

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Text: Lukas 24,29
Musik: Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901),
Abendlied op. 69,3 für SSATTB
bearb. von Ekkehard Hübler (*1967)

Andante molto

The musical score is arranged for Flöte / Violine I, Violine II / Viola I, Viola II / Violoncello I, Sopran, Alt, Männerstimmen, and Orgel (Vc/Kb). The tempo is marked 'Andante molto'. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Bleib bei uns, denn es will Abend werden, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will Abend werden, bleib bei uns, denn es will Abend werden, denn es will'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Man.

- - get, sich ge - nei - get, bleib bei uns, denn es will
 nei - get, hat sich ge - nei - get, - bleib, o bleib bei uns, denn will
 nei - get, hat sich ge - nei - - get, bleib bei uns denn

A wer - den, und der
 A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -
 es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - - get, hat

37

Tag hat sich ge - nei - - get. O bleib bei uns, o bleib bei uns,
 nei - - get, ge - nei - - get. O bleib bei uns, bei uns, bleib,
 sich ge - nei - - get. O bleib, o bleib bei

43

o bei uns, denn es will A - bend wer - den.
 o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.
 bleib, o bleib, o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

Ped.

Der Satz kann auch nur mit Chor und Orgel aufgeführt werden.