



Aufführungsmaterial zu Chorissimo Christmas
herausgegeben von Klaus Brecht, Klaus K. Weigele

Melodieinstrument in C

(Flöte, Oboe, Violine oder anderes Instrument),
teilweise ad libitum

Nr. 6 Die Engel fröhlich singen	3
Nr. 8 Entre le bœuf	2
Nr. 11 Gaudete!	3
Nr. 13 Gatatumba	4
Nr. 14 Jingle Bells	6
Nr. 17.1 Maria durch ein Dornwald ging (original)	7
Nr. 17.2 Maria durch ein Dornwald ging (Oktave tiefer)	8
Nr. 23 Schlaf, mein Kindelein	10
Nr. 25 Sei willkommen, Weihnachtszeit	9
Nr. 27 What child is this?	12
Nr. 28 We wish you a merry Christmas	10
Nr. 29 Friedens-Quodlibet	11

8 Entre le bœuf / Auf Heu und Stroh

Arr.: Gunther Martin Göttsche (*1953) 2020

Andante con moto ♩ = 80

Vorspiel

Strophe 1

11 Strophe 2

16 Strophe 3

21

27 Strophe 4
poco rit. . . . a tempo

31

35

* nur spielen, wenn keine Männerstimme besetzt ist

© Carus-Verlag, Stuttgart

© 2020 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 2.221/11

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

13 Gatatumba

Arr.: Christoph JK Müller (*1989) 2020

Intro

Violine

Tamburin

1

7

13

19

2

26

34

41 3

47

55 4

62

68

75

14 Jingle Bells

Arr.: Bobbi Fischer (*1965) 2013/2020

Flöte

Vorspiel
frei

3

Strophe 1-3

Klav

9

15

21

25

1.

29

2.

1.+2. Strophe

Zum Schluss

17.1 Maria durch ein Dornwald ging

1. Version (originale Tonhöhe)

Arr.: Wolfgang Gentner (*1957) 2013/2020

Flöte

2 Sopran

1. Ma - ri - (a)

7

11

16

20

3. Da ha - (ben)

28

33

17.2 Maria durch ein Dornwald ging

2. Version (eine Oktave tiefer)

Arr.: Wolfgang Gentner (*1957) 2013/2020

Sopran

2

1. Ma - ri - (a)

7

11 A

16

20 B 4

3. Da ha - (ben)

28

33 1

25 Sei willkommen, Weihnachtszeit

Musik: Peter Schindler (*1960) 2020

Flöte

Swinging Christmas ♩ = 110 (♩. ♩. = ♩³)

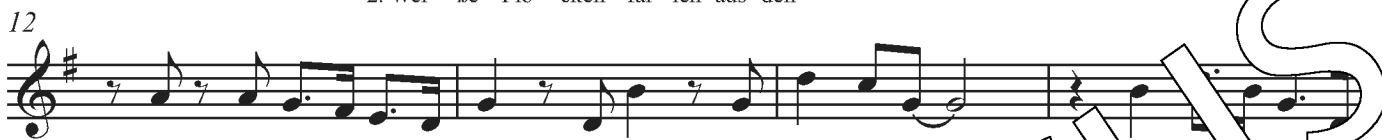
*immer triolisch,
bei Wiederholung Oktave höher*

8 Sopran I



1. Hel - le Glöck - chen klin - gen lei - se
2. Wei - ße Flo - cken fal - len aus den

12



16




21



26



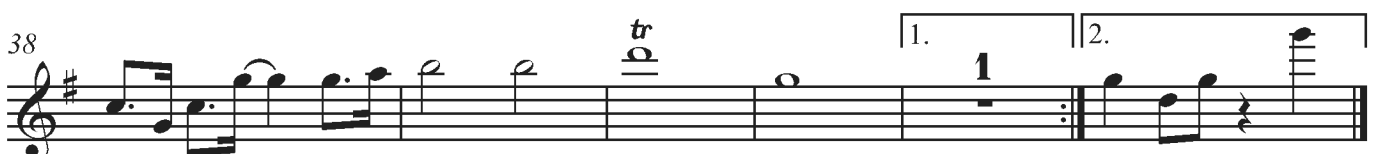
30



34



38



23 Schlaf, mein Kindelein

Schlaf, min Kindele

Arr.: Bernard Lienhardt (*1951) 2020

Flöte

Lent et doux
Strophen

1. „Schlaf, mein *p*

Refrain

9 *mf*

13 *mf*

© Carus-Verlag, Stuttgart

27 What child is this? → Seite 12

28 We wish you a Merry Christmas

Arr.: Bobbi Fischer (*1965) 2020

Ob

Strophe 1-4

14 *Fine*

© Carus-Verlag, Stuttgart

29 Friedens-Quodlibet

Musik: Evelin Kramer (*1959)

Licht der Weihnacht / Kanon

Three staves of musical notation in G major and 3/4 time. The first staff starts at measure 1 and ends with a circled 1. The second staff starts at measure 9 and ends with a circled 2. The third staff starts at measure 17 and ends with a circled 3. The music consists of eighth and quarter notes with some rests.

Oberstimme (z. B. Violine)

Four staves of musical notation in G major and 3/4 time. The first staff starts at measure 1 and ends with a circled 1. The second staff starts at measure 6 and ends with a circled 2. The third staff starts at measure 12 and ends with a circled 3. The fourth staff starts at measure 18 and ends with a circled 4. The music features eighth and quarter notes with some rests.

© Carus-Verlag, Suttgart

27 What child is this?

Arr.: Wolfgang Gentner (*1957) 2020

1 + 3

2

1. What child

8

12

17

rit. *a tempo*

21

2

25

29

33

rit.

Da capo al Fine