

VOLKS LIEDER

für Chor SATB a cappella
von Andreas N. Tarkmann

Es waren zwei Königskinder	2
Kein Feuer, keine Kohle	10
Nun will der Lenz uns grüßen – Der Winter ist vergangen	12
Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz	16

Chorpartitur

Es waren zwei KönigsKinder

Melodie und Text: erste Belege im 16. Jahrhundert
Mollversion: Satz nach Johannes Brahms (1833–1897)
Arrangement und Satz: Andreas N. Tarkmann (*1956) 2019

1

Etwas bewegt, nicht zu langsam ♩ = ca. 64

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

1. Es wa-ren zwei Kö-nigs-kin-der, die hat-ten ein-an-der so lieb, sie

1. Es wa-ren zwei Kö-nigs-kin-der, die hat-ten ein-an-der so lieb, sie

1. Es wa-ren zwei Kö-nigs-kin-der, die hat-ten ein-an-der so lieb, sie

1. Es war'n zwei Kö-nigs-kin-der, die hat-ten ein-an-der so lieb, sie

9

2. „Ach

konn-ten zu-sam-men nicht kom-men, das Was-ser war viel zu tief.

konn-ten zu-sam-men, das Was-ser war viel zu tief.

konn-ten zu-sam-men, das Was-ser war viel zu tief.

ten zu-sam-cht kom-men, das Was-ser war viel zu tief.

17

Liebs-ter, könn-test du schwim-men, so schwimm doch her-ü-ber zu mir! Drei

2. „Liebs-ter, könn-test du schwim-men, so schwimm doch her-ü-ber zu mir!

2. „Liebs-ter, könn-test du schwim-men, so schwimm doch her-ü-ber zu mir! Drei

2. „Könn-test du schwim-men, so schwimm her zu mir!

Ker - zen will ich an - zün - den, und die sol - len leuch - ten zu dir, und
 will ich an - zün - den, die sol - len leuch - ten zu dir, und sol - len
 Ker - zen will ich an - zün - den, die sol - len leuch - ten zu dir, und
 die will ich an - zün - den, die leuch - ten dir, und

3 ♩. = ca. 64

die sol - len leuch - ten zu dir.“
 leuch - ten, leuch - ten zu dir.“
 sol - len leuch - ten zu dir.“
 sol - len leuch - ten zu dir.“
 3. Das hört' ei - ne fal - sche Non - ne, die
 3. Das hört' ei - ne fal - sche Non - ne, die
 3. Das hört' ei - ne fal - sche Non - ne, die

tat, als wenn sie schlief; sie tät die Ker - zen aus - lö - schen, der
 tat, als wenn sie schlief; sie tät die Ker - zen aus - lö - schen, der
 tat, als wenn sie schlief; sie tät die Ker - zen aus - lö - schen, der
 tat, als wenn sie schlief; sie tät die Ker - zen aus - lö - schen, der

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

4. Es war an ein'm Sonn - tag - mor - gen, die

Jüng - ling er - trank so tief. *mp*

4. Es war an ein'm Sonn - tag - mor die

Leut wa - ren so nicht so die Kö - nigs - tocht - er, ihr

wa - ren al le nicht so die Kö - nigs - tocht - er, ihr

5 ♩ = 96 *mf dolce*

5. „Ach Mut - ter, herz - liebs - te Mut - ter, mein *mp dolce*

5. „Mut - ter, herz - liebs - te Mut - ter, mein *mp dolce*

5. „Mut - ter, herz - liebs - te Mut - ter, mein *p dolce*

Au - gen sa - Ben ihr zu. *p*

Au - gen sa - Ben ihr zu. *p*

5. „Mut - ter, ach Mut - ter, mein *p*

61

Kopf tut mir so weh! Ich möch - te so gern spa - zie - ren wohl

Kopf tut mir so weh! Ich möcht spa - zie - ren wohl

Kopf tut mir so weh! Ich möcht gern spa - zie - ren wohl

Kopf tut mir weh! wohl an die

65

an die grü - ne See, wohl an die grü - ne See.

an die grü - ne See, wohl an die grü - ne See."

an die grü - ne See, wohl an die grü - ne See."

grü - ne See, wohl an die grü - ne See."

