

Alma Redemptoris Mater

aus: Antiphonarium Romanum MH 533

arr. Johann Michael Haydn
1737–1806

Salzburg 1792

Text: Marianische Antiphon, Liturgie
Generalbassausetzung: Armin Kircher

Voce

Al-ma Red-em-pto-ris Ma-ter, quae per-vi-a cae-li por-ta ma-nes, et stel-la ma-ris,

Org

6 6 6 4 5 6 6 6 6 7 # 6 6

suc-cur-re ca-den-ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo: Tu quae ge-

6 5 2 6 6 5 6 6 6 5 8 7

na-tu-ra mi-ran-te, tu-um san-ctum Ge-ni-ti-vi-um sa-cro-sac-po-ste-ri-us,

6 # 6 # 2 6 6 # 2 6 5 6

Ga-bri-e-lis ab-o-mi-ni-ve, pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

6 6 5 6 # b7 # 6 5 6 7 6 5

pendende Mutter des Erlösers, du allzeit offene Pforte des Himmels
stern des Meeres, komm, hilf deinem gestürzten Volk,
sich bemüht vom Fall aufzustehen. Die du geboren hast – de
deinen heiligen Schöpfer, Jungfrau zuvor und weiterhin,
die du aus Gabriels Mund angenommen hast das „Sei begrüßt!“
erbarme dich der Sünder!

