

Schmücket das Fest mit Maien

Text: Michael Georg Schirmer (1606–1673)

Musik: Andreas Hammerschmidt (1612–1675)

aus Fest-, Buß- und Danklieder 1658/59

Satz: nach Hammerschmidt arr. von Diethard Bernstein (*1951) 2017

Ritornell

Instrument I II

Instrument ad lib. III IV

Orgel (+Vc/Kb)

5

9

13 **Soli (oder kleiner Chor)**

Sopran
Alt

Orgel (Vc)

1. Schmü - cket das Fest mit Mai - en, der Herr hat es ge - macht.
2. „Trös - ter, ach kom - - me nie - der, hier lie - gen wir vor dir.“

20

Heut sol - len wir uns freu - en: Er hat uns wie - der - bracht
 Dan - ket dem Her - ren wie - der, er liebt uns für und für.

27

den Geist und neu - es Le - ben, dem wir sonst wi - der - stre -
 Er gibt den Gna - den - re - gen und Leib und See - le Se -

33 **Tutti**

Sopran, Alt
 Tenor, Bass

ben. Ach, Herr Je - su, in mir ei - nes rei - nen Her - zens
 gen. Ach, so - nen Geist, der uns Je - su, zu dir

Ach, Herr Je - su, in mir ei - nes rei - nen Her - zens
 so schaf - fe - nen Geist, der uns Je - su, zu dir

38

Zier, ach, Herr Je - su, schaff in mir ei - nes rei - nen Her - zens Zier. } So
 weist, ach, ver - wirf mich, Je - su, nicht, nicht von dei - nem An - ge - sicht. }

43

schmü - cket, so schmü - cket das hei - li - ge Fest, das uns der Höchs - te be - ge - hen heut lässt: mit

51

Mai - en, mit M mit Mai - en, las - set uns er - freu - en, en.

In der Einleitung zur Sammlung *Fest-, Buß- und Danklieder* schreibt Andreas Hammerschmidt:

„Diese meine ... Lieder wollest du, wo sie bloß gehen [Soli], ohne die Instrumenten musizieren, und dann bei dem Wort omnes [= tutti], alles zusammen nebst gedoppelten Sengern bestellen, die Symphonia kanst du allemahl, mit anderen Instrumenten, wo sie vorhanden, abwechseln.“

Das Original ist 1 Ton höher, (2#, mixolyd. auf A). Der besseren Lesbarkeit halber wurde hier ein # generell vorgezeichnet.

Instrument 4 ist wegen der Besetzungsmöglichkeit mit Violine teilweise gegenüber dem Original nach oben oktaviert.

Von T. 47 bis 50,1 sind Instr. 3 und 4 wegen besserer Lesbarkeit vertauscht. Der Chor ist im Original fünfstimmig.

Die Instrumentalstimmen können variabel mit Streichern, Blechbläsern oder Flöten besetzt werden, wobei die Instrumentalstimmen 3 und 4 je nach Verfügbarkeit ad lib. zu besetzen sind.