6

64

mp 6. Die Mut - ter ging nach der Kir - che, die Toch - ter ging ih - ren Gang. *mf* Sie

mp 6. Die Mut - ter ging nach der Kir - che, die Toch - ter ging ih - ren Gang. *mf* Sie

mp 6. Die Mut - ter ging nach der Kir - che, die Toch - ter ging ih - ren Gang. *mf* Sie

mp 6. Die Mut - ter nach der Kir - che, die Toch - ter ging ih - ren Gang. *mf* Sie

7. „Ach

ging so lang spa - zie - ren, bis sie den Fi - scher fand.

ging so lang spa - zie - ren, bis sie den Fi - scher fand.

ging so lang spa - zie - ren, bis sie den Fi - scher fand.

ging so lang spa - zie - ren, bis sie den Fi - scher fand.

Fi - scher, liebs - ter Fi - scher, willst du ver - die - nen Lohn, so

p Vokalise oder summen
Ah ah

p Vokalise oder summen
ah ah

Ah ah ah

wirf dein Netz ins Was - ser und fisch mir den Kö - nigs - sohn, und

ah ah ah

ah ah ah

93

8 ♩. = ca. 64

fisch mir den Kö - nigs - sohn.

ah

ah

mf 8. Er warf_ das Netz_ ins Was - ser, es

mf 8. Er warf_ das Netz_ ins Was ser, es

99

ging_ bis auf Grund Der ers - te Fisch, den_ er fisch - te, das war des

g bis auf den Der ers - te Fisch, den_ er fisch - te, das war des

108

9. Sie fasst ihn in ih - re Ar - me und küsst sei - nen to - ten_

mf 9. fasst ihn in ih - re Ar - me und küsst sei - nen to - ten_

mf 9. fasst ihn in ih - re Ar - me, und_ küsst sei - nen to - ten

mp Kö - nigs Sohn. *mp* 9. in ih - re Ar - me, und_ küsst sei - nen

mp Kö - nigs Sohn.

114

Mund: „Ach Münd - lein, könn - test du spre - chen, so wär mein Her - ze ge -

Mund: „Ach könn - test du spre - chen, so wär mein Her - ze ge -

Mund: „Ach Münd - lein könn - test du spre - chen, so wär mein Her - ze ge -

Mund: so wär mein Her - ze ge - sund, ge -

118

sund, so wär mein Her - ze ge - sund!“

sund, mein Her - ze, wär mein Her - ze ge - sund

sund, so wär mein Her - ze ge - sund!“

sund, so wär mein Herz ge - sund!“

10. Sie schwang um sich ih - ren

10. Sie schwang um sich ih - ren

121

„Gut Nacht, mein Va - ter und

„Gut Nacht, Va - ter,

„Gut Nacht, mein Va - ter und

Man - tel und sprang wohl in die See:

Man - tel, und sprang wohl in die See:

Mut - ter, - ihr - seht mich nim - mer - meh, ihr seht mich nim - mer - meh!“

Mut - ter, ihr - seht mich nim - mer - meh, ihr - seht, ihr - seht mich nim - mer - meh!“

Mut - ter, ihr seht mich nim - mer - meh, ihr seht mich nim - mer - meh!“

mf

„Gut Nacht, ihr seht mich nim - mer - meh, ihr seht mich nim - mer - meh!“

11 ♩. = ca. 64

131

11. Da hört man Glöck - lein läu - ten, da hört man Jam - mer und Not: Hier

11. Da hört man Glöck - lein - ten, da hört man Jam - mer und Not: Hier

11. Da hört man Glöck - lein - ten, da hört man Jam - mer und Not: Hier

11. Da hört man Glöck - lein - ten, da hört man Jam - mer und Not: Hier

139

rit.

lie - gen zwei Kö - nigs - kin - der, die sind all' bei - de tot!

lie - gen zwei Kö - nigs - kin - der, die sind all' bei - de tot!

lie - gen zwei Kö - nigs - kin - der, die sind all' bei - de tot!

lie - gen zwei Kö - nigs - kin - der, die sind all' bei - de tot!

