

# Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

Text: Daniel Sudermann um 1626  
 nach Straßburg um 1450  
 Melodie: Köln 1608  
 Satz: Ingo Bredenbach (\*1959)

## Intonation (4 Takte)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten  
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re  
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am  
 4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -  
 5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen  
 6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf - er -

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten  
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re  
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am  
 4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -  
 5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen  
 6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf - er -

1. Bord trägt Got - Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.  
 2. Last; das Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.  
 3. Land. Das Wort will Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.  
 4. lein, gibt sich für uns ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.  
 5. will, muss vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,  
 6. stehn, das e - wig Le - ben er - ben, wie an ihm ist ge - schehn.

1. Bord trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.  
 2. Last; das Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.  
 3. Land. Das Wort will Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.  
 4. lein, gibt sich für uns ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.  
 5. will, muss vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,  
 6. stehn, das e - wig Le - ben er - ben, wie an ihm ist ge - schehn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)