

# Triumph sei Amor · L'amour triomphe

Text und Musik: Christoph W. Gluck (1714–1787)  
aus *Orphée et Eurydice*  
dt. Text und Klavierauszug: Alfred Dörrfel (1821–1905)  
frz. Text: Pierre-Louis Moline (1739–1820)

## Allegro leggiero

Piano-forte

Ped. \*

21

Tri -umph sei A - mor, und al - les, was da le - bet, schmück der - Schön - heit  
L'a - mour tri - om - phe et tout ce qui re - spi - re sert l'em - pi - re -

27

Göt - ter - al - tar; ja, wen sie be - glü - cket, wen sie ent -  
 de la beau - té; sa chaîne a - gré - a - ble est pré - fé -

32

zü - cket, brin - get zum Op - fer gern sein Herz ihr dar,  
 ra - ble, est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té,

brin - get zum Op - fer gern sein Herz ihr dar. Tri - umph sei -  
 est pré - fé - ra - ble à la li - ber - té. L'a - mour tri -

**Allegro** *ff*

A - mor, und al - les, was da - le - bet, schmück der Schön - heit  
 om - phe et tout ce qui re - spi - re sert l'em - pi - re

Göt - ter - al - tar, schmück der Schön - heit Göt - ter - al -  
 de la beau - té, sert l'em - pi - re de la beau -

té, schmück der Schön - heit Göt - ter - al - tar.  
 sert l'em - pi - re de la beau - té.