

Dir, Herr, dir will ich mich ergeben

Choral aus dem Oratorium *Paulus* op. 36,9

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Text: Ludwig Rudolph von Senfft zu Pilsach (1681–1715)

Orgelsatz: Paul Horn

The musical score is arranged in four systems. The first system includes Soprano, Alto, and Men's voices, and the Organ. The second system starts at measure 5 and includes Soprano, Alto, and Organ. The third system starts at measure 10 and includes Soprano, Alto, and Organ. The organ part features dynamics such as *p* and *cresc.* The lyrics are: 'Dir, Herr, dir will ich mich er - ge - ben, dir, des - sen Ei - gen - tum ich bin. Du nur al - lein, du bist mein Le - ben, und Ster - ben wird mir an Ge - tum ich bin. Du nur al - lein, du bist m - ben - u - Ster - ben wird mir dann Ge - Ich le - be er - be dir, sei du nur mein, so g' nügt es mir. dir, ich ster - be dir, sei du nur mein, so g' nügt es mir.'

Originaltonart: f-Moll

1. Wer nur den lieben Gott lässt walten und hoffet auf ihn allezeit, den wird er wunderbar erhalten in aller Not und Traurigkeit. Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut, der hat auf keinen Sand gebaut.
2. Was helfen uns die schweren Sorgen, was hilft uns unser Weh und Ach? Was hilft es, dass wir alle Morgen beseufzen unser Ungemach? Wir machen unser Kreuz und Leid nur größer durch die Traurigkeit.
7. Sing, bet und geh auf Gottes Wegen, verricht das Deine nur getreu und trau des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir werden neu. Denn welcher seine Zuversicht auf Gott setzt, den verlässt er nicht.

EG 369 Text und Melodie: Georg Neumark (1621–1681) 1657