

Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

Text: Daniel Sudermann um 1626
 nach Straßburg um 1450
 Melodie: Köln 1608
 Satz: Ingo Bredenbach (*1959)

Intonation (4 Takte)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - - den bis an — sein höch - sten _
 2. Das Schiff geht still — im Trie - be, es trägt — ein teu - re —
 3. Der An - ker haft' — auf Er - den, da ist — das Schiff am —
 4. Zu Bet - le - hem — ge - bo - ren im Stall — ein Kin - d —
 5. Und wer — dies Kind — mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen —
 6. da - nach — mit ihm — auch ster - ben und geist - lich auf - er -

1. Bord, — er — setzt Got - te — Sohn voll Gna - den, des — Va - ters e - wigs Wort.
 2. In — das das Se - ge — ist die Lie - be, der — Hei - lig Geist der Mast.
 3. Das Wort will — Fleisch — uns wer - den, der — Sohn ist uns ge - sandt.
 4. gibt sich für — uns — ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.
 5. muss vor - her mit — ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,
 6. das e - wig Le - ben er - ben, wie — an ihm ist ge - schehn.

Sohn — voll Gna - den,
 ist — die Lie - be,
 3. Das wort will Fleisch — uns wer - den,
 4. gibt sich für uns — ver - lo - ren:
 5. muss vor - her mit — ihm lei - den,
 6. das e - wig Le - ben er - ben,

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html