

In te, Domine, speravi

Text: Ps 31,2a
Musik: Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Generalbassaussetzung: Paul Horn (1922–2016)

S
A
M

In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi,
In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi,
In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi,

Orgel /
Klavier

6
5

4

in te,
in te, Do - mi-ne, spe - ra - vi,

7

in te, Do - mi-ne, spe -
Do - mi-ne, spe-ra - - - - - vi,
- - - vi, - spe - ra - - - - -

10

ra - - - - - vi, - spe -
spe - ra - - - - - vi, - spe -
vi, in te, Do - mi-ne, spe-ra - -

This system contains measures 10, 11, and 12. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ra - - - - - vi, - spe -", "spe - ra - - - - - vi, - spe -", and "vi, in te, Do - mi-ne, spe-ra - -".

13

ra - - - - - vi, -
ra - - vi, in Do - mi-ne, - ra - - -
vi, - spe - ra - -

This system contains measures 13, 14, and 15. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ra - - - - - vi, -", "ra - - vi, in Do - mi-ne, - ra - - -", and "vi, - spe - ra - -".

16

in te, Do - mi-ne, spe-ra - - -
- - - - - vi, - spe - ra - - -
vi,

This system contains measures 16, 17, and 18. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "in te, Do - mi-ne, spe-ra - - -", "- - - - - vi, - spe - ra - - -", and "vi,".

19

vi, in te, Do mi-ne, spe-ra

vi, spe-ra vi,

spe-ra vi, in te, Do mi-ne, spe-

22

vi, spe-ra vi, in te, Do-mi-ne, spe-ra vi:

spe-ra vi, in Do-mi-ne, spe-ra

ra-vi, spe-ra vi, -ra vi:

26

Non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar

Non con-fun-dar, non con-fun-dar

Non con-fun-dar, non con-fun-dar

30

dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

33

ter - num, in ae - ter - num, non con -
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con -
 ter - num, non con - fun - dar, - fun - dar, con - fun - dar, non con -

36

fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 fun - dar in ae - ter - num, non con -

39

ter - - - - - num, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun - dar, con -

ter - - - - - num, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun - dar, con -

fun - dar, con - fun - dar, con - fun - dar, non con-fun-dar in ae - ter - - - - -

42

fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con-fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - non con-fun - dar in ae -

- - - - - num, non con - fun - dar, con - fun - dar, - - - - - fun - dar, non con-fun - dar in ae -

45

- - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num.

ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num.

ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num.

aus der gleichnamigen Kantate BuxWV 53, Universitätsbibliothek Uppsala

Übersetzung: Herr, auf dich traue ich, lass mich nimmermehr zuschanden werden.

© Carus-Verlag, Stuttgart (Generalbassaussetzung)