

# 7 O Heiland, reiß die Himmel auf ö

Text: Friedrich Spee 1622, Str. 7 bei David Gregor Corner 1631

Melodie: Augsburg 1666

Satz: Oliver Sperling (\*1965)

Intonation (8 Takte)

1. O Hei - land, reiß — die Him - mel — auf, — he - rab, he - rab — vom Him - mel —  
 2. O Gott, ein' Tau — vom Him - mel — gieß, — im Tau he - rab, — o Hei - land, —  
 3. O Erd, schlag aus, — schlag aus, o — Erd, — dass Berg und Tal — grün al - les —  
 4. Wo bleibst du, Trost — der gan - zen — Welt, — da - rauf sie all — ihr Hoff —  
 5. O kla - re Sonn, du schö - ner — Stern, — dich woll - ten wir — an - scha —  
 6. Hier lei - den wir — die größ - te — Not, — vor Au - gen steht — der e —  
 7. Da wol - len wir — all dan - ken — dir, — un - serm Er - lö - ser für —

4

1. lauf, — reiß ab — nel Tor — und — ab, wo Schloss und Rie - gel — für.  
 2. fließ, — Ihr — und reg - net aus — den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.  
 3. werd, — er - fü — es Blüm - lein bring, — o Hei - land, aus — der Er - den — spring.  
 4. stellt? — O — ach kö — m höchs - ten Saal, — komm, tröst uns hier — im Jam - mer - tal.  
 5. gerr — Sonn, geh au — in dei - nen Schein — in Fins - ter - nis — wir al - le — sein.  
 6. — führ un — mit star - ker Hand — vom E - lend zu — dem Va - ter - land.  
 7. — wir — lo - ben dich — zu al - ler Zeit — und e - wig - lich.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Frauenchor (Carus 2.183).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.342/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com