

O Jesu Christe, wahres Licht GL 485 ö

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971

Melodie: Nürnberg 1676/1854

Satz: Max Beckschäfer (*1952)

Intonation (4 Takte)



1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die — dich ken — nen
2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ner Gnad
3. Den Tau - ben öff - ne das — Ge - hör, die Stum - men rich - tig re - den
4. Er - leuch - te, die da sind — ver - blindt, bring heim, die sich — vor dir
5. So wer - den al - le wir — zu - gleich auf Er - den und — im Him - mel -



4
1. nicht, die ge - si - zu dei - ner Herd, dass ih - re Seel auch se - lig werd.
2. sehn, und den W - ver - lo - ren hat, den su - che du mit dei - ner Gnad.
3. leb - sie be - ke - nen mö - gen frei, was ih - res Her - zens Glau - be sei.
4. t - le, die ter - streu - et gehn, mach fe - ste, die im Zwei - fel stehn.
5. m - un - ort e - wig - lich für sol - che Gna - de prei - sen dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.248/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com