
Gottfried August
HOMILIUS

Kommt herzu
lasset uns dem Herrn frohlocken

Deutsche Spruchmotette
für gemischten Chor (SATB) a cappella

Erstausgabe
vorgelegt von Uwe Wolf

Homilius-Motetten



Carus 1.741

Kommt herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken

Psalm 95, 1-3

Gottfried August Homilius
1714 - 1785

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her - zu, las - set uns dem Herrn froh-

Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her - zu, las - set uns dem Herrn froh-

Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her - zu, las - set uns dem Herrn froh-

Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her - zu,

6
lok - ken, las - set uns dem Herrn froh-lok - ken und jauch -

lok - ken, las - set uns dem Herrn froh-lok - ken und

lok - ken, las - set uns dem Herrn froh-lok -

las - set uns dem Herrn froh-lok - ken, froh - und jauch -

10
- - - - - t uns - res Heils, las - set uns froh -

- - - - - n dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh -

- - - - - dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh -

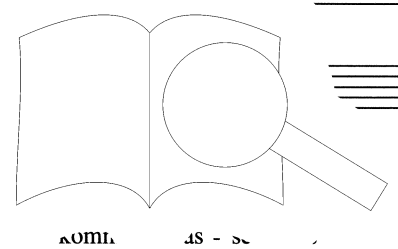
- - - - - zen dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh -

14
uns jauch - zen, kommt, las - set uns froh - lok - ken,

- - - - - n, laßt uns jauch - zen, kommt, las - set uns

- - - - - ken, laßt uns jauch - zen, kommt, las - set uns

lok - - ken, laßt uns jauch - zen, kommt,



Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 1.741

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition

Herausgeber: Uwe Wolf

35

39

zen dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh - lok - ken, laßt

zen dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh - lok -

zen dem Hort uns - res Heils, las - set uns froh - ke. - en - zen, kommt,

zen dem Hort uns - res Heils, las - set uns jauch - zen,

44

kommt, las - set un. kommt, las - set uns froh -

kommt, las - set uns froh - lok - ke. , las - set uns froh - lok - ken,

las - set uns froh kommt, las - set uns froh - lok - ken,

kommt, las - set kommt, las - set uns froh - lok - ken,

48

kommt, las - set uns froh - lok - ken, las - set uns dem Herrn froh -

uns froh - lok - ken, laßt uns dem Herrn froh -

las - set uns froh - lok - ken, laßt uns dem Herrn froh -

kommt, las - set uns froh - lok - ken, laßt uns dem Herrn froh - lok - ken, dem Herrn froh -

52

lok - ken und jauch - zen dem
 lok - ken und jauch - zen dem
 lok - ken und jauch - zen dem
 lok - ken und jauch - zen dem

56

Hort uns - res Heils, laßt uns jauch - zen dem Hort uns - res
 Hort uns - res Heils, laßt uns jauch - zen dem Hort uns
 Hort uns - res Heils, laßt uns jauch - zen dem
 Hort uns - res Heils, laßt uns jauch - zen Heils,

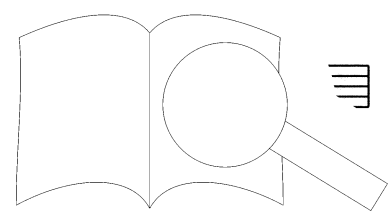
61

las - set uns mit Dan - ken vor sein An - ge - mit Psal - men ihm
 las - set uns mit Dan - ken vor sein en und mit Psal - men ihm
 las - set uns mit Dan - ken se kom - men und mit Jauch -
 las - set uns mit - sicht kom - men und mit Jauch -

65

ja' men ihm jauch - zen, mit
 Psal - men ihm jauch -
 Psal - men ihm jauch -
 Psal - men ihm jauch -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



70

Dan - - - ken, las - set uns mit Dan-ken
 las - set uns mit Dan-ken vor sein An - ge - sicht kom - men, las - set uns mit Dan-ken
 las - set uns mit Dan - ken_ vor sein An - ge - sicht kom - men, las - set uns mit Dan-ken
 las - set uns mit Dan - ken_ vor sein An - ge - sicht kom - men,

74

kom - men, las - set uns mit Dan-ken kom - men und mit Psal -
 kom - men, las - set uns mit Dan-ken kom - men und mit
 kom - men, las - set uns mit Dan-ken kom - men Psal - ihm
 las - set uns mit Dan-ken kom - men, mit Dar - men - ihm

78

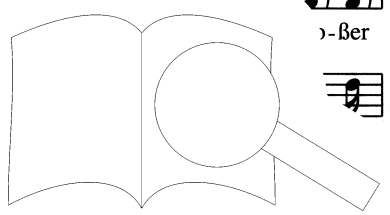
jauch - zen, mit Psal - men ihm jauch - zen, ihm
 jauch - zen, mit Psal - men ihm jauch - zen, ihm jauch -
 jauch - zen, ihm jauch - zen, ihm
 jauch - zen, ihm jauch - zen, ihm

83

Largo

zen. Denn der Herr ist ein gro-ber Gott, ein gro-ber
 - zen. Denn der Herr - zen. Denn der Hei - zen. Denn der Herr ist ein gro-ber Gott, ein gro-bei

PROBENKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



87

Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, denn der Herr

Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, denn der Herr

Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, denn der Herr

Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, denn der Herr

90

ist ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer

ist ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein

ist ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott

ist ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott, ein gro-ßer Gott

92

und ein gro-ßer Kö-nig, ein g

und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al-le Göt-

und ein gro-ße-ber Kö-nig ü-ber al-le Göt-

und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al-le Göt-

94

ter, der Herr ist ein gro-ßer Gott und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al-le Göt-ter.

ein gro-ßer Gott und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al-le

Herr ist ein gro-ßer Gott und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al

der Herr ist ein gro-ßer Gott und ein gro-ßer Kö-nig ü-ber al

Die Edition folgt der Handschrift 25.854 MSM der Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel.
Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes G. A. Homilius, *Motetten*, CV 4.100.

Gottfried August Homilius

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche, teils in Kombination mit einem Choral.

Die quellenkritisch edierte Gesamtausgabe seiner Motetten bei Carus, der das vorliegende Werk entnommen ist, bietet erstmals einen vollständigen Überblick über die erhaltenen 62 Motetten. Das breite Repertoire umfaßt anspruchsvollere und leichtere Stücke, darunter 55 ein- und doppelchörige Spruchmotetten, 3 Chorarien und je 2 Motetten in lateinischer und griechischer Sprache.



CV 1.741 Carus

ISMN M-007-08836-1



9 790007 088361