

# Es kommt ein Schiff, geladen GL 236 ö

Text: Daniel Sudermann um 1626  
 nach Straßburg um 1450  
 Melodie: Köln 1608  
 Satz: Ingo Bredenbach (\*1959)

## Intonation (4 Takte)

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein hö -  
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re  
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schi - am -  
 4. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de  
 5. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - en  
 6. da - nach mit ihm auch ster - ben und gei - lich auf -

...at - tes voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.  
 ... die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.  
 ... und. Das uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.  
 ... ein, gib sich ver - lo - ren: Ge - lo - bet muss es sein.  
 ... will, mus - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,  
 ... eh, da - wig Le - ben er - ben, wie an ihm ist ge - schehn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)