

Selig sind die Toten

Offenbarung 14, 13

mit dem Choral *Selig sind die Toten*

(1. Strophe des gleichnamigen Liedes, Christian August Freyberg 1722)

Gottfried August Homilius

1714 – 1785

Soprano

Alto

Tenore

Basso

7

13

20

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Carus-CD: Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius (CV 83.210)

Aufführungsduauer / Duration: ca. 5 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.705

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Uwe Wolf

43

die am Ende wohl bei
ben. Selig,
ben. Seelig,
sterben.

Ausgabequalität gegenüber Original

51

ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn
m Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn
die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn
ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn
und mit wel - chen
poco **p**
- lig.

59

Got - tes Bo - - ten, En - gel, selbst zu Gra - be gehn,
 se - lig sind die To - - ten, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die
 se - lig, se - lig sind die To - - - ten, se - lig, se - lig, se - lig sind die
 se - lig sind die To-t-en, die To - - ten, se - lig, se - lig, se - lig sind die

66

To-ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, die in d'
 To-ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben.
 To-ten, die in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben.

73

ben. Ja, der Geist spricht,
 ben. Ja, der Gei
 ben. Ja,

von Chri - sto, wenn sie
 ja, der Geist spricht, sie ru - hen
 ru - hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen
 hen, ja, der Geist spricht, sie ru - hen

81

ste - - - - -
 - ben, Heil und Se - - gen er - - ben.
 - beit, sie ru-hen, sie ru-hen von ih-rer Ar -
 Ar - - beit, sie ru-hen, sie ru-hen von ih-rer Ar -
 von ih - rer Ar - - - beit, sie ru-hen, sie ru-hen von ih-rer Ar -

89

Denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der
beit, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach. Ja, der

95

Geist spricht, *p* daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, ru-hen von ih-r
Geist spricht, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, ru-he-rer
Geist spricht, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen,
Geist spricht, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, daß sie ru-hen, Ar -

102

Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke
Ar-beit, von ih-rer Ar-beit, denn ih-re Wer-ke

109

fol-gen il Wer-ke fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach.
Original evtl. gemindert
fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach, f
ih-nen nach, denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, t

Die Edition folgt der Handschrift Mus. ms. 10807 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz,
Zu weiteren Quellen und zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.