a - ber die Welt

wird sich freu - en / wird sich freu - en

wird sich freu - en / wird sich freu - en; ihr a - ber wer - det

wird sich freu - en / wird sich freu - en; ihr a - ber wer - det

wird sich freu - en; ihr a - ber wer - det

wird sich freu - en; ihr a - ber wer - det

ber / ihr a - ber wer - det trau - rig sein / ihr a - ber wer - det

trau - rig sein / ihr a - ber wer - det trau - rig sein / ihr a - ber wer - det

trau - rig sein / ihr a - ber wer - det trau - rig sein / ihr a - ber wer - det

trau - rig sein / ihr a - ber wer - det trau - rig sein / ihr a - ber wer - det

trau - rig sein / ihr a - ber wer - det

\*) Original hat hier f

„Deutsche Sprüche aus den sonntäglichen Evangelien durchs ganze Jahr“ (1594) Nr. 24  
 Herausgegeben von Herbert Nitsche und Hermann Stern

|  |        |  |        |
|--|--------|--|--------|
| <b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten<br><i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>                               | 83.168 | <b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d<br><i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.105 |
| <b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes<br><i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>                                      | 83.421 | <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b><br>Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73<br><i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.202 |
| <b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude<br><i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>   | 83.187 | <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b><br>Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;<br>Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;<br>Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115<br><i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| <b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby<br><i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>   | 83.302 | <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten<br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,<br/>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>   | 83.204 |
| – <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232   | 83.211 | <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten<br>Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.<br><i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.206 |
| – <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>                             | 83.212 | <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.<br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>   | 83.216 |
| – <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach<br><i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>  | 83.233 | <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen<br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>   | 83.217 |
| <b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden,<br><i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>   | 83.263 | <b>X: Lobgesang op. 52</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>  | 83.213 |
| <b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)  |        | <b>XI: Paulus op. 36</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>  | 83.214 |
| – <b>I: Geistliche Chormusik</b><br><i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>  | 83.117 | <b>XII: Elias op. 70</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>  | 83.215 |
| – <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92;<br><i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>  | 83.107 | <b>Mozart: Requiem</b> (Beyer)<br><i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>   | 83.207 |
| – <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II)<br>op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112<br><i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>                              | 83.118 | <b>Paër, F.:</b> Missa piena in d<br><i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>   | 83.246 |
| – <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.201 | <b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra<br><i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>  | 83.413 |
| – <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b><br><i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.200 | <b>Rheinberger: Musica sacra</b> (bislang 7 CDs)   |        |
| <b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b><br><i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>   | 83.414 | – <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164<br><i>Chor des Bayerischen Rundfunks,<br/>Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>  | 83.111 |
| <b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten<br><i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>   | 83.196 | – <b>II: Cantus Missae</b> op. 109;<br>Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;<br>Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>  | 83.113 |
| <b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse<br><i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>   | 83.245 | – <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b><br><i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>  | 83.125 |
| <b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)<br><i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>                                    | 83.420 | – <b>IV: Missae et Cationes</b><br>Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem<br>in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>  | 83.140 |
| – <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b><br><i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>                                  | 83.424 | – <b>V: Abendlied</b><br>Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.<br>Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134<br><i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>  | 83.146 |
| – <b>Israel in Egypt HWV 54</b><br><i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>   | 83.423 | – <b>VI: Missa et Hymni · Frauenchöre</b><br>Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen<br>op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155<br><i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>  | 83.145 |
| – <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b><br><i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>  | 83.422 | – <b>VII: Christus factus est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151,<br>9 Advent-Motetten op. 176<br><i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>  | 83.158 |
| – <b>Messiah HWV 56</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>  | 83.219 | – <b>Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b><br><i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>   | 83.157 |
| – <b>Neun deutsche Arien</b><br><i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>   | 83.426 | – <b>Vom Goldenen Horn</b><br><i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>  | 83.177 |
| – <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems<br><i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>   | 83.412 | <b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus<br><i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>   | 83.168 |
| – <b>Samson HWV 57</b><br><i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>  | 83.425 | <b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b><br><i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>  | 83.352 |
| – <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b><br><i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>   | 83.243 | <b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna<br><i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>   | 83.416 |
| – <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b><br><i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>   | 83.242 | <b>Schein: Israelsbrunnlein</b><br><i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>  | 83.153 |
| <b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b><br><i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>   | 83.247 | <b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten<br><i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>   | 83.218 |
| <b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>  | 83.222 | – <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>   | 83.436 |
| <b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b>  | 83.183 | – <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b><br><i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>  | 83.249 |
| – <b>Johannespassion</b><br><i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>   | 83.261 | <b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)<br><i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>  | 83.232 |
| – <b>Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“</b><br><i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>                                      | 83.262 | <b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music<br><i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>   | 83.166 |
| – <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II</b><br><i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,<br/>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>                 | 83.170 | – <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music<br><i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>   | 83.165 |
| – <b>Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</b>   | 83.210 | – <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik<br><i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>   | 83.180 |
| – <b>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</b><br><i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>   | 83.235 | <b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer<br><i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>   | 83.169 |
| <b>Keiser, R.:</b> Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat<br><i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>  | 83.417 | <b>Zelenka: Missa Dei Patris</b><br><i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>   | 83.209 |
| <b>Knecht, J. H.:</b> Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten<br><i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>                                   | 83.220 |  |        |
| <b>Le Grazie Veneziane.</b> Music from the Ospedali / Vocal Concert<br><i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>  | 83.264 |  |        |
| <b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b><br>Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des<br/>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.205 |  |        |
| – <b>Auf Flügeln des Gesanges.</b> Lieder<br><i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>  | 83.430 |  |        |
| <b>Mendelssohn Kirchenwerke</b> mit F. Bernius (Gesamteinspielung)   |        |  |        |
| – <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie</b> in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.<br><i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>                          | 83.101 |  |        |
| – <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella<br><i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester<br/>Heilbronn, F. Bernius</i>                  | 83.104 |  |        |

