

Johann Hermann
Schein

Wie lieblich sind
deine Wohnungen

Motette für Chor (SATB)
und Basso continuo

Psalm 84, 2–4

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Reich

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Psalm 84, 2-4

Johann Hermann Schein
1586-1630

Canto

Sopran
(cis¹ - fis²)

Alto
(f - a¹)

Tenore
(c - f¹)

Basso
(F - a)

Orgel
Basso cont.

5

10

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre,

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre

3 4 5 3 #

14

Ze - ba - oth. Mei-ne See-le ver - lan - net sich,

Ze - ba - oth. Mei-ne See-le ver - lan - net sich,

Her - re Ze - ba - oth. Mei-ne See-le ver - lan - seh - net sich,

Ze - ba - oth. Mei-ne See - le v set und seh - net sich,

3 7 4 6 5 4 3 # 6 b #

18

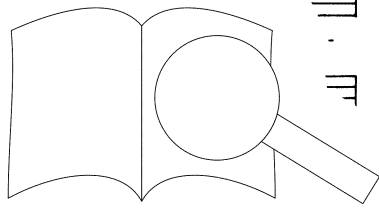
mei-ne See - le - get und seh - net sich nach den Vor - hö -

mei-ne - get und seh - net sich nach den Vor -

- get und seh - net sich nach den Vor - hö -

er - lan - get und seh - net

5 6 #



21

fen des Her - ren; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le, mein Leib und
 hö - fen des Her - ren; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le,
 fen des Her - ren; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le, mein Leib und
 hö - fen des Her - ren; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le,

6 4 3 b

23

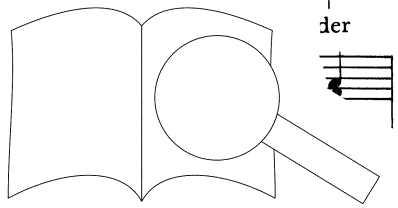
See - le, mein Leib und See - le freu - en sich in gen
 mein Leib und See - le freu - en sich in der - di - gen
 See - le, mein Leib und See - le freu - en - ben - digen
 mein Leib und See - le freu - en sich ben - di - gen

6 # 3 4

25

Gott, freu - er dem le - ben - di - gen Gott. Denn der Vo -
 Gott, fr .m le - ben - di - gen Gott. Denn der
 dem le - ben - di - gen Gott. Denn der
 sich in dem le - ben - di - der

6 5 6 6 6 6



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

gel, denn der Vo - gel hat ein Haus fun - den, hat ein Haus fun -

Vo - gel, denn der Vo - gel hat ein Haus fun - den, hat ein Haus fun -

Vo - gel, denn der Vo - gel hat ein Haus fun - den, hat ein Haus fun -

Vo - gel, denn der Vo - gel hat ein Haus fun - den, hat ein Haus fun -

6 5 6 5 7 6 4 3 #

31

den, und die Schwal - be - ie

den, und die Schwal

den, und die Schwal - Nest, und die

den, und die Schwal - be ihr Nest,

#

33

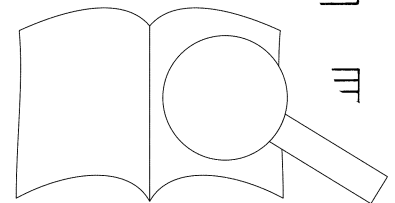
Schwal - ihr Nest, da sie Jun - ge hek -

