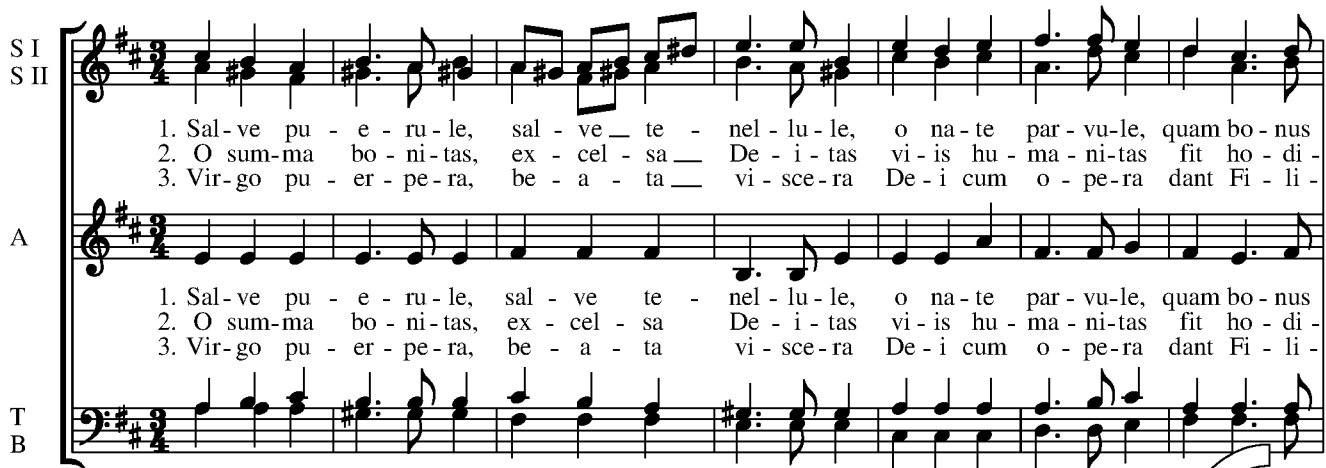


# Salve puerule


Text: unbekannt  
Musik: Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)

S I  
S II




1. Sal-ve pu - e - ru - le, sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus  
2. O sum - ma bo - ni - tas, ex - cel - sa De - i - tas vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di -  
3. Vir - go pu - er - pe - ra, be - a - ta vi - sce - ra De - i cum o - pe - ra dant Fi - li -

A



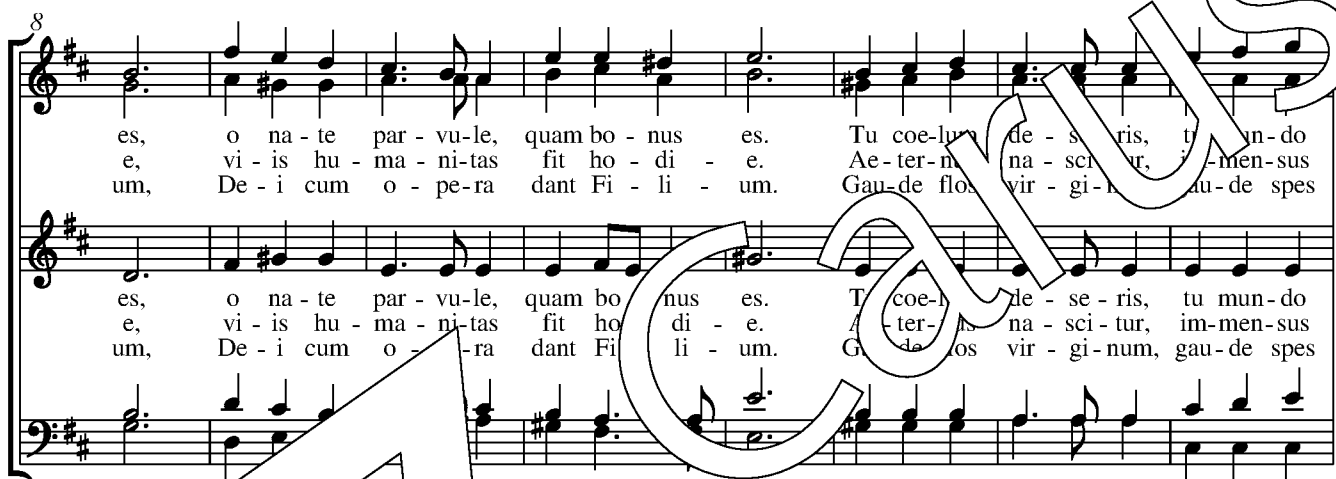
1. Sal-ve pu - e - ru - le, sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus  
2. O sum - ma bo - ni - tas, ex - cel - sa De - i - tas vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di -  
3. Vir - go pu - er - pe - ra, be - a - ta vi - sce - ra De - i cum o - pe - ra dant Fi - li -

