

30 Es ist ein Ros entsprungen (ö)

Text: Strophe 1.2 Trier (um 1582) 1588;
 Strophe 3.4 bei Fridrich Layriz 1844
 Melodie: Köln 1599
 Satz: Joachim Schreiber (*1964)

Intonation

1. Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, -
 wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art -
 2. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt,
 hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd;
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß; -
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis. -

1. Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
 wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art -
 2. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt,
 hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd;
 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß;
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis.

1. und hat ein Blüm - lein in der kal - ten
 2. aus Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge -
 3. Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem

1. und hat Blüm - lein nacht mit - ten im kal - ten
 2. aus G ew - gem hat sie ein Kind ge -
 3. Wahr' u wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem

in - ter wohl zu der hal - ben Nacht. _____
 - ren, wel - ches uns se - lig macht. _____
 - de, und ret - tet von Sünd und Tod. _____

1. Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 2. bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.
 3. Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

EG:

4. O Jesu, bis zum Scheiden
 aus diesem Jammertal lass
 dein Hilf uns geleiten
 hin in den Freudenaal,
 in deines Vaters Reich,
 da wir dich ewig loben;
 o Gott, uns das verleih!

GL:

2. Das Röslein, das ich meine,
 davon Jesaja sagt,
 ist Maria, die Reine,
 die uns das Blümlein bracht.
 Aus Gottes ewgem Rat
 hat sie ein Kind geboren,
 und blieb doch reine Magd.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.184).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.345/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com