

Du sollst Gott, deinen Herren, lieben von ganzem Herzen

Lk 10, 27

Andreas Raselius
um 1563–1602

Cantus

Quinta Du sollst Gott, dei-nen Her - ren, lie - ben / Gott, dei-

Altus Du sollst Gott,

Tenor Du sollst Gott, dei-nen Her - ren, lie - ben /

Basis Du sollst Gott, dei-nen Her - ren, Du

6

- nen Her - ren, lie - ben / du sollst Gott, dei - nen

dei - nen Her - ren / ben / dei - nen Her - ren, lie - ben / du sollst Gott

dei - nen Her - ren / du sollst Gott, dei - nen

so / tt, dei - nen Her - ren, lie - ben / Gott, dei - nen

sollst Go dei - nen Her - ren, lie - ben / du sollst Gott, dei - nen

11

Her - ren, lie - ben / lie - ben von

dei - nen Her - ren, lie - ben

Her - ren, lie - ben / lie - ben von gan-zem

8 Her - ren / dei - nen Her - ren, lie - ben

Her - ren, lie - ben von gan-zem



gan - zem Her - zen, von gan - zer See - -
 von gan - zem / von gan - zem Her - zen,
 Her - zen / von gan - zem Her - zen, von gan - zer See - le /
 von gan - zem Her - zen / von gan - zem Her - zen, von gan - zer See - -
 Her - zen / von gan - zem Her - zen, von gan - zer See

le / von gan - zer See - le, von al - len Kräf - -
 von gan - zer See - le, von al - len Kräf - - von al - len Kräf - -
 von al - len Kräf - ten / von al - len Kräf - -
 gan - ze e - - le, von al - len Kräf - ten / von al - len Kräf - -
 le von al - len Kräf - ten / von al - len Kräf - -
 von gan - zem Ge - mü - te / und von gan - zem Ge - mü - te
 ten und von gan - zem Ge - mü - te / und von gan - zem Ge - mü - te und
 ten und von gan - zem Ge - mü - te / und von gan - zem Ge - mü - te und
 ten und von gan - zem Ge - mü - te / und von gan - zem Ge - mü - te und
 ten und von gan - zem Ge - mü - te / und von gan - zem Ge - mü - te und

und dei - nen
 dei - nen Näch - sten wie dich selbst/und dei - nen Näch - sten
 dei - nen Näch - sten wie dich selbst / und dei - nen Näch - sten wie
 8 dei - nen Näch - sten wie dich selbst / und dei - nen Näch - sten wie
 dei - nen Näch - sten wie dich selbst / und dei - nen

Näch - sten wie dich selbst/und dei - nen Näch - sten wie dich selbst / dei - nen
 wie dich selbst / und dei - nen Näch - sten wie dich selbst / und dei - nen
 — dich selbst / und dei - nen
 8 — dich und dei - nen Näch - sten wie dich selbst / und dei - nen
 sten / und dei - nen

wie dich selbst / wie dich selbst / wie dich selbst.
 Näch - sten wie dich / wie dich selbst / wie dich selbst.
 Näch - sten wie dich selbst / wie dich selbst.
 *) Näch - sten wie dich / wie dich selbst / wie dich selbst.
 8 Näch - sten wie dich / wie dich selbst / wie dich selbst.

Näch - sten wie dich selbst / wie dich selbst.
 *) Original hat hier b c' g g
 „Deutsche Sprüche aus den sonntäglichen Evangelien durchs ganze Jahr“ (1594) Nr.42
 herausgegeben von Herbert Nitsche und Hermann Stern

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i> | 83.204 |
| – Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.206 |
| – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.212 | VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.233 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.263 | X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.214 |
| – I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | 83.117 | XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.215 |
| – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.107 | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i> | 83.207 |
| – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i> | 83.246 |
| – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i> | 83.413 |
| – V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs) | |
| Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i> | 83.414 | – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i> | 83.111 |
| Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.196 | – II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.113 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | – III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i> | 83.125 |
| Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | – IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i> | 83.140 |
| – Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i> | 83.424 | – V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i> | 83.146 |
| – Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.423 | – VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i> | 83.145 |
| – Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i> | 83.422 | – VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.158 |
| – Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 | – Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.157 |
| – Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i> | 83.426 | – Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.177 |
| – O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i> | 83.412 | Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i> | 83.168 |
| – Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.425 | Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.352 |
| – Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | 83.243 | Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i> | 83.416 |
| – Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.242 | Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.153 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i> | 83.247 | Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.218 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.222 | – Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen | 83.436 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I | 83.183 | – Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i> | 83.249 |
| – Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i> | 83.261 | Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.232 |
| – Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i> | 83.262 | Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i> | 83.166 |
| – Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.170 | – Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i> | 83.165 |
| – Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | 83.210 | – Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.180 |
| – Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i> | 83.235 | Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i> | 83.169 |
| Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i> | 83.417 | Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.209 |
| Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.220 | | |
| Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.264 | | |
| Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.205 | | |
| – Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i> | 83.430 | | |
| Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung) | | | |
| – I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.101 | | |
| – II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i> | 83.104 | | |