

Es ist ein Ros entsprungen GL 243 (ö)

Text: Trier (um 1587) 1599
Melodie: Köln 1599
Satz: Joachim Schreiber (*1964)

Intonation

1. Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sun gen, von Jes se kam die Art,
2. Das Röslein, das ich mei ne, da von Je sa ja sagt,
ist Ma ri a die Rei ne, die uns das Blüm lein bracht.
3. Das Blü me lein so klei ne, das duf tet uns so sü
mit sei nem hel len Schei ne ver treibt's die Fin ster.

1. ... hat mit im kal ten Win ter wohl zu der hal ben Nacht.
in Kind ge bo ren und blieb doch rei ne Magd.
us al lem Lei de, ret tet von Sünd und Tod.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html