

# Gegrüßet seist du, Königin GL 536

Text: Johann Georg Seidenbusch 1687, Mainz 1712

Melodie: Mainz 1712

Satz: Ralf Schmid (\*1969)

Intonation (9 Takte)



1. Ge - grü - ßet seist\_ du, Kö - ni - gin, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a, }  
er - hab - ne Frau\_ und Herr - sche - rin, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a! }  
2. O \_\_\_ Mut - ter der\_ Barm - her - zig - keit, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a, }  
du \_\_\_ uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a! }  
3. Du \_\_\_ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a, }  
die \_\_\_ du der Sün - der Zu - flucht bist, o \_\_\_\_\_ Ma - ri - a }



**Kv** Freut euch, ihr Ke - ru - bim, lob - set, ihr Se - ra - fim, ü - ßet eu - re



sal - ve, sal - ve, Re - gi - na!

4. Wir Kinder Evas schrein zu dir, o Maria,  
aus Tod und Elend rufen wir, o Maria! **Kv**
5. O mächtige Fürsprecherin, o Maria,  
bei Gott sei unsre Helferin, o Maria! **Kv**
6. Dein mildes Auge zu uns wend, o Maria,  
und zeig uns Jesus nach dem End, o Maria! **Kv**

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.263/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)