

Liebster Jesu, wir sind hier GL 149 (ö)

Text: Tobias Clausnitzer 1663
Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664,
bei Wolfgang Carl Briegel 1687
Satz: Florian Mayr (*1962)

Intonation (4 Takte)



1. Lieb - ster _ Je - su, _ wir sind hier, _ dich und dein Wort an - zu - hö - ren; len - ke _
2. Un - ser _ Wis - sen _ und Ver - stand ist _ mit Fin - ster - nis _ ver - hül - let, nicht
3. O du _ Glanz der _ Herr - lich - keit, _ Licht vom Licht, aus Gott ge - bo - ren, ich uns _



1. Sin - nen _ und Be - ge - hir - ne hin _ zu dei - nen Him - meln leh - ren, dass die
2. dei - nes _ Gei - stes _ uns _ mit hel - lem Licht er - fül - let. Gu - tes
3. al - le - samt be - geh - ren, öff - ne Her - zen, My - st - rie und _ Oh - ren; un - ser



2. Er - den ganz zu dir _ ge - zo - gen _ wer - den.
2. und _ dich - ten musst du selbst in _ uns _ ver - rich - ten.
3. Bit - te um und _ Sin - gen lass, Herr Je - su, _ wohl ge - lin - gen.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html