

# Trois beaux oiseaux du Paradis

Text und Musik: Maurice Ravel (1875–1937)

Trois chansons, Nr. 2

Moderato ♩ = 76

Soprano solo

*p*

Trois beaux oi - seaux du Pa - ra - dis, (mon a - mi z-il est

Soprano

Alto *pp*

Tenore

Basso

4

à la guer - re), trois beaux oi - seaux du Pa - ra - dis pas -

*pp*

A

8

Le pre - mier é - tait plus - bleu que ciel, (mon a - mi z-il est à la

*p*

*p simile* *pp*

*p simile* *pp*

*p simile* *pp*

12 *mp*  
 guer - re), le se - cond é - tait cou - leur de nei - ge, le — troi - si - è - me rou - ge ver -

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

16 *pp*  
 meil. «Beaux oi - se - lets du Pa - ra - dis, (n a - est

*fpp*

*f*

2 *mp* Tenore solo  
 - re), beaux oi - se - lets du Pa - ra - dis, qu'ap - por - tez par i - ci?» — «J'ap -

*pp* *p*

*pp* *p*

*pp*

25

Alto solo

*p*  
 porte un re - gard cou - leur d'a - zur. (Ton a - mi z-il est à la guer - re).» «Et  
*pp*  
*pp*  
*pp*

29

moi, sur beau front cou - leur de nei - ge un bai - ser dois met - tre, en - co - lus - sur. »  
*pp*

3

Soprano solo

*pp*

ver - meil du Pa - ra - dis, (mon a - mi z-il est à la guer - re),  
*pp*  
*pp*

oi - seau ver - meil du Pa - ra - dis, que por - tez - vous ain - si?»

**Poco più lento**

41

Basso solo

*mp*

«Un jo - li cœur tout cra - moi - si, (ton a - mi z-il est à la guer...)» ...

*f* piano solo *p* très *rit.*

sens mon cœur qui froi - dit ... em - por - tez - le aus - si.»

fermée

*fff* bouche fermée