

# Gatumba

Text und Melodie: aus Spanien  
 dt. Text: Markus Munzer-Dorn 2015;  
 frz.: Isabelle Métrope 2020; it.: Davide Fior 2020;  
 engl.: Earl Rosenbaum 2020  
 Arr.: Christoph JK Müller (\*1989)

Violine \*  
ad lib.

Tamburin

Sopran I, II  
Alt

Klavier

I

1. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, holt mal  
 1. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, con pan-

eu - re In - stru - tum - ba, tum - ba, tum - ba, auf die klat - schen in die Hän - de, Ga - ta -  
 de - ros y se - tum - ba, tum - ba, te me - tas en las pa - jas. Ga - ta -

tum - ba, tum - ba, tum - ba, weil sich je - der mit uns freut, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, auf die  
 tum - ba, tum - ba, tum - ba, to - ca el pi - toy el ra - vel. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba tam - bo -

D G D/A A° A7 D

D

D7 G D

\* oder ein anderes Melodieinstrument

schö-ne Weih-nachts-zeit. 2. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, kommt he - raus aus eu - ren Bet-ten, Ga-ta -  
 ril y ca - sca - bel! 2. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, sors du lit et viens dan - ser. — Ga-ta -  
 Männerstimme

2. Tum - ba, tum-ba, kommt he - raus aus eu - ren Bet-ten,  
 Ga - ta - tum-ba, sors du lit et viens dan - ser. —

A D D D+ Hm/D A<sup>7</sup>/E

tum-ba, tum-ba, tum-ba, Tam-bu - rin und Kas-ta - gnet-ten! Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, auch die  
 tum-ba, tum-ba, tum-ba, car un sau-veur nous est né. — Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, tes in -

tum - ba, ou - rin und Kas - gnet-ten! Tum - ba, tum-ba, auch die  
 Tum - ba, un sau-veur nous es Tum - ba, tum-ba, tes in -

A<sup>7</sup> D

Trom-meln sind er - wacht. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, tönt es durch die Win-ter - nacht.  
 stru-ments va cher - cher. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, tam-bou - rins et ga - lou - bets.

Trom-meln sind er - wacht. Tum - ba, tum-ba, tönt es durch die Win-ter - nacht.  
 stru-ments va cher - cher. Tum - ba, tum-ba, tam-bou - rins et ga - lou - bets.

D<sup>7</sup> G Gm D/A A<sup>7</sup> D

37

3

D G D/A A° A7 F Bb F/C C°

44

3. Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, was dringt da an uns-re Oh-ren? Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, „euch ist  
 3. Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, con tam-bu-ro e so-na-glio Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, tum-ba, fai dan-

3. Tum - ba, tum-ba, was dringt da an uns-re Oh-ren? Tum - ba, tum-ba, „euch ist  
 3. Tum - ba, tum-ba, con tam-bu-ro e so-na-glio Tum - ba, tum-ba, tum-ba, tum-ba, fai dan-

C7 F Dm C7/G C7

51

heut ein Kind ge - bo-ren“. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, welch ein weih-nacht-li-cher Glanz! Ga-ta - tum-ba, tum-ba,  
 za - re quel ven - ta - glio. Ga-ta - tum-ba, tum-ba, tum-ba, suo-na il flau-to ed il vio - lin. Ga-ta - tum-ba, tum-ba,

heut ein Kind ge - bo-ren“. Tum - ba, tum-ba, welch ein weih-nacht-li-cher Glanz! Tum - ba,  
 za - re quel ven - ta - glio. Tum - ba, tum-ba, suo-na il flau-to ed il vio - lin. Tum - ba,

F F7 Bb Bbm

tum - ba, wenn du tan - zen kannst, dann tanz! 4. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, die Gi - tar - ren sol - len  
 tum - ba, cas - ta - gent - te e man - do - lin. 4. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, with bright tam - bou - rines a -

4. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, die Gi - tar - ren sol - len  
 4. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, with bright tam - bou - rines a -

tum - ba, wenn du tan - zen kannst, dann tanz! 4. Tum - ba, tum - ba, tum - ba.  
 tum - ba, cas - ta - gent - te e man - do - lin. 4. Tum - ba, tum - ba, tum - ba.

F/C C7 F F/E D7

gen, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, wenn nun al - le mit uns sin - gen. Ga - ta - tum - ba, tum - ba,  
 ba, tum - ba, tum - ba, sound the trum - pets, cym - bals crash - ing. Ga - ta - tum - ba, tum - ba,

klin - gen, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, wenn nun al - le mit uns sin - gen. Ga - ta - tum - ba, tum - ba,  
 flash - ing, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, sound the trum - pets, cym - bals crash - ing. Ga - ta - tum - ba, tum - ba,

tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba,  
 tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - ba,

Gm C7 F

tum - ba, auch der Brumm - bass ist be - reit, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba auf die  
 tum - ba, blow the whis - tle, strum the lute. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, bang the

tum - ba, auch der Brumm - bass ist be - reit, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba auf die  
 tum - ba, blow the whis - tle, strum the lute. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, bang the

tum - ba, auch der Brumm - bass ist be - reit, tum - ba, tum - ba auf die  
 tum - ba, blow the whis - tle, strum the lute. Tum - ba, tum - ba,

Chords: F7, Bb, Bbm, F/C, C°

schö - ne Weih - nachts - zeit. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, auf die schö - ne Weih - nachts - zeit.  
 and play the flute. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, bang the drums and play the flute.

schö - ne Weih - nachts - zeit. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, auf die schö - ne Weih - nachts - zeit.  
 drums and play the flute. Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, bang the drums and play the flute.

schö - ne Weih - nachts - zeit. Tum - ba, tum - ba, auf die schö - ne Weih - nachts - zeit.  
 drums and play the flute. Tum - ba, tum - ba, bang the drums and play the flute.

Chords: C7, F, Bbm, F/C, C°, C7, F