T  
B




1. Sal-ve pu - e - ru - le, sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus  
2. O sum - ma bo - ni - tas, ex - cel - sa De - i - tas vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di -  
3. Vir - go pu - er - pe - ra, be - a - ta vi - sce - ra De - i cum o - pe - ra dant Fi - li -

8




es, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do  
e, vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di - e. Ae - ter - num na - sci - tur, im - men - sus  
um, De - i cum o - pe - ra dant Fi - li - um. Gau - de flo - res vir - gi - num, gau - de spes

A



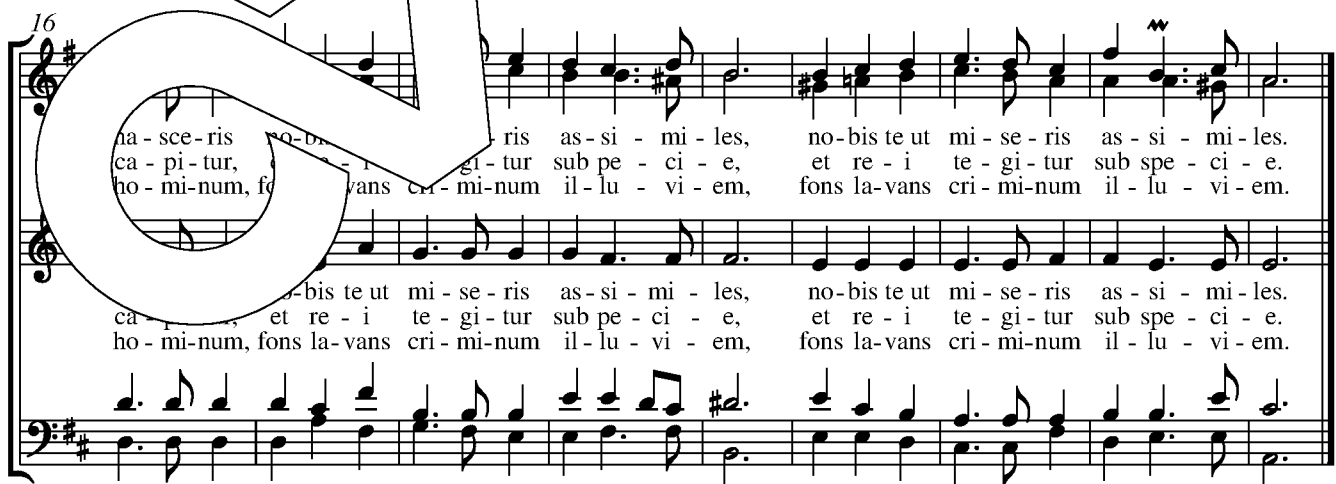
es, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do  
e, vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di - e. Ae - ter - num na - sci - tur, im - men - sus  
um, De - i cum o - pe - ra dant Fi - li - um. Gau - de flo - res vir - gi - num, gau - de spes

T  
B




es, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do  
e, vi - is hu - ma - ni - tas fit ho - di - e. Ae - ter - num na - sci - tur, im - men - sus  
um, De - i cum o - pe - ra dant Fi - li - um. Gau - de flo - res vir - gi - num, gau - de spes

16




na - sce - ris coe - lum de - se - ris as - si - mi - les, no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les.  
ca - pi - tur, et re - i te - gi - tur sub pe - ci - e, et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e.  
ho - mi - num, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em.

A



na - sce - ris coe - lum de - se - ris as - si - mi - les, no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les.  
ca - pi - tur, et re - i te - gi - tur sub pe - ci - e, et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e.  
ho - mi - num, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em.

T  
B



na - sce - ris coe - lum de - se - ris as - si - mi - les, no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les.  
ca - pi - tur, et re - i te - gi - tur sub pe - ci - e, et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e.  
ho - mi - num, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em, fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em.

1. Sei begrüßt, Knäblein,  
sei begrüßt, Zarter,  
o kleiner Neugeborener,  
wie gut bist du.  
Du verlässt den Himmel,  
du wirst auf Erden geboren,  
um dich uns Armen  
ähnlich zu machen.

2. O höchste Güte,  
erhabene Gottheit  
wird heute  
geringe Menschlichkeit.  
Der Ewige wird geboren,  
der Unermessliche schließt sich ein  
und verbirgt sich  
unter der Gestalt [des Sünders].

3. Jungfrau und Gottesgebäerin,  
heiliger Mutterschoß  
bringt mit Hilfe Gottes  
den Sohn hervor.  
Freu dich, Blume der Jungfrauen,  
freu dich, Hoffnung der Menschen,  
Quelle, die abwäscht den Schmutz  
der Sünden.

Übersetzung: Günther Massenkeil