

# Friedrich Silcher

## Am Todestag des Erlösers

---

für gemischten Chor (SATB)  
Streicher und Orgel

herausgegeben von/edited by  
Hermann Josef Dahmen

Partitur / Full score

# Am Todestag des Erlösers

aus: Sechs vierstimmige Hymnen oder Figuralgesänge  
op. 9 Nr. 4, Tübingen 1827

Friedrich Silcher  
1789–1860

Adagio

*Sopran*  
*Violine I*  
Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha! Dort

*Alt*  
*Violine II*  
Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha! Dort

*Tenor*  
*Viola*  
Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha!

*Baß*  
*Violoncello/*  
*Kontrabaß*  
Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha!

*Orgel*  
p mf

5  
schwebt am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus! im p  
schwebt am am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus! im p  
Dort schwebt am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus! im p  
Dort schwebt am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus! im p

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erschienen: Partitur, zugleich Orgelstimme (CV 1.637), Chorpartitur (CV 1.637/05) Violino I (CV 1.637/11), Violino II (CV 1.637/12), Viola (CV 1.637/13), Violoncello/Contrabbasso (CV 1.637/14).

© 1983/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.637

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2001 / Printed in Germany

Herausgeber:  
Hermann Josef Dahmen

10

To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit  
 To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit  
 To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit  
 To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit

15

dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau  
 dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau  
 dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau  
 dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau

21

Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha! Er  
 hin! Schau hin! Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha! Er  
 hin! Schau hin! Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha!  
 hin! Schau hin! Schau hin nach Gol - ga - tha! Schau hin nach Gol - ga - tha!

neigt sein ster - bend Haupt. Es bricht sein Herz, es bricht sein  
 neigt sein ster - bend Haupt, sein ster - bend Haupt. Es bricht sein Herz, es bricht sein  
 Er neigt sein ster - bend Haupt.  
 Er neigt sein ster - bend Haupt.

*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*

Herz! Selbst En - gel wei - nen, selbst En - gel wei - nen! Der Welt - lö - ser  
 Herz! Selbst En - gel wei - nen, selb En - gel wei - nen! Der Welt - er - lö - ser  
 Selbst En - gel wei - nen! selbst En - gel wei - nen! Der Welt - er - lö - ser  
 Der Welt - er - lö - ser

er Welt - er - lö - ser tot! Der Welt - er - lö - ser tot!  
 tot! Der Welt - er - lö - ser tot! Der Welt - er - lö - ser tot!  
 tot! Der Welt - er - lö - ser tot! Der Welt - er - lö - ser tot!  
 tot! Der Welt - er - lö - ser tot! Der Welt - er - lö - ser tot!

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

45 *Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*(Violoncello/Kontrabaß)*

51

57

+ Kb.

63

Vc.

68

+ Kb.

Chor

Sopran  
Violoncello

Alt  
Violine II

Tenor  
Viola

Baß  
Violoncello/  
Kontrabaß

Orgel

O Lamm Got - tes un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge -

\*1. Mal einstimmig Choralmelodie mit Instrumenten  
 2. Mal vierstimmig Chor a capella; 3. Mal Chor und Instrumente

4

schlach - tet. All - zeit fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wur - dest ver - ach - - tet; All  
 schlach - tet. All - zeit fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wur - dest ver - ach - - tet; All  
 schlach - tet. All - zeit fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wur - dest ver - ach - - tet; All  
 schlach - tet. All - zeit fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wur - dest ver - ach - - tet; All

9

Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich  
 Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich  
 Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich  
 Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich

1.+2.

14

un - ser, o Je - su! Gib uns den Frie - den, o Je - su!  
 un - ser, o Je - su! Gib uns den Frie - den, o Je - su!  
 un - ser, o Je - su! Gib uns den Frie - den, o Je - su!  
 un - ser, o Je - su! Gib uns den Frie - den, o Je - su!

3.

