

Sehnsucht

Text: Franz Th. Kugler (1808–1858)
Musik: Johannes Brahms (1833–1897)
op. 112, Nr. 1

Andante

Piano-forte *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht, —

Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Na

8

Es

Es

dolce

The vocal part begins at measure 5 with the lyrics 'Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht, —'. The piano accompaniment is marked *dolce* and features a triplet of eighth notes in the right hand.

10

rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht, — *p* dei -

rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht, — *p* dei -

p

The vocal part continues at measure 10 with the lyrics 'rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht, — *p* dei -'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

dei - - - ne - - -
 dei - - - ne
 ne - - Sehn - - - sucht wacht, dei - - -
 - ne - - Sehn - - - sucht wacht, dei -

sucht, - - - ne Sehn - sucht wacht. - - -
 Sehn - - - ne, - - - dei - ne - - - Sehn - sucht - wacht. - - -
 - ne, - - - dei - ne - - - Sehn - - - sucht wacht. - - -
 - ne, dei - ne Sehn - - - sucht wacht.

espr.
 Du ge - den - kest der ver - gan - -
espr.
 Du ge - den - kest der ver -
espr.
 Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, der ver - gan - -
espr.
 Du ge - den - kest der ver - gan - - - nen

en Zeit, liegt so weit, die _
 gan - ge - nen Zeit, die liegt so weit, die
 ge - nen Zeit, die liegt so weit, die
 Zeit, die liegt so weit, die

bist al - lein, und bist al - lein, und

bist al - lein, und bist al - lein, und

bist al - lein, und bist al - lein, und

und bist al - lein, und bist al - lein, und

lein.

bist al - lein.

al - lein.

bist al - lein.

p dolce *cresc.*
 Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, —
p dolce *cresc.*
 Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, —
p dolce *cresc.*
 Es rin - nen die Was - ser Tag, Tag und —
p dolce *cresc.*
 Es rin - nen die Was - ser Tag, Tag und —

dolce *cresc.*

f
 Tag und Nacht dei - ne Sehn - sucht
 Tag und dei - ne Sehn - sucht wacht,
 Nacht, — dei - ne Sehn - sucht,
 Nacht, und Nacht, — dei - ne Sehn - sucht,

f *f* *f* *f*

72

f

wacht, dei - - ne, dei - - ne Sehn - - sucht wacht,

f

dei - - ne Sehn - sucht wacht, dei - - ne Sehn-sucht wacht,

f

8 dei - - ne Sehn - - - - sucht wacht,

f

dei - - ne Sehn - - - - sucht wacht, ei -

77

p

- - - - sucht wacht. _____

p

- - - - sucht wacht. _____

p

8 Sehn - - - - sucht wacht. _____

f

p

- - - - ne Sehn - - - - sucht wacht. _____

f rit.

p

Red.



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

