

328 Dir, dir, o Höchster, will ich singen

Text: Bartholomäus Crassellius 1695
 Melodie: Hamburg 1690, Halle 1704
 Satz: Gunther Martin Göttsche (*1953)

Intonation (4 Takte)

1. Dir, dir, o Höchs-ter, will ich sin-gen, denn wo ist doch ein sol-cher Gott wie du?
 Dir will ich mei-ne Lie-der brin-gen; ach gib mir dei-nes Geis-tes Kraft da-zu,
 2. Zieh mich, o Va-ter, zu dem Soh-ne, da-mit dein Sohn mich wie-der zieh zu dir;
 dein Geist in mei-nem Her-zen woh-ne und mei-ne Sin-ne und Ver-stand re-gier,
 3. Ver-leih mir, Höchs-ter, sol-che Gü-te, so wird ge-wiss mein Sin-gen recht ge-tan;
 so klingt es schön in mei-nem Lie-de, und ich bet dich im Geist und Wahr-heit an;

5
 1. dass ich es tu im Je-su Christ, so wie es dir durch ihn ge-fäl-lig ist.
 2. dass ich den Frie-d schmeck und fühl und dir da-rob im Her-zen sing und spiel.
 3. so hebt dein Gei dir em-por, dass ich dir Psal-men sing im hö-hern Chor.

4. Der Herr kann mich bei dir vertreten
 mit Seufzern, die ganz unaussprechlich sind;
 der lehret mich recht gläubig beten,
 gibt Zeugnis meinem Geist, dass ich dein Kind
 und ein Miterbe Jesu Christi sei,
 daher ich „Abba, lieber Vater!“ schrei.

6. Wohl mir, dass ich dies Zeugnis habe!
 Drum bin ich voller Trost und Freudigkeit
 und weiß, dass alle gute Gabe,
 die ich von dir verlanget jederzeit,
 die gibst du und tust überschwänglich mehr,
 als ich verstehe, bitte und begehr.

5. Was mich dein Geist selbst bitten lehret,
 das ist nach deinem Willen eingerichtet
 und wird gewiss von dir erhört,
 weil es im Namen deines Sohns geschieht,
 durch welchen ich dein Kind und Erbe bin
 und nehme von dir Gnad um Gnade hin.

7. Wohl mir, ich bitt in Jesu Namen,
 der mich zu deiner Rechten selbst vertritt,
 in ihm ist alles Ja und Amen,
 was ich von dir im Geist und Glauben bitt.
 Wohl mir, Lob dir jetzt und in Ewigkeit,
 dass du mir schenkest solche Seligkeit.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für dreistimmigen Chor (Carus 2.182).
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).