

In dulci jubilo GL 253 ö

Text: 15. Jh., 3. Str. Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)



1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh: Un - sers Her - zens
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh. Tröst mir m
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas! Wir warr
 4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo d'



1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuch - tet wi
 2. mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le
 3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, da hat
 4. sin - gen no - va can - ti - ca und



1. tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.
 2. prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me nost he me post te.
 3. lo - rum gau - di - a. Quan - ta an - ta gra - ti - a.
 4. re - gis cu - ri - a. E - ja e - ja qua - li - a.

Übersetzung der lateinischen Worte:

1. Mit süßem Jubel – in der Krippe du bist das Alpha und das Omega
 2. O Jesus, Kindlein – o bester K – zieh mich nach dir
 3. O Liebe des Vaters – o Mil – anden – himmlische Freuden – welch große Gnade!
 4. Wo sind die Freuden? – gs – Ei, welche (Freuden)!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.259/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