Kein Feuer, keine Kohle

Melodie und Text: volkstümlich, um 1807
 Arrangement und Satz: Andreas N. Tarkmann (*1956) 2019

1

Andante
mp

Sopran

1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

Alt

1. Kein Feu - er, kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

Tenor

1. Kei - ne Koh - le kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

Bass

1. kann bren - nen so heiß, als heim - li - che Lie - be, von der

7
 nie - mand nichts weiß, von der and nis w Ah ah

nie - mand nichts weiß, von der nie - mand nichts weiß. Ah ah ah

nie - mand nie von der nie - mand nichts weiß. Ah ah ah

mand nichts weiß. Ah ah ah

von der nie - mand nichts weiß. Ah

15
 2. als wenn zwei ver - lieb - te See - len bei - ein - an - der tun

2. als wenn zwei ver - lieb - te See - len bei - ein - an - der tun

2. Kei - ne Ro - se, kei - ne Nel - ke kann blü - hen so schön, als wenn zwei ver - lieb - te See - len bei - ein - an - der tun

ah 2. Kei - ne Ro - se kann blü - hen so schön,

Kei - ne Ro - se blüht so schön, als wenn zwei ver - lieb - te See - len bei - ein - an - der tun

23

rit. a tempo

mp *mp dolce* *p*

stehn, bei-ein-an-der tun stehn. Ah ah

stehn, bei-ein-an-der tun stehn. Ah ah

stehn, bei-ein-an-der tun stehn. Ah ah

stehn, bei-ein-an-der tun stehn. Ah ah

30

3 *pp* *mf* *mp* *mf*

3. Set-ze du mir ei-nen Spie-gel ins Her-ze hin-ein, da-mit du kannst

3. Set-ze du en Spie-gel ns Her-ze - ein, da-mit du kannst

ah 3. Spie-gel ins Her-ze hin-ein, da-mit du kannst

3. ins Her-ze hin-ein, da-mit du kannst

36

rit. a tempo rit.

mp *p* *mp* *p*

se-hen, wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein.

se-hen, wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein.

se-hen wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein.

se-hen wie so treu ich es mein, wie so treu ich es mein.

Nun will der Lenz uns grüßen – Der Winter ist vergangen

Zwei alte Volkslieder über den Frühling
 Arrangement und Satz:
 Andreas N. Tarkmann (*1956) 2019

Chor 1 Chor 2

Andante **poco rit.** **a tempo**

mp dolce *mf* **1**

Sopran
 Der Win-ter ist ver - gan - gen, ich seh des Mai-en Schein. 1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von

Alt
 Der Win-ter ist ver - gan - gen, ich seh des Mai-en Schein. 1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von

Tenor
 Na _____ na _____ 1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von

Bass
 1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von

7

Mit - tag weht es lau, aus al - len Wie - sen sprie - ßen die Blu - men rot und blau. Draus

Mit - tag weht es lau, aus al - len Wie - sen sprie - ßen die Blu - men rot und blau. Draus

Mit - tag weht es lau, aus al - len Wie - sen sprie - ßen die Blu - men rot und blau. Draus

Mit - tag weht es lau, aus al - len Wie - sen sprie - ßen die Blu - men rot und blau. Draus

13

wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar fein und läßt im Fest - tags - klei - de zum

wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar fein, gar fein, und läßt im Fest - tags - klei - de zum

wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar fein, gar fein, und läßt im Fest - tags - klei - de zum

wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar fein und läßt im Fest - tags - klei - de zum

19

Chor 1 *mf* Chor 2 *mf*

Mai - en - tan - ze ein. Draus wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar_ fein und

Mai - en - tan - ze ein. Draus wob die_ brau - ne Hei - de sich ein_ Ge-wand gar fein, gar_ fein, und

Mai - en - tan - ze ein. Draus wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar_ fein, gar_ fein, und

Mai - en - tan - ze ein. Draus wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge-wand gar fein, und

25

Chor 1+2 *f* Chor 1 *mp dolce*

lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein. Ich seh die Blüm - lein pran - gen, des

lädt im Fest - tags - klei zum Mai - en - tan - ze ein. Ich seh die Blüm - lein pran - gen, des

lädt im Fest - tags - klei um Mai - en - tan - ze ein. Na

im Fest - tags - klei um Mai - en - tan - ze ein.

