

# Lobet den Herren

EG 447

Text: Paul Gerhardt (1607–1676) 1653  
Musik: Johann Crüger (1598–1662) aus  
Psalmodia Sacra 1657/58  
Generalbassaussetzung: Angelika Tasler 2018

Oberstimme I

Oberstimme II

Chor

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren;  
6. O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,  
8. Treib un - sern Wil - len, dein Wort zu er - fül - len;

Orgel

5

1. lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und  
6. ach lass doch fer - ner ü - ber un - ser Le - ben bei Tag und  
8. hilf uns ge - hor - sam wir - ken dei - ne Wer - ke; und wo wir

# 6 6 # 4 #

1. Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen.  
 6. Nacht dein Huld und Gü - te schwe - ben. } Lo - bet den Her - ren!  
 8. schwach sind, da gib du uns Stär - ke. }

2. Der unser Leben, das er uns gegeben,  
 in dieser Nacht so väterlich decket  
 und aus dem Schlaf uns auch auferwecket:  
 Lobet den Herren!

3. Dass unsre Stimmen und Hände  
 und Füße und Zunge und Lippen regen,  
 das haben wir danken seinem Segen.  
 Lobet den Herren!

Gib, dass wir heute, Herr, durch dein Geleite  
 auf unsern Wegen unverhindert gehen  
 und überall in deiner Gnade stehen.  
 Lobet den Herren!

Für diesen Satz sind verschiedene Besetzungsvarianten denkbar:  
 Oboe mit 2 Sopranen oder 2 Altblockflöten oder 2 Violinen oder 1. Stimme Flöte/ 2. Stimme Violine  
 (Oboe)  
 Der Tenor kann durch eine Violine unterstützt oder ersetzt werden (z.B. statt Tenor Viola oder Violoncello).  
 Bei klarinetten ist auf ein ausgewogenes Verhältnis zum Basso continuo zu achten.

#### Aufführungsvarianten:

- Melodiestimme + Oberstimmen + B.c.
- Chorsatz + B.c. ohne Oberstimmen
- Chorsatz wird von Blechbläserquartett mitgespielt + Oberstimmen von Blockflöten + B.c.

Zu den Quellen und Fassungen dieses Satzes siehe [www.johann-crueger.de](http://www.johann-crueger.de)