

Christus gibt durch den Tod das Leben

Text: Anon. nach Joh 11,25.26
Musik: Samuel Jacobi (1652–1721)
Bearbeitung und Generalbassaussetzung: Carus-Verlag

S
A
M
ad lib.

Chris-tus gibt durch den Tod das Le-ben, Chris-tus gibt durch den Tod das
Chris-tus gibt durch den Tod das Le-ben, Chris-tus gibt durch den Tod das
Chris-tus gibt durch den Tod das

Orgel / Klavier

5 6 5 4 3 5 6 4 3

8

Le-ben, drum wer sei-nem Wort, drum wer sei Wort wird Glau-
Le-ben, drum wer sei-nem Wort, m wer sei-m Wort wird Glau-
Le-ben, wer sei-nem Wort drum wer sei-nem Wort wird

5 5^b 4^b 6

14

Adagio

- - - ben-ge-ben, der wird nach töd-li-chem Ab-schied
- - - ben-ge-ben, der wird nach töd-li-chem
Glau- - - ben-ge-ben, der wird nach töd-li-chem

6 7 b 5 6 5 6 5 6

20 **Presto**

dort le - - - ben, dort le - - - ben in

Ab-schied dort le - - - ben, dort le - - - ben in

Ab-schied dort le - - - ben, dort le - ben in

26

e - wi-gem, e - wi-gem, e - wi-gem Fried, in - wi-gem Fried.

e - wi-gem, e - wi-gem Fried, in e - wi-gem Fried.

e - wi-gem Fried, in e - wi-gem Fried.

Original: 2 Soprane und Continuo
 Autograph: Dresden, Sächsische Landesbibliothek