31

p *p* *mp dolce* *mp dolce*

ist mein Herz er - freut. Ah ah ah Ah

ist mein Herz er - freut. Ah ah ah Ah

na Der Win - ter ist ver - gan - gen, ich seh des Mai - en Schein, ich seh die Blüm - lein

Ich seh die Blüm - lein

ah ah So fern in je-nem Ta-le, da ist gar lus-tig sein.

pran-gen, des ist mein Herz er-freut. So fern in je-nem Ta-le, da ist gar lus-tig sein, da

pran-gen, des ist mein Herz er-freut. So fern in je-nem Ta-le, da ist gar lus-tig sein.

Ah ah ah Der Wäch-ter der Mau-er hub an ein Lied und

Ah ah ah Der Wäch-ter auf der Mau-ern hub an ein Lied und

singt Frau N - I - - - - - manch Wald-vö-ge-lein. Na - - - - - na - - - - -

manch Wald-vö-ge-lein.

[+ Sopr. 1] *mf* Der Win-ter ist ver-gan-gen, Chor 2 [Chor 2] + Sopr. 1

sang: 2. Wald-vög-lein Lie-der sin-gen, wie ihr sie nur be-gehrt, drum auf zum fro-hen Sprin-gen, die

sang: 2. Wald-vög-lein Lie-der sin-gen, wie ihr sie nur be-gehrt, drum auf zum fro-hen Sprin-gen, die

2. Wald-vög-lein Lie-der sin-gen, wie ihr sie nur be-gehrt, drum auf zum fro-hen Sprin-gen, die

2. Wald-vög-lein Lie-der sin-gen, wie ihr sie nur be-gehrt, drum auf zum fro-hen Sprin-gen, die

59 Chor 2

seh die Blüm-lein pran - gen!

Reis' ist Gol - des wert! Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße - Kleid. Hei-

Reis' ist Gol - des wert! Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid, wei - ße Kleid. Hei-

Reis' ist Gol - des wert! Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße - Kleid, wei - ße Kleid. Hei-

Reis' ist Gol - des wert! Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid. Hei-

65 Chor 1

ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid. Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da

ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid. Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da

ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid. Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da

ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid. Hei, un - ter grü - nen Lin - den, da

71 Chor 2 Chor 1+2

leuch - ten wei - ße - Kleid. Hei - ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid.

leuch - ten wei - ße Kleid, wei - ße Kleid. Hei - ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - , Win - ters - leid.

leuch - ten wei - ße - Kleid, wei - ße Kleid. Hei - ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - , Win - ters - leid.

leuch - ten wei - ße Kleid. Hei - ja, nun hat uns Kin - den ein End all Win - ters - leid.

Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz

Melodie: Volksweise, Anfang 19. Jh.
 Text: zuerst in „Des Knaben Wunderhorn“ 1808
 Arrangement und Satz: Andreas N. Tarkmann (*1956) 2019

1

Heiter ♩ = ca. 96

mf

Sopran
 1. Zu Re-gens-burg auf der Kirch-turm-spitz, da ka-men die Schnei-der z'samm, da rit-ten ih- rer

Alt
 1. Zu Re-gens-burg auf der Kirch-turm-spitz, da ka-men die Schnei-der z'samm,

Tenor
 1. Zu Re-gens-burg auf der Kirch-turm-spitz, da ka-men die Schnei-der z'samm,

Bass
 1. Zu Re-gens-burg auf der Kirch-turm-spitz, da ka-men die Schnei-der amm,

6

f

neun - zig, ja neun-mal neun-und - neun - zig a ei - nem Go-ckel - hahn. *g* ki - ri - ki!

ja neun - zig auf am G-ckel - hahn. *g* Ki-ki-ri-ki!

f auf ei - nem Go-ckel - hahn. *g* Ki-ki-ri-

f auf ei - nem Go-ckel - hahn.