- Bach, J.S.:** Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- Barocke Festmusik:** Eberlin: Missa a due cori; F.X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms Vokalmusik**, bislang 5 CDs:
- **I: Geistliche Chormusik**  
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
  - **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
  - **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier  
Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
  - **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**  
Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
  - **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
J. Borchert, Sopran; M. Volle, Bariton; Klassische Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Buxtehude: Kantaten** / Alles, was ihr tut; Gott hilf mir; Fürwahr, er trug unsere Krankheit; Das neugeborne Kindelein Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134
- Canticum Canticorum**  
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123
- Commedia Musicale**  
Musik aus Mittelalter und Renaissance  
Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**  
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a.  
Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Fassung mit Orgel)  
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106
- Freut euch und jubiliert:** Chormusik zu Advent und Weihnachten / Collegium Iuvenum Stuttgart / F. Keck 83.129
- Hasse: Laudate pueri** / Dixit Dominus in C, Laudate pueri Regina coeli in D, Salve Regina in A, Concerto per due flauti in G / St. Barbara-Chor Geesthacht, Kammerorchester J. A. Hasse / W. Hochstein 83.136
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**  
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148
- Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**  
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.152
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**  
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.135
- Jakobs Stern ist aufgegangen:** Weihnachtliche Chormusik Britten, Distler, Holst, Kubizek, Praetorius, Reger u.a.  
Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel 83.126
- Kaleidoscope** · International Collection for Women's Choir  
Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens 83.150
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**  
Kom, Din Herdestaf Att Bära; Miserere; In te Domine speravi  
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf 83.142
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis** / Hausmann, Baß Wenk, Orgel, Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.144
- Lux aeterna ... for 10-16 voices**  
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.208
- Männergesang · Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts**  
Cantabile Limburg / J. Faßbender 83.115
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem** und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / M. Jung 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit gesprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius, bislang 6 CDs:
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u.a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
  - **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
  - **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
  - **IV: Wie der Hirsch schreit**  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Deutsche Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.202
  - **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
- Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten: Christe du Lamm Gottes, O Haupt voll Blut und Wunden, Verleih uns Frieden, Wer nur den lieben Gott läßt walten  
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Mozart: Requiem** (Beyer) / Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs  
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste  
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**  
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273  
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim** / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachtsliturgie** / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 6 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** / Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger 83.111
  - **II: Cantus Missae** op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.113
  - **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**  
Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Messe in F op. 190 + Mendelssohn: Beati mortui; Periti autem op. 115;  
Cornelius: Ach wie nichtig; Mitten wir im Leben sind op. 9  
Collegium vocale Limburg / E. Metternich 83.125
  - **IV: Missae et Cationes**  
Messe in f op. 159; Sechs religiöse Gesänge op. 157;  
Requiem in d op. 194 / Klaus Mertens, Bariton;  
Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / W. Schäfer 83.140
  - **V: Frauenchöre**  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver / Edmundsen, Loomer 83.145
  - **VI: Abendlied**  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers / J. Fankhauser 83.146
- Rossini: I Gondolieri** · Geistliche und weltl. Werke für gem. Chor, Frauen- und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus, Klavier; Südfunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127
- Scarlatti, Domenico: Geistliche Chorwerke**  
Te Deum, Salve Regina, Miserere, Magnificat u.a.  
Western Washington University Choir / R. Scandrett 83.120
- Schnizer, F. X.: Missa in C** / F. Lehrndorfer, Orgel  
Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108
- Schubert: Chorwerke mit Klavier**
- **An die Sonne**; Hymne an den Unendlichen; Gott im Ungewitter; Gott, der Weltshöpfer; Gebet; Mirjams Siegesgesang; Ständchen; Psalm 23; Coronach  
D. Röschmann, Sopran; C. Buchmann, Mezzosopran; E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138
  - **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B. D 386 / orpheus orchester wien  
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**  
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131
- Sgambati: Messa da Requiem op. 38**  
Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart  
Philharmonischer Chor Heilbronn / U. Walddörfer 83.121
- Silcher: Loreley** · Chöre, Kammermusik, Ouvertüren  
Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / Lajovic / Huber 83.119
- **Mit der Stimme Zauberklang** · 36 Silcher-Lieder  
Cornelius Hauptmann, Baß; K. Melber, Klavier 83.143
- Stille Nacht: Deutsche Weihnachtslieder in Sätzen von Pflüger** / Ensemble Roesch; Motettenchor Stuttgart 83.132
- Skandinavische Chormusik**  
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman  
Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten** / Machet die Tore weit; Nun komm, der Heiden; In dulci júbilo  
Motettenchor StuttgartAnsemble '76 / G. Graulich 83.133
- Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs**  
Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste 83.400
- World Youth Choir '99**  
Frieder Bernius und Gary Graden  
Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Mocnik 83.199
- Zelenka: Missa Dei Patris.** Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.209