

Ich steh an deiner Krippe hier GL 256 ö

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Sebastian Bach 1736

Satz: Roland BÜCHNER (*1954)

Intonation (5 Takte)

1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und
3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die
4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und

5
1. kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Am hin, es ist mein
2. hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - - - - - Eh ich durch dei - ne
3. Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Von - - - - - O Son - ne, die das
4. weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend hen. O dass mein Sinn ein

10
1. und Sinn und Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wohl ge - fal - len.
2. hast du schon bei dir be - dacht, wie du mein woll - test wer - den.
3. we - - - - - Glau - bens in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
4. Ab - ge - - - - - und mei - ne Seel ein wei - tes Meer, dass ich dich möch - te fas - sen!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.252/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com