

# 7 O Heiland, reiß die Himmel auf ö

Text: Friedrich Spee 1622, Str. 7 bei David Gregor Corner 1631

Melodie: nach Augsburg 1666

Satz: Oliver Sperling (\*1965)

Intonation (8 Takte)

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he -  
 2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, im Tau he -  
 3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und  
 4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie  
 5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten  
 6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen  
 7. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - serm Er -

3

1. rab vom Him - mel lauf, reiß ab vom Him - mel Tor und  
 2. rab, o Hei - land, fließ. Ihr Wol - ke brech und reg - net  
 3. Tal grün al - les werd. O Erd, her dr dies Blüm - lein  
 4. all ihr Hoff - m stellt? O komm, komm vom höchs - ten  
 5. wir an - schau gern; o Sonn, geh auf, ohn dei - nen  
 6. steht der Tod. sch komm führ uns mit star - ker  
 7. lö - ser für; wir all lo - ben

1. Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für.  
 2. aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
 3. bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.  
 4. Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.  
 5. Schein in Fins - ter - nis wir al - le sein.  
 6. Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.  
 7. dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für vierstimmigen Chor (Carus 2.181).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.332/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com