

7 O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich Spee 1622, Str. 7 bei David Gregor Corner 1631

Melodie: Augsburg 1666

Satz: Oliver Sperling (*1965)

Intonation (8 Takte)



1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he - rab vom Him - mel
2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, im Tau he - rab, o Hei - land
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal grün al -
4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie all ihr Hoff -
5. O kla - re Sonn, du schö - ner Stern, dich woll - ten wir an - schau -
6. Hier lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der e - wig -
7. Da wol - len wir all dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, und



1. lauf. reiß ab im Tor und Tür, ab, wo Schloss und Rie - gel für.
2. fließ. Ihr Tü - bre reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.
3. werd. O Hei - ler - für Blüm - lein bring, o Hei - land, aus der Er - den spring.
4. stellt? O Hei - ler, ach komm höchs - ten Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.
5. gr. geh auf, dei - nen Schein in Fins - ter - nis wir al - le sein.
6. uns star - ker Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land.
7. da we lo - ben dich zu al - ler Zeit und e - wig - lich.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.184).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.345/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com