

# Die Engel fröhlich singen

Kanon zu 3 Stimmen

Text: Babette Dieterich (\*1972)  
Musik: Antonio Caldara (1670–1736)  
Klavier-Ostinato: Klaus K. Weigele (\*1965)

① Hm E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> Hm/D E A/C<sup>#</sup> D Hm<sup>6</sup> C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup>

Die En - gel fröh - lich sin - gen, sie wolln dem Christ-kind schö - ne Lie - der brin - gen.

② 7 Hm E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> Hm/D E A/C<sup>#</sup> D Hm<sup>6</sup> C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup>

Sie spie - len mit Gei - gen, Har - fen, Schal - mein, \_\_\_\_\_ auf dass sich al - le zu - en.

③ 13 Hm E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> Hm/D E A/C<sup>#</sup> D Hm<sup>6</sup> C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup>

So stimmt al - le ein und sin - gen mit, wir brin - gen dem Chris - kind ein Ju - bel - lied.

Klav

Hm F<sup>#m</sup> Hm/D E A/C<sup>#</sup> D Hm<sup>6</sup> C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup>