

Ave Maria

Michael Haller (1840–1915)

op. 60,25

Text: Lk 1,28.42

Andante

Musical score for the first system of 'Ave Maria'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'A - ve, a - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for the second system of 'Ave Maria'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'ple - - - - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus'. Dynamics include *f* (forte).

Musical score for the third system of 'Ave Maria'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'te - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li -'. Dynamics include *p* (piano).

20

poco più mosso

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

26

i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

32

pp riten.
 i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i.
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i.
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i.
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i.

38

Vivo

Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.