

In dulci jubilo GL 253 ö

Text: 15. Jh. / 3. Str.: Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: Dominik Giesen (*1994) 2021

Vivace ♩ = ca. 100

Orgel / Klavier

8

S
1. In dul - ci ju - bi - lo _____
2. O Je - su par - vu - le, _____

A
1. In dul - ci ju - bi - lo _____
2. O Je - su par - vu - le, _____

M
1. In dul - ci ju - bi - lo _____ nun
2. O Je - su par - vu - le, _____ nach

17

S
nun sin - get und seid froh: _____
nach dir ist mir so weh. _____

A
nun sin - get und seid froh: _____
nach dir ist mir so weh. _____

M
sin - get und seid froh: _____
dir ist mir so weh. _____

1. Un - sers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und
leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.

2. Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch
al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.

1. Un - sers Her - zens Wonn' liegt in prae - se - pi - o und
leuch - tet wie die Sonn' ma - tris in gre - mi - o.

2. Tröst mir mein Ge - müt, o pu - er op - ti - me, durch
al - le dei - ne Güt', o prin - ceps glo - ri - ae.

1. Un - sers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und
leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.

2. Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me,
al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.

unisono; bei letzter Strophe im Satz SAM und Largo

nach 4. Str.)

Dol.
(Str. 1-3)

1. Al - pha es et O, Al - pha es et O.
2. Tra - he me post te, tra - he me post te.

1. Al - pha es et O.
2. Tra - he me post te.

Al - pha es et O.
tra - he me post te.

3. O Patris caritas, o nati lenitas!
Wir warn all verdorben per nostra crimina,
da hat er uns erworben caelorum gaudia.
Quanta gratia, quanta gratia.

4. Ubi sunt gaudia? 7 Nirgends mehr denn da,
wo die Engel singen 7 nova cantica
7 und die Zimbeln klingen in regis curia.
Eja qualia, eja qualia!

Übersetzung der lateinischen Worte siehe GL 253 und die **editionCHOR**.