

O Jesu Christe, wahres Licht

18.

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971

Melodie: Nürnberg 1676/1854

Satz: Max Beckschäfer (*1952)

Intonation (4 Takte)

1. O Je - su Chr' - st' - n. - res Licht, er - leuch - te, die dich
 2. Lass al - le, n. - stern gehn, die Son - ne dei - n
 3. Den Tau - ben das Ge - hör, die Stum - men rich -
 4. Er - leuch - te sind ver - blindt, bring heim, die sich
 5. So wer - wir zu - gleich auf Er - den ur

1. nicht, und brin - ge sie zu - re Seel auch se - lig - werd.
 2. sehn, und wer den Weg ver - su - che du mit dei - ner - Gnad.
 3. lehr, dass sie be - ken - nen, frö - he als ih - res Her - zens Glau - be - sei.
 4. trennt, ver - samm - le, die zer - stö - re mach fe - ste, die im Zwei - fel - stehn.
 5. reich hier zeit - lich ur - ort für sol - che Gna - de prei - sen - dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.241/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