und die be ihr Nest, da sie Jun - ge hek -

Sc' - be ihr Nest, da sie Jun - ge hek

Swal - be ihr Nest, da

6 # 6 4 3



ken, da sie Jun - ge hek - ken, näm - lich dei - ne Al -

ken, da sie Jun - ge hek - ken, näm - lich dei - ne Al -

ken, da sie Jun - ge hek - ken, näm - lich dei - ne Al -

ken, da sie Jun - ge hek - ken, näm - lich dei - ne Al -

6 # 6 4 3 # 4 3

tä - re, Her - re Ze - ba - oth, , dei -

tä - re, Her - re Ze - ba - oth, dei - ne Al - ne Al - tä -

- tä - re, Her - re Ze - ba - oth, re, dei - ne Al -

tä - re, Her - re Ze - ba - oth re, dei - ne Al - tä -

6 2

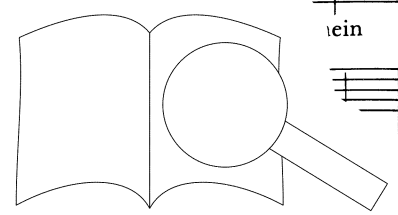
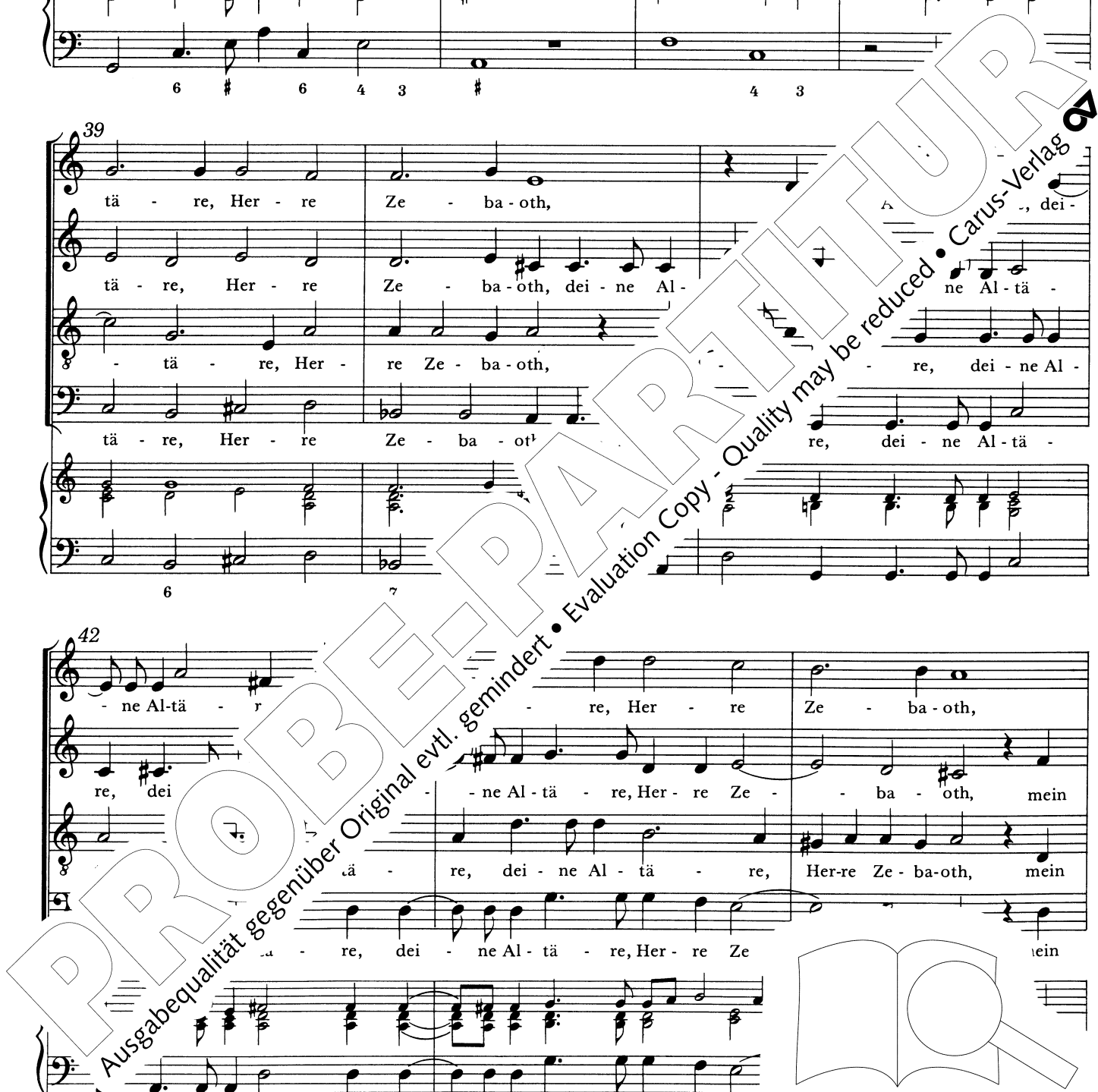
- ne Al - tä - r re, Her - re Ze - ba - oth,

re, dei - ne Al - tä - re, Her - re Ze - ba - oth, mein

tä - re, dei - ne Al - tä - re, Her - re Ze - ba - oth, mein

re, dei - ne Al - tä - re, Her - re Ze ba oth mein

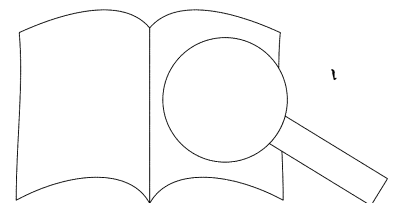
6 6 4 3 4 4 3



mein Kö - nig und mein Gott, mein Kö - nig
 Kö - nig und mein Gott, mein Kö - nig
 Kö - nig, mein Kö - nig und mein Gott, mein Kö - nig,
 Kö - nig und mein Gott, mein Kö - nig

- nig und mein Gott, Gott.
 und mein Gott, Gott.
 mein Kö - nig und mein Gott.
 und mein Gott.
 und mein Gott.

Titel: "Oratorio 'St. Anna, Himmlische Herberge'" überliefert im Druck der L
 hrung 1628 (Exemplar der Kirchenbibliothek St. Annen, Annaberg/Erzg
 Nic. ... ne Lesarten: T. 15, Baß, 4. Note: B – T. 17, Sopran, 1. Note: b fehlt –
 T. 24, ... Note: g – T. 26, Tenor: nach der 2. Note ♯ statt Verlängerungspunkt – T.
 T. 42, G... albaß, 1.–2. Note: ♯ bereits bei der 1. Note. – T. 49, Alt: 5. Note; Tenor: 4.



Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Herzenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>sirventes berlin, S. Chuck</i>	83.266	
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		