

# 7 O Heiland, reiß die Himmel auf ö

Text: Friedrich Spee 1622, Str 7. bei David Gregor Corner 1631

Melodie: nach Augsburg 1666

Satz: Oliver Sperling (\*1965)

Intonation (8 Takte)

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he - rab vom Him - mel  
 2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, im Tau he - rab, o Hei - land,  
 3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal grün al - le  
 4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie all ihr Hoff - ung  
 5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an - schau - en  
 6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht de - e  
 7. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und

4  
 1. lauf, reiß mel Tor und Tau ab, wo Schloss und Rie - gel für.  
 2. fließ, lhr en, b und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
 3. werd. her - fies Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.  
 4. stellt? komm, ach k om höchs - ten Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.  
 5. an, geh au an dei - nen Schein in Fins - ter - nis wir al - le sein.  
 6. sehr ur mit star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.  
 da ll lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für dreistimmigen Chor (Carus 2.182).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.337/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com