

Nehmet hin und esst

Text: nach Matthäus 26,26–28
 Musik: Thomas Riegler (*1965)
 aus dem Musical „Es ist vollbracht“

♩ = 63

Klarinette in B (Violine)

Violoncello

Solo

bei Wiederholung: Chor

Neh-met hin und esst, die-ses ist mein Leib. Hal-tet da-ran fest,
 Neh-met hin und trinkt, die-ses ist mein Blut, das Ver-ge-bung bringt,

Em Am⁶ H Em Em Am⁶

Klavier

Kontrabass

4

dass ich in euch bleib, nehmt hin und esst, die-ses ist mein Leib. Hal-tet da-ran fest,
 nehmt euch nur ge-nug. nehmt hin und trinkt, die-ses ist mein Blut, das Ver-ge-bung bringt,

D D C F/A H

8

dass ich in euch bleib, nehmt euch nur ge-nug.

Em Am D H C F/A H Em

13

Klarinette

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Oberchor

Nehmt hin und esst, nehmt hin und esst,
 Nehmt hin und trinkt, nehmt hin und trinkt.

Solo, bei Wiederholung: Chor

Neh-met hin und esst, die-ses ist mein Leib. Hal-tet da-ran fest, dass ich in euch bleib.
 Neh-met hin und trinkt, die-ses ist mein Blut, das Ver-ge-bung bringt, nehmt euch nur ge-nug.

Em Am⁶ H Em Am⁶ D G

17

die - ses ist sein Leib! Nehmt hin und esst.
 die - ses ist sein Blut! Nehmt hin und trinkt.

Neh-met hin und esst, die-ses ist mein Leib. Hal-tet da-ran fest, dass ich in euch bleib.
 Neh-met hin und trinkt, die-ses ist mein Blut, das Ver-ge-bung bringt, nehmt euch nur ge-nug.

Am D H C F/A H Em

Die Komposition stammt aus dem Passions-Musical „Es ist vollbracht“ für Kinderchor. Die Vorsänger-Partie ist dort der Rolle des Jesus zugeordnet. Sie kann solistisch oder von einer kleinen Chorgruppe (Kurrende/Frauenchor ...) gesungen werden. In der Wiederholung stimmen der Chor oder die Gemeinde unisono ein. Obligat ist die Tastenbegleitung, die Oberstimmen sind ad lib. und können variabel auch mit anderen Instrumenten besetzt werden.