

Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

Text: Daniel Sudermann um 1626
 nach Straßburg um 1450
 Melodie: Köln 1608
 Satz: Ingo Bredenbach (*1959)

Intonation (4 Takte)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den — bis an — sein — hä -
 2. Das Schiff geht still — im Trie - be, — es trägt — ein — teu - re —
 3. Der An - ker haft' — auf Er - den, — da ist — da — Schif - am —
 4. Zu Bet - le - hem — ge - bo - ren — im Stall — ein Kin - de —
 5. Und wer — dies Kind — mit Freu - den — um - fan - gen, — küs - sen —
 6. da - nach — mit ihm — auch ster - ben — und gel - lich — auf —

t - tes voll Gna - den, des — Va - ters e - wigs Wort.
 die Lie - be, der — Hei - lig Geist der Mast.
 and. Das uns wer - den, der — Sohn ist uns ge - sandt.
 ein, gib sich ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.
 will, mus - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,
 eh, da - wig Le - ben er - ben, wie — an ihm ist ge - sehne.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html