

Christus ist auferstanden

Carl Jaspers (1835–1882)
Text: Bayern und Österreich, 12.–15. Jh.

Tenor I *f bestimmt*
Chris - tus ist auf-er-

Tenor II *f*
Chris - tus ist auf-er-

Bass *f*
Chris - tus ist auf-er-

Orgel ad lib.

7 *mf cresc.*
stan - - - - den, be - freit von To - des - ban - -

stan - - - - den, be - freit von To - des - ban - -

stan - - - - den, be - freit von To - - - - des -

12 *dim. leicht f*
- - - - den. { 1. Des wolln wir al - le
2. Der als das wah - re

- - - - den. { 1. Des wolln wir al - le fröh - - - - lich sein, -
2. Der als das wah-re Os - - - - ter-lamm, das

ban - - - - den. { 1. Des wolln wir al - le, - al - le - fröh - - - - lich sein, -
2. Der als das wah - re, - wah-re - Os - - - - ter-lamm, das

17 *langsam* *decresc.* *p*

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le-
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le - lu - ja,
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le-lu - ja,
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

23 *cresc.* *decresc.* *cresc.*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

24 *dim.* *p* *p*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

* Die eingeklammerten Noten sind zu singen, wenn die Orgel nicht begleitet.