12

mf

Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch-

mf

Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch-

mf

ki! Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, dem Schnei - der! Juch-

g *g* *mf* *f*

Ki-ki-ri-ki! Wi-de-wi-de-witt, dem Schnei - der! Juch-

18

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *gesprochen:* Wer da? *mf* karikierend Meck, meck,

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* karikierend Meck, meck,

8 hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* Schnei - der, meck, meck, meck, Schnei - der,

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* Schnei - der,

24

meck, meck, meck, meck, ras - sa! Lass die Na - del sa - sen!

meck, meck, meck, meck, ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

8 meck, meck, meck, Schnei - der, meck, meck, juch - hei - ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

meck, meck, meck, juch - hei - ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

29

si - bi - si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si

si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi -

p Na na na na na

p Na na na na na

p Na na na na na

poco rit. . . . a tempo

si - bi - si - bi - si

33

mf 2

si, si 2. Und als die Schnei-der Jah-res-tag hat-ten, da wa-ren sie al - le froh, da
na 2. Und als die Schnei-der Jah-res-tag hat-ten, da wa-ren sie al - le froh, da
na 2. Und als die Schnei-der Jah-res-tag hat-ten, da wa-ren sie al - le froh,
na 2. Und als die Schnei-der Jah-res-tag hat-ten, da wa-ren sie al - le h,

39

rit.

a - ßen ih - rer neun - zig, ja neun-mal neun-und - neun - zig von ei - nem ge-bra-te-nen Floh.
a - ßen neun - neun-mal neun-und - neun - zig von ei - nem ge-bra-te-nen Floh.
von ei - nem ge-bra-te-nen Floh.
von ei - nem ge-bra-te-nen Floh, ge - *p*

a tempo

45

mf Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei- der! Juch-
mf Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei- der! Juch-
p Floh. *mf* Wi-de-wi-de-witt, dem Zie - gen - bock, dem Schnei- der! Juch-
mf bra *mf* Wi-de-wi-de-witt, dem Schnei- der! Juch-

51

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! Meck, meck, *mf* karikierend

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! Meck, meck, *mf* karikierend

8 hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! Schnei - der, meck, meck, meck, Schnei - der, *mf*

hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *gesprochen:* Wer da? *mf* Schnei - der,

57

meck, meck, meck, meck, ras - sa! Lass die Na - del sa - sen!

meck, meck, meck, meck, ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

8 meck, meck, meck, Schnei - der, meck, meck, juch - hei - ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

meck, meck, Schnei - der, meck, juch - hei - ras - sa! Lass die Na - del sau - sen!

62

si - bi - si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si

si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si, si - bi - si - bi - si

p Na na na na na

p Na na na na na

p Na na na na na

poco rit. - - a tempo

si - bi - si - bi - si

66

si, si 3. Und als sie nun ge - ges - sen hat - ten, da wa - ren sie vol - ler Mut, Heis - sa, da
na 3. Und als sie nun ge - ges - sen hat - ten, da wa - ren sie vol - ler Mut, Heis - sa, da
na 3. Und als sie nun ge - ges - sen hat - ten, da wa - ren sie vol - ler Mut, Heis - sa,
na 3. Und als sie nun ge - ges - sen hat - ten, da wa - ren sie vol - ler Mut, Heis - sa,

72

tran - ken ih - rer neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - s er - nem Fin - ger - hut. Pro - sit!
tran - ken ih - rer neun - ja neun - mal n - und - neun - zig ei - nem Fin - ger - hut. Pro - sit!
aus ei - nem Fin - ger - hut. Pro - sit!
aus ei - nem Fin - ger - hut. Pro - sit!

78

Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!
Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!
Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!
Wi - de - wi - de - witt, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!

mf

Zwirn raus! 4. Und als sie nun ge - trun - ken hat - ten, da ka - men sie in die Hitz, da

mf

Zwirn raus! 4. Und als sie nun ge - trun - ken hat - ten, da ka - men sie in die Hitz, da

mf

Zwirn raus! 4. Und als sie nun ge - trun - ken hat - ten, da ka - men sie in die Hitz,

mf

Zwirn raus! 4. Und als sie nun ge - trun - ken hat - ten, da ka - men sie in die Hitz,

tanz - ten ih - rer neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - zig auf ei - ner Na - del

tanz - ten ih - rer neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - zig auf ei - ner Na - del - spitz.

auf ei - ner Na - del - spitz.

auf ei - ner Na - del - spitz.

di - bi - di - bi - di - bi - di, di - bi - di - bi - di, di - bi - di - bi - di

più p

Na na na na

più p

Na na na na

più p

Na na na na

100 di - bi - di - bi - di 5 *mf* *mp*

di, di 5. Und als sie nun ge - tan - zet hat - ten, da gin - gen sie zur Ruh, da

na 5. Und als sie nun ge - tan - zet hat - ten, da gin - gen sie zur Ruh, da

na 5. Und als sie nun ge - tan - zet hat - ten, da gin - gen sie zur Ruh,

na 5. Und als sie nun ge - tan - zet hat - ten, da gin - gen sie zur Ruh

106 *mf* *mf*

schlie - fen ih - rer neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - auf ei - nem Hal - men Stroh.

du da du da du - ja neun - mal neun - und - neun - auf ei - nem Hal - men Stroh.

auf ei - nem Hal - men Stroh.

auf ei - nem Hal - men Stroh.

112 *mf* *f* *p* *mf* *f*

Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!

Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!

Wi - de - wi - de - witt, dem Zie - gen - bock, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!

Wi - de - wi - de - witt, dem Schnei - der! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa!

mf karikierend

Zwirn raus! Meck, meck, meck, meck, meck, meck,

mf karikierend

Zwirn raus! *gesprochen:* Wer da? Meck, meck, meck, meck, meck, meck,

mf

Zwirn raus! Schnei-der, meck, meck, meck, Schnei-der, meck, meck, meck, Schnei-der, meck, meck, meck, juch-

mf

Zwirn raus! Schnei-der, meck, meck, meck, Schnei-der, meck, meck, meck, juch-

6

Langsamer

♩ = ca. 66 *p* summen

ras - sa! Lass die Na - del sau - sen! uh

ras - sa! Lass die Na - del sau sen! Und als sie nu im hla-fe war'n, da ra-schelt ei - ne

hei - ras - sa! Lass die Na - del sau sen!

h - ras - sa! Lass die Na - del sau sen!

Tempo 96

mf

legg.

Da schlüpf - ten ih - rer neun - zig, ja neun-mal,neun-mal,neu-mal neun-und - neun - zig zum

p legg.

mf

legg.

Maus. Wi-de-wi-de-wi-de-wi-de neun - zig, ja neun-mal,neun-mal,neu-mal neun-und - neun - zig zum

mf legg.

zum

mf legg.

zum

136

Schlüs-sel - loch hin - aus, ja zum Schlüs-sel - loch hin - aus. Meck, meck, meck, *mf* karikierend

Schlüs-sel - loch hin - aus, ja zum Schlüs-sel - loch hin - aus. Meck, meck, meck, *mf* karikierend

Schlüs-sel - loch hin - aus, ja zum Schlüs-sel - loch hin - aus. Schnei-der, meck, meck, meck, Schnei-der, *mp* *mf*

Schlüs-sel - loch hin - aus, ja zum Schlüs-sel - loch hin - aus, hin - aus. Schnei-der, *mf*

141

meck, meck, meck, meck, meck, meck, ras! d Na - del

meck, meck, meck, meck, meck, meck, ras Lass die Na - del

meck, meck, meck, meck, meck, meck, hei - ras - sa! Lass die Na - del

Schnei - der, meck, meck, juch - hei - ras - sa! Lass die Na - del

144

sau - Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* *ff*

sau - sen! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* *ff*

sau - sen! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* *ff*

sau - sen! Juch - hei - ras - sa, juch - hei - ras - sa! Zwirn raus! *mf* *